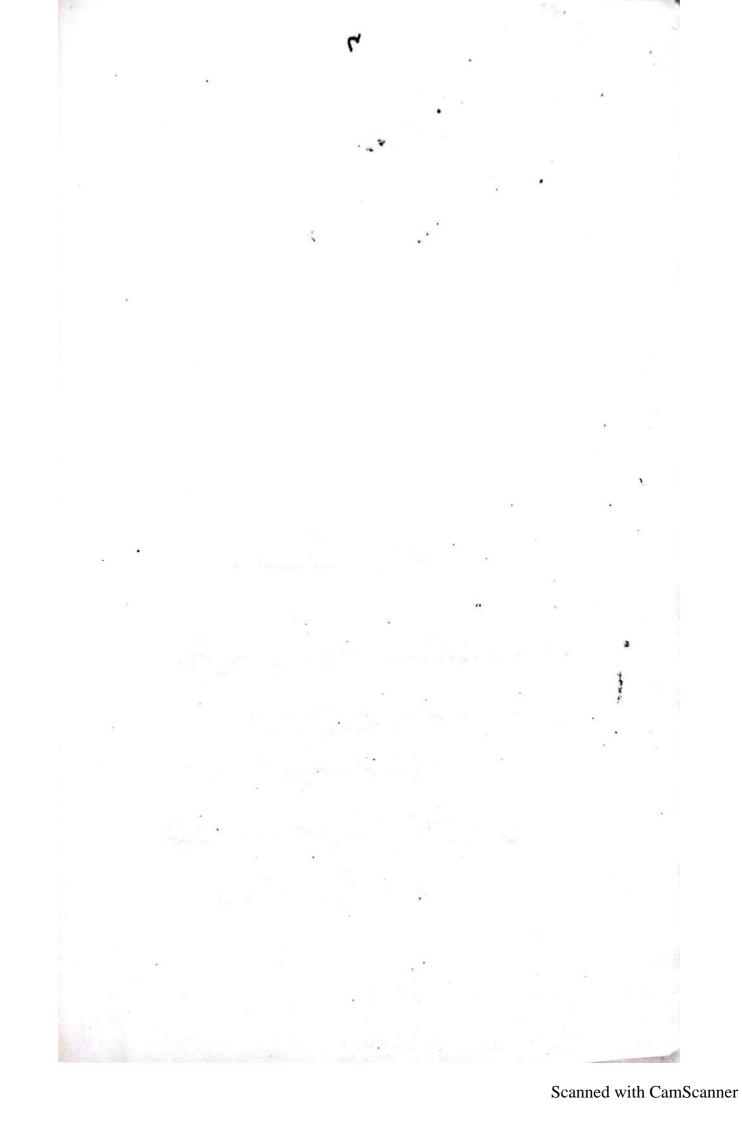


جمله حقوق لكحب رى محفوط مهن

كآب دا ناں ج*گرفے تح*یث غلام^حسین داسی گبول لكحادى تعاون خاص افن حسين قاحرفردي کتابت بچھاپی کمانز مقبول احروهريجه جهوك يرنثرو يبلشرز ملتان چش کرٹ اکے كجرل سراتمكي اردوا داره بجؤتك مترلق سانول مرائيكي ادبي أكيدمي دير وشعس خان چاپن دي دار رو^ر کابت ر لمت يرض رجم بايرخا ن ۵ - جون منطقاع 145 لفتيا للأإل a /... توبیر دوسیے من دابتر، مجبول کمب د لود، محبور کمب، تحصیل صادق آباد صلع رجم بارخان قد مان ل مسرائیکی ادبی اکیدمی در دست سخصیل و ضلع دیم بارخان دو جمي داري جون 2000ء

مستس رمتس محبوب احجد مر*بریت توص*لداف کتاب بھی اے جهاندى ž



D ا فساتے دا ماں صخرتبر وژ 14 ٢٣ ٣٢ 39 را اعوا ہ. 3 ٥ 31 40 دى 41 9 1 |• 141111. AN 11 9. 5 ١٢ 1.10 11 وفاد بربحارى (11 37 11 155 پند*ھ ب*یے دسے ا م*یاں ک*ون ا^توں 10 174 14 124

-

اساں کون اُ وں ؟ اسے ان سرائی تربیخ دائب ودات اہم سوال اے - اساں اے سوال كرنيد ووول، جواب كتها مون نيس الدار اسا دم وقر اس تال كما ، كونى بيادى إيذا جواب نبس في مسجدا كون أكليس جوادين أن جراب أسكس كوس المنامانين دكھى آئے۔ ايجاكونى سے بحون نيں نظردا۔ بربے تاب سمى نظردا وى يے۔ بر جودو، جرمج مقديور نام اواسادي شمت ! _ يرايباتان اساكون د عال بس يطراينى تتمت كرود يت ينيد ون كه ما جا تحيسون قدل وى أكهيسون " بْلْسَنْ مَنْ بْنْ بْنْ بْلْ جُلْسَكُم كُواكُمون ، نول مال جُل-م بن ابن بان بن اب ترفر نا بھے ۔ اب مبد ابط اآب تار ما بھے ، مانتا إلك مَنْ اسان سرائيكى جاب بيرُن. اب كون اينى ذات دا احساس تحقيون في المح تے شعور جاب بے اسادی قوم دنیادی سب ترں برائی ، وڈی تے وکھری قوم اے اندے كون ! برمن بوكن كيب " يو ب بير كد ه أين - اساد ف ادبي ست شاير مند صلابد هت ميسان" يت أبن انشار التُديمن اس اوں منزل تے جلتی الجسول، حقوال الح ت اسال ا ے سوال ال کردسوں . اسان كون أو ب یستے میٹر بے بہتر بہت کا مطرحکیں فاض مسین فاقر فردی، اساں دی ایں سوال نے عور کیتے سنے تحقیق کھن دا حوصلہ کیتے ، سیس فا قرفرندی موریں

ینا سائیکی ادل" ب اول " پیش کرچکی جیس بڑ نفافت ڈکھا پی کی اسے ۔ س سے وی ڈکھا دٹا با حواساں اچ کی کماں نے کوماج بہن یا ہن جنہا ندی دجہ کنے اج نئیں اساں محسکوم نے گمنا مردہ کہیٹول ۔ سے بحصرے ودوں ایساں کون اُ دل ۲ یں *ان تا یکی سوال تے یور کیتے تے وُل* او^م منط عامت آندن -جربان اسا ڈی ترتی دی راہ " جنج سے اور حابی م یں کہ خاص ذات، طبقہ یا قوم دے استے نیں لکھیا ۔ حکھ میں لکھنے اے سرعاد سے تے کٹی مسل بین الاقواطی میں · کونٹ ش کیتی اے سوایتی تحسر مراج تتھاہی کتھا ہی مزاح وی سیداں کراں ۔ خاص طور تے " شواری "تے "آ طز نے مزار وے ڈونمونے شامل کیتیں ۔ نے انشاء اللہ جلتی مید حص طز ومزار دی کتاب " سبگر سے تیر " آلوہے ، شدت نادل مجمت دی راہ رمرانیکی پہلے آ دیکچے اود وں سیکس فیاض حسین قامر فرر ی سوریں دی ایٹا کم تھی کی اُمدن انہا ند ا ناول اسيس جاسين ت افسانين والمجوعة تعارك، يراور ال كالي وى ف جرتساں دی اس دمی سررستی کرو ۔ اسا ڈیاں کتاباں پڑھو ۔ تاں جو اساں ہیا اگی د حصول، من سب کے پہلے میں سبلی فیامن حسین قامر فر مدی مورس دا د ب تے اجترام مال کرلیاں ، اے مید سے تجار من ، پانہ سبلی ہمخیال تے اوبی ہمسفران - ایں کتاب دالکھن وی انہاں داحسکم کا ۔ ایندی کتا بت سے اشاعت تعیش، سرکم انہاں آپ سنجالیے ۔ اساں قاب لکھنی دے بعدا ملک ہے مست رہ گھوں پر ب مغبول المروح مح دا وى من بهون تقراست آل - مقبول سن اسكس دي مان إن - اسال مال س كم عمور السب في باقى واكم كاراتهاند في مرت موند - مرايكي نال ابنا نداجهر إخلو محما مع مي

او کے دقامت شریقیاں -میں ریش محداکدم کا شف دا دى بہوں مت ورا - جنہا ند بے در ر رەبىن-ين إرم دولانا محد مت زاحد فريدى نال تال كون فرق آلى كالحوا يكن ابنان دى كمات كمص في دوران ايندى اصلاح كريد ب ربيس -قد سی میدانیس شا، حب ان اسا د اول مرت دان - این کتاب د معلط " با انہاں بھوں اچھے مشور بے جو تن تے وصلوا ف زاد کیتی اے ۔ منع سيط عبد الرحن بمش دنشاد كلا يخوى يستي عمر عساي الحري مسيس شوكت من المركب ال، سين وروب التي ت ميس مت از حيدر دو المرموري دادى مى يمون متكوران، جنهاندى دات تيكمان كف فائد يات ، بدواسطر بالواسط أنبال تناون كيت التركر اسال ساد ففد كمحر متى ت د مول -من مي مك فاص كالحكريسان - كن لوك اساكون المحسندن حوا ساد ا ورُي ب ت زميداراسان سرائيكي داكون خيال ني كريد ي ت اسابح استحال دے ذمہ داروی ایتے ہین - اسال ای خیال کوں نیں منیذے اساد اسرائیکی ودرانے زمیندارتاں زمینداری تے دیتھے دے لحاظ نال کھائے ويناي ومناج - اساجف وج ب وى رايكى نوازن سرايكى دا درد دكميندن الفرمجونك في ريني شبير حدسي تريني وزيرا حدسيس جميع ودس تح بزركي ین تشد می جمان تلے میں ا نے سائند کی دیا ں کتاں لکھن تے سرائند کی ترجا دن دائم كرينيا بعضان. ريش مبوب المدسين مسرائيك وس وديس مخلص تے خرجواہ میں سے ایک دے معاطرات را تعادن تے وصدافران كرينيون منددم فيدادركي سيس رميانوال قريشيان تے

ردارطغ البی فان اتماری (رجم اکار) مورس ا ساد جسے نال بے حد تی ون کیتے تے اماکوں وحداد جستے نے سین ایک را اس سرایک دے تعلق تے جوالے مال انہاں کوں بل تا ں د کمهد ول میسوجواج سرحمد ما ود اتحا مست غرب ، سرکدن سرائیک دا درد دکھیندے۔ اساں کوچیرا اے جوا ساں دُل بل نے قوم دی خیرت کروں - اے خیرت قومى دى ہے تے اينى جن وى ۔ جذاريں اے افسانے کھھلا يا سم - ميكوں ميڈ ب كاست اگرد أكيا- استادجى إنها د م حلى اف ف مي مرهور كم ف خ مكون و م المجابزوردار ملف في مكون بيون بيول رواي من تنال ير حن تسب ا د المحصوب الحريث الدورية المنه المحادثة المرية المحترية المال المعاد المراجع وي آ فیر اس سے ایل کران ہوا ہے کا ب پڑھتے ایٹ نتھ و لغط دنظر تے اصلاح خرور تج بسو، بن معال الاح دمساں -تبالرى ولدى وأناتكهم لامحسين داس كبول مجولك تترليف - ضلع رهم يا رضان

آ ادا ده که وندوں

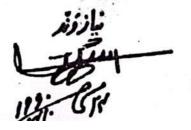
سرائيكى لكحت بطريصت دے ودھارے تے اوندے كمحند الميت فرهگ ينكرسندها بدهت بدري تائمن ت انها ل وجول مك نعيكر غلام من راس كمول دى ب جيرا سائكى لكهت بيدهت ت مرائيس دا برا فاتيا د مندت فرمد اد حرقے مجاہد ، جس این جھلے کو ں مصادہ لاتے سرائیکی وسیب " یہ سوھیے ارف د ب بان مارین - ۱ دس تال كبرون توم دى خدمت ت 1 تا دان اي ح مكار بر مسرائيكى ا دبى يندد والممتدر المسرائيكى دى الف ف بع جور فى برصيل من ج نست كته (انسان) لكوت بروجى وكم حياتى مس يجيشر ايت مث آب ونكو والى در افسا نے پڑھول تال بتہ لگدے بوا مرد فلندر ميوں سك تے كا تھى تقى یے - شائمت ایکون بسیکی تے ہے واہی قوم وا در دسیوی تے سسی **ا بکے اندروں** اندروں کھادى ديندے - ايندى كھت دياں ألكان ت موجا ل دركي موقال 11 اساكوں سویل آلااد مارا لگدے جی ارا مجرد اتاں مجب کحظے کہتے ہے پر سارے تا دیں دی مردادى كرتے دات دے كالے نے تحکم اندها سے وسمن دى الراث سدھ ددند ایندی لکھت" برج جنھاں اسا ڈنیسیکی ہے دوسی تے غریب قوم دی سدھا را ادندے ست سے سادل کیتے بڑیا بڑول ڈسائن میس ^مخصاں ابندی ڈیکھی دید اسا کو ل دل وسے اوکنڈے شیال تے تف جسے وی بڑ کھائن رہج شرصیاں اب کوں کمی جا ہ تے برح کورن نوٹن نی بٹیدسے ، جے و کھ چندوں تال کیاڑی و بچ لگدی اسے تے بنوس كرست ول أعفدول ست كند معر بسنط و في فرهندول ست ول سارا فين ليولم متھى دنيدے - اسا دسے الجوالن تے باب بني اب كون الحظا و ن ما سا دا د ك برصاوان دی بجائے کنڈ بھر کھر دن سے اسا دسے اکوں ما بوسی تے لا اُ میدی دے

کا بے بدل تمریکیج ویڈدن نے اساں اینکوں تعتب در جانشتے گو ڈیے میں راسی گمول میور*س اب ک*وں ایسے اقسایتں 🕫 یے یسے بہلاوٹ دی تن مادی ا سے حواسال جمعاں غراب د-یدوں اینے وڈیں دی کے عرضا ٹی واشیکا ردندوں ^با بختا ں اسا کول موجود گندے ہے کارورت درتا و بو ۔ تر اسے ترائے رست رواج جالت كم عقلي ت مدم وحقدي وم خلاف جومًا بدهر في انها ل دي تحقون للنا میسے تے اُبن*ی کوں توٹر بچا*وٹا پیسے ، ناں وبچ تے اسا ں ہ*ی حربے ک*ھیسوں [،] ی ماتی ا میزی لیندس بوشندی را سروں - ذی صکعندے مرتبدے دا سروں اینے کریتے تے بھل جوان وہ پکندے دا سوں - تے ا سے جگر تے بھک موں تے دل اے سیٹ بگ مطرتے ویکھ ولیسن تے جلم ال کے اساڈے جگردالہوی پی تے اسکوں حجور ڈلیسن -چھکڑا ہے بی تے تی ان سیھے دُل بل تے سوسنے دب کے دُعا منگو التدسيم اسا في اس اول كون سو تحد و لو - ٢ يد

ساتول

لَسال آ مَان كَبُوْن بَرَمَنْ بِد كَلَّسِيتَمُون كَبَّرَا الَيُن كَمِوم آ يُوْن بَد كَبُون آيُول ويها كَبُول بال بان بال كعوى احد- بان كذيقى وَوَى احد كيا لله فَدِكَبُون المعددى وون قُون فَرِي فَرِي كُدنا بَيْن وَبَرَا مَعْل با تحقق بهذا بالله عن المَدْعَن الله مَدْدَل بَعَر وادتُون بَنَا بَالِين مَنوى مَوْد وى أَنصار قَد المَعام كَبُر بَاكَتَر مَن جو آجتولُ أَد حِجَزَة مَكْنَدُ بِن مَن آبَهِ إِنَّ أَحْسَ بَدَيوسَت شَابِين مَدْى بَعِم مَدالَ وَى كَنْ مَعْ بَ مَدَتَ مَعَد مَدْوَلُ مَعْ وَالَّرْن بَنْنَا بَالَين مَدْمَ بَعَر مَدْن مَعْ مَدْمَ مَعْ مَدْدَ الْعَر بَعْ بَاكَتَر مَد مَن مَدْتَ مَعْ مَدْمَالُ مَعْ مَدْمَا مَدْ مَا يَعْ الله مَدْمَا بَدَ وَبُولَ بَعْنَ مَعْ مَدْمَى بَعْمَ مَدْك بَسَتَ دَع المَن كُرُول كُنُول كُنْكُون كُن كُون أَوْمَوا بَعَ مَثْمَل بِحَاق مُولاً عَنْ مَعْ مَعْ مَدْعَ مَعْ بَعْدَ مَعْ مَعْنَ مَعْوَكُم ومِنْدا وَحِقْ بَيْن وَالْمَا مَدْ يَعْ مَعْنَ مَعْ يَعْ مَعْ مَعْ مَدْ يَعْ مَعْ فَى مَدْع بَعْنَ مَعْوَى مَعْنَ مَعْوَكُم ومِنْدا وَحِقْ بَيْن والْدُول أُومَو آبَعْ فَتْبَ مَعْنَ مَعْ يَعْ مَعْ يَعْ وَ بَقُولُ مَعْنُ مَعْنَ الْعَدَي مَعْ مَعْ مَعْ مَعْ الْمَا مَن مَا مَعْنُ مُولاً مَا مَدْعَ مَدْن مَا يَعْد فَقَلْكُون الْعَد فَق مَنْ مَنْ يَعْ مَعْ يَعْذَيْنَ مَعْ الْمَا مَ اللَّه وَالْعَاد الْمَنْ اللَّهُ مَعْ مَدْتَى مَعْنَ مَعْ مَعْ مَنْ مَعْ مَعْ مَا يَعْنَ مَعْنُ الْعَد بَعْ مَعْ يَا مَنْ مَنْ الْمَا وَلَا مَنْ مَنْ الْنَا وَقَلْنَ الْمَا مَا يُنْعَد الْعَد بَعْنَ مُنْ مَا يَعْ مَعْ يَعْ مَنْ مَا يَعْ مُول الْعَد وَقُول الْعَد وَالْعَالَ الْمَا يَعْ مَنْ مَا يَ مَنْ مَا يُنْ مَنْ الْنُعْدَ الْعَالِ الْعَد الْمَا مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَا يَنْ مَا يَنْ الْعَد بُعْنُ مُولا يَعْ مُولا الْعَابِي الْعَد بُعْنَ مُولُول الْعَالِي الْعَد فَيْ مَنْ مَا يَعْنُ عُولُ مُنْ مُنْ مُنْ مَا يَعْنُ مُولُ مَنْ يَ يَلْ مَنْ يَعْ يَعْ مَنْ مُنْ يَعْنُ مَا يَ يَعْ مُعْ يَعْ مُولا والْعَابُيْ مَعْنُ الْعَابِي مَا مُنْ مُنْ الْمَا مُولُولُ مُولُ مُولُ مُنْ مُولُولُ مَا مُولُ مُولُ مُولُول الْعَابُي مُو مُنْ يَا مُولُ الْعَابِي مَنْ مُنْ مُوْنُ الْعَا بَعْ مُ مُعْ يُعْ مُعْ يَ مَا يَعْ مُوْمُ مُولُ مُولُ ا

تناخرى المركور بأثث كمر المعدول كوردي أدحارية واجت كما فكور بمنواون وا فال كما ي مادية مال توريمون بردتور، بتورس بدوتتكور جرا ح فك مرينيدن بوتعد مان تشروى كمنده إن تركمولنا مان مدد حرى اشمان بسب ان کرد. جرا مارگذارمن دی دیرا ، ... ساری بستک کمل بداکون آن نیم . بخش کون بد نشگرو میس نیم شگر. بدد المرام تسما كم المكتب إ مد المكمن آ لداما في ما تبقي بري في المحطول و محقق دو ترطق وى وجاروى فجن دى ار . تُونْد بَرُونا مِالَوْمِ شَجَّلْ مُسْآن مِالَوْمِ خَرُوبا فِي لام مد في مدهول في مُدْمَد في مُدْمَد في كمدين شريس شريد آيون بتجديد وينقون بمرتام ثلية ول تشعون كيبيد لكون. دل مان كيتر دى دُادُح ٱلحديد ا_ مُون مردَحَون. جينوں وَلُدُوں جُركُ تِرَجُ مات بَنَّ وَكَر جَبِلَ سَمِّن جَل لاحد بِ بَين برمش د مران بد فرون. بد المفرون من و معدم معدول وبد المعدول. اَبْطِ دَخْسَنُ بَنْتُ كُمْ دِى بِصَالًا كَبِنْ بَهِ بَنْ مَعْمَةٍ مَرْكَ مِن بَقُوت. مَوضوبِ مَوضواً كَعَي . شوخوبراي . بخفينيزان والمشكون باچي - محست و مع بعت . محسّان جعبّان . قال المسين معتبين و مدالون بيان بلاس دى تېن وے بر بچاں سير د سالگوں سواسير سيرځاں وينعب تره بكر من الحوں يكو ديد الوں متوا بكتو . آياں الم جزم الماه بنى وَدُول. فإضَّا بِمِنْتَى بَهِ بَوَحَانَ ذَاعْظَامَتَ ٱلْمُونِ. كَنْبِ مَمَلَ مِنْج دِعدا كُون كُودٍ عظورى بيش بتحاض خمر معدٍّ كا 8 كون بكر بمعالوم. وَسَابِط أَنْسِ كُول وَى بَهْال بَوْمَ سَعُول. يُتَوْسِ تَجَبُّق بِوْسِال د الميند - تصليند - تنجيز المكاند - تيميز المجليند - نان آب كون آب كمن مجر - آب كون كمين بي قائل ون -بَرُ وَلَانَ إِنْتَ كَنْ دِجَعْنَ كُول ٱن سَلَيْ إِنَّا بَعْ بَكُسُلُ إِنَّ مَنْ آسَال آبِ دِى لُالْل أُول. قَبَال آب قَال آب ٳڹؙٝ؇ؚڽؖٳٮ؆ڔڮۭڷڹڡ؋ ڞروب تؚدة لَدَوَكَرُو دِى لَوْدَجْسِ بَعْدِي · بَجِهِدْهِ الْمُكْرِقِدُ أُونْهَا يَشْكُلُمُسَى حَدَدَها بِشَكَالُمُسَى حَدَدَها بِعَالَهُ مَنْ الْمُدَدَةِ مِنْ الْمُنْ مجبول سوانيكي كون چال سوانكين كون چال مقبل قال آبيد آب كون كوليه. جنب كون آبي سيمان اله. أدبي تول للشردى شيان ا _ _ سرانكى : خت كمن بال بني بكست إج من قدى بشا برتيست ا م من قدى المشاجر تبسيت ا ما ال بزد براه كلي مند الأول . فوص سرائيك في تشكر وب مستعمل ذا يساون للما أحد. الكول مبكن آل ب باكر إن



آباى وكيل تي آب اى منصف مرائيكي افساش دامجموع " حكر دے محبص مسيس غلام من رابي كبول دى عظيم تے قابل فخر كاديش ہے - انہاں سرائيكى دستيب دے لوكاں دسے رمين سمن انہاں دارکہ رکھاؤٹے انہاں دے ولس دی عکاسی کم بندس ہوس ایکھے را زی توں يرده چانے بور صدين موسين مك دفته مال ير صفى و الا أوركا تحر مند ا - -ا محبود نهاد می فدمت " ی بیش کرانی کیتے سیس موصوف کم سے کم مک معرار مل دامىفرسائىكى، لارى، موردساتىكى تے بىدل كيتے تے دصرسارے بوكان نال ملاقامان كرت ا ب محموط تخليق كيتي . انهاں دى ايں كا درس توں ۋىكى ستے تسال محدوس كريسي تومسر الميكى بولى بح ناول، افسائے تخلیق کرناتے ول انہاں کوں تکھنا کشامشکل کم اسے ب مُنْ تسار آب ای دکیل میشو تے آب می الضامت مراسو ! مقبول احدد جرجه ٢- يون مراجع

1.5:10 019

الحمدللله اليذمى دى طرقوں الے دوم مى ماب جگر بي بيط ما خرا بے اس كے پہلے اسال تہا دوى فد مت وج بہ بلاملر تكى خاعدہ سرائيكى نا دل سانول بيش كرت ول جميں كوں بركيس ب ندئية ت اساد حى وصلا فزائى كيتى ا ب نے بن الے كتاب دى انشا دا دلتہ تہا د معيارت بورى او تر سے تے اللہ برك اسال قبول تھى بودل -الے بن الى كتى تے الم دى تھى الے بواساد اللہ ميں ساد مى دى نشا ته بى بہوں وسلا فزائى كيتى تے الم دي ل خامياں ت غلطياں دى دى نشا ته بى كيتى الے بے -

ساول سرائی ادن ایدمی دامتحد رایی ادب کون ود صادق تے کل ای ای کوں پڑھادن ہے - جتنا اب لکھدے بیوں منال ای کوشش کر مند بے بر م وزیادہ کنے زبادہ تو کس کو م ایک دی تعلیم دون سے انہاں کو س المحق يرمن كماؤن تاي مقصدوا سط اساد ا مك اداره "بكول سرائيكي اردد تعابی داره مجولک متران نے دس مصرف بن جا ہی سے کافی ارص کے کیے مل المريندات تيسر الكونى سوت اكردي كون مراتيكى وى تعليم و يذ ب اساد المع المدان ت انشاءاللد وقت ون في سالول سرايكي ا وفي اكدم ايناً بك تريخ مت م ما مل كريس -والسلام يتمها در انيا زوند فيا فرصين قا مرفر ريم مردار طفرالي صان لغارى والسرجريبن ب ور میں مقبول احددحرج حزل كمرطرى غلاجسين داسي كبول محدا جمر میں انول - جمید من من ان تر سانول رائیکی ا دجی اکیڈی میں کی گی اے

Scanned with CamScanner

« المائش ! تسكن ميكون اي كال تے بجود نزكرو۔ تسك التھوں ہے و د سے سياف في شادر الم المار الم و - وَلَ مَكُول وَى التي تَعْلَمَ إِلَا فَي إِلَى الْعَدَا كما فائده جرس وى اي جمالت ديان رمسمان تيعل كواك " اعظما في يود مسامة محک تے ودی عامری تال عرض کیا۔ د ، ان گیر انوں ناں آ کھ سامے تاں تھیک اسے جوٹوں پڑھیا لکھیا اس - پیر تیکوں انھوں دے رسم ورداج تے طورط لقے نتیجا دیے بیس ۔ اے رسما لی کا اسادايان جان ت شيان بن - ميدا بي الد در مد مد دى رسم دى حرورى ال تدرى جين جوان تقى بعظى اے . تون اكھنديں توس جس دے دیتے ماں برس م، أو اكون كيد الحكرال - كس وت يتحمقت الورد وال " ودر مالار التر ما وان اسين يريص ليص يتركون تحويز من مالت كيسخي نال تحصيدي أكما -"اباس السي المسان معزان كون بغروف وسي ميذاد تي من وى بغرف دے شادی کرلیاں "اعظم انٹی کال ول وڈ سے ادب نال تے زور ڈے تے آتھی -" او سنی تھاں اور بی تاں بول بول سے تھل ہی آں ۔ الے ج بے اسے تاں اتھاں ملکے بیٹن ، خیران سن ۔ اک بی مر میر دو یاں راز نیازدیاں بالیں بي كرنيون" اعظم دى مادماج في في أسال كون كوليندى أنى ع إعقال بمن دى وجه برتو

ور و المع الموضح د م بداؤ الم وى بغرو ف د م شادى كريس الم ودر سالتريارخان و دي كادر ال كال دساني-"باخ باخ میں مردنیاں ۔ ویا کیا اکھیسی جو ایھوں دے وج سرے تے نم يدارات بارفان جمين در عال دا بارا مح وى نال جامين - اوندى كمرى د حمد داور وى نان لينا ت اينوي تور د مس حریز اعظامی تان دھی صغران رائی دیے جڑاہ ویلے کچنسان نے اے سارے تين يزكون يَر نيسان - ميكون نان وفي ادان من - تها في سي مي من ا دي من تاج بى ودرى سك ست ارمانين نال كالكنى تے ول آ كھتيس -" من باخ ستي مين مان تهاكون بم خوش تجري شنا وف أنى سم - ابني بسيط ال نین دسے اگوں جسا زمیندارا ہے کیاناں اسے میں تاں مجل کی آ ں - باں یا و ۲ سستگے رنبواددى كمروالى ت نومين آيان بتحين رمنوا دف د م چاريس ود م م يعي بشرت اددهار كرن أف جوان إن - أبنان كف تا سب اعلاق جد وب ي مع حيا- الحيا بجرار بنوازد ب كمرون آران - اوتان ايت كمر حيا - انهال أت دد مى مرابى كي ايد المد بارجان ومش تصندس أكحيا . » ہن تہا بڑی کیا صلاح اے - میں بیتراعظم کیتے دیھی شا دو داتے میترا تور كيت دحى صغرال في رشنين دى كال تردال " ناج فى فى صلاح كمندي أكحيا -« کیوں ناں سائی جوں تاں مالک ایں ۔ تے ول اے دستنے وی بہوں ا بیکھے ت جور في " التريار اجا زمت فريندي أكحيا -" سیں دھی سف دودی آئی ہوتی اسے ۔ وقر سی سوستی دھی اسے ۔ میڈ سے اعظم بير دسي وردى الف - يدميدى درى معراب متى سومتى تا ل دينا الدينا فران المقيسي ميداً بيراعظم وي سوس الي-"- ماد اب طبيز د ب سر يسب رنال ست بيريدين أكليا-و سائن توں ددر ملی ای سی سروں ایج دھی تے میر دے سوا بار کی سوبہنا

Scanned with CamScanner

الدارى "التذيار كمدين أكعيات ول المساري مهانان والم ال اعظر شي بالكل اى جيب يا - اوندا ول الحميندا باجرا وجيح جي تت زور نالي د م م الم الم المرد الوب مر الون الما ت ديد يش مشادو ت أدنب د هرسار المصفى كو ل في يكيم في حمير ان تفى كيا - ول الم يح فيال كيتس مجداماً ل إيّ تاں آے ور مسٹر مزور ای کولین - یں کما مخالفت کراں شا ددجہی سوس وی وتخ المحرال-جدي في ديان أين بعدن معان الت دحوم دحام ال محيا لت اتن بے حساب روفی افت تے کھا نے پہلے جو دوہی دستی دے لوکاں خاص کم ونيس دے مسے ديتاں دائے بي بھے - الجھ موقع تے لوگ الى ودى تان د کهدندن تورس گفرد _ ترمیر بشری دی و یحیظ من و نین - اعتال تے ذوہ گھرانے اوں ویں ذمیت ارتبن -اعظمت شادد دى جور مى داد هى سوينى تدلى تے ادود بنور بهارمين يحمن كثرامون التدما رجسان اعظم كون الصعندا ع في في على يترتون مادي دسال ت وف ف د مادن الوي- من ت ورش من ال 2 صغرال دى ايين فراي توكش بمنى - برادندا بي اخ جرر دوس الطلع من - مردقت أينا ندا لوس نال عيرف جعار عالم ال سب تولُ ودس دانان الكر فج وجع دانان اجمل تريحها الزرية في عالم السلم ع - المرت اجل يسط يرت يوت من . اسلم الى تي كنوارا ا. را فرمینه انهاندایا بی د و دارے تے مک بی یاری نال ود اج برا تحى با- در جوم يا رسال وديال بت دوقان تر ديفلال جلاما ل معالف مدل وجول کی زخی تھی کے تے مک اتہاں « جوں موقع تے قش تھی کما ، اسے عوا وہ کے طرائے ۔ مربع سوجن لکے جو کما کروں -اكر صلاح في في جوايل فت لكون كالى كلي واكيس بنا ول -

«ابے تاں تھیک اے پیاساں کہیں کوں کالی کروں " اجل کچھنا -« محوار ندا مل ا م ج جواساں صغران کوں قمل کر قریو کو تاں ول امان ساس کے نیک جدوں ، دنمین کروں نے خردار جوانیدی خران كون لكى " اكر شلع دا حل سوجيندين أكحيا -یں پرانیاندے فرکر فقیرو دیے تن روچ اسے گال ہے گی ۔ اوسوں محسل المحقون بسطح بيا . صغران كول أعيس توتون حلتى نال بطم تے لكدى حصيدى البيخ ماء بیو سے کھو بنج کک۔ تیڈ بے جریبی فت کیتے ا دیکٹ تیکوں مارتے کالی کیے داکس بنیسن - میں تیر بے واسطے گھوڑی دا باسروں انتظام کر کھرلئے- او مدی ہوی کوری میں گھرے بچوں کل، گھوڑی تے حیب دھتے تکل گیتے بو مادف کھر بنی ، ما د کون جلتی نال ہوکدیں سوکدیں حسال سنالس -تاج فی اوں کوں کھردے کم کو سے اس قرار ج تاتے با ہروں درکوں جدرا مار فرس - التدبي رت اعظمون ويص كمرنان من -كمرد ير د بداكر في اجل الحصال آب الراج بي ول أكميا -م صغراب کیوں تھرکنوں جوری لک نے اِنتخاب آتی اے۔ اساں اوں کوں کھنٹ 5 110 " الم الم اوتان إيقان في آلى " " اج بى لى كورى محى دا رون يم كى-ور اجها مانى سے توں اينى دحى يس فريدى ماں اسان اينى تھے كون مال كھن تے دلسوں ا وصغران دے وقر ایج اے میں اس دی اپنی جن کوں ۲ المقال نال دمن بر ليون " المرت اجل اے آ کھتے زور پن دورا منی جھن کوں الملجن تے والیس تربی ۔ استے اور اور اور الم دی آگے -الزرانها سنه بجعيا بوتسال اينوس تواه مخوا وكعو فصبت شا ووكول كمدحى ويذو يرانيك كول واب تان لاتا-ول الم مدال ادركم من دى تحفيظ الم ي يس مال اكرت اجل الج حوس

یے لیہ بے ۔ در میں اکھیں نال کھ اشارے کہتے۔ بھین کو گھوڑی کے لہا گدھونے ۔ تے اکبراوں تے بند وق سدھی کرگدھی۔ الذركون ابناند ي خطرناك الأصب دايته لك كما . « اے کیا ہے کریندوڈ نے سبے مشرمو۔ ایٹی بھی ٹیے این المان کرور اد بیج تے الوں آیا تے ابناں کو روکن لگا۔ " انور سرداراده " بال آنوى - اما وى زند كى ت موت داسول اے۔ کیاتوں جا بندی ہوا یاں سادے بھٹ اسی بچڑھ دیخوں " اکراوں کوں زورنال موکیا ۔ « خلالمو۔ بے اکر تنب کوں ایج اور ان ناں ایٹیاں ذالیں کارو، ایں مشرق كيا قصورائي: الذرابهان كون ول محمايا -یرا تنی دیر ^{رو}ی اکمب دی بندون حل گی سی تے اوں شادو دا سینہ پیار بڑتا۔ او بچار کا صب الن تے زخمی سخی تے زمین سے ڈکھی تے سکاہ اں س اوندیاں اکھیں باس فل آیاں تے ابنے بے درد سراواں کوں ولمحدان ره بما 0 -سام علاق " بن كالى كال " دو فلان دى خر فى الرجاه خومت براکس تھیل گیا ۔ الله قرر برا المال عرب مند مراوال وى واه واه محق ، كم الحجه کی کسیس شادودی لامش کوں کھٹر ہے تے رکھ تے جب تا - استے کالما ليراسيون كاف كير مس سن دامطل ع بو محب اوس او كون کالی کر ج تے ۔ نا ں کفن ال جنازہ کسبس بک جاہ تے کھ ج کھٹ تے اوں كُنُ يُوَرَدُّنَّا ر اظلم كون جمس و معصاف خرمان ما و ادر الم موسف ا در الماني معصوم ذال تے آتے ظلم ڈ مکھرتے یا کجل تھی کمیں با۔ اوں بیند مق

جا گدھی نے ظالمیں کوں مارن کیتے ہے وین لگا - اللہ پار تے دو سبھے لوكس أور كول يكرو إكدها - اوچ في يتخف المسيخ بيو محف بحصد الحرابا -" ابًا بين فرساتون تا لا أكليندا انوس جو ا_ رسان اسادمى ما ن تے سنجان سن - ممن کھردہ گیاں او تہا جان جان سے سنجان دیاں کسی انہاں میں جری معصوم تے بے گنا ہ مش دو کوں کیوں ڈل بجی ایا ج زمیندارا التربارفان دا سر حجا متی بگیار ا و کچ نان بول سبک - اوندمان خامت بحریاں نظال زمین تے لگ گاں ۔

" وم ف مد محوار وت كتمال مركبش - المرب بقيجت آر جلى نال یڈے یوٹ پاکسٹ کرد ہے۔ ایکھای میں کالج کنے لیٹ تحسندا بیاں گااخ اوں كوك زورنال سُد مارتے حسكم في ما . ا وى أيا سم الصيندا بمجد اأيات بوت بالت كرن بمبه كما - حالي اول كم بوط كول بالمنس كرت وديھ كون ناں جا تا با جو و وسط با سوں انوردا مد آيا . "وت برحواً ايد انون . بقيمت أنون ت مير برى سكول دى وردی استری کر ڈے بھ رصح پہلے میڈانے کم کریں میں کول دنچاں نئ سٹ مذاوں کوں اتے سادے حکم سن تے او ویٹرائمتی کیاتے اوں کوں رون آبگر یا۔ برصواص " بي مك زميداردا بال ا - ا وندا بيوجا رم الع زمين دا مالك ا اسے اور ای جن درانی سی جو او کم محمدے بندے کھر بارکوں تھو دائے مجمح كمحرافتيا - كيون جرا ويرض فأن حيا بنعا المت أوثدا بيو مار أون كون يرتعاد با مندس من - سرونت بمردس دوس في من اسرس دى مادكم ادر كون ديد ينْمَا جُرْمًا لإست تُهُنْ اوبرُصا بي كمنا حلوں مجريكيا بإ - ا دا جنے بعد مائے ا سر من كون خالم معجدانا - جهر او مكون مار مارست بر محالي في مجبور كريس

ېتن - ول بې ب بې بېنداداب کې کې بخړ ت بې ہن۔ وں ہے ہوئی ہے ہن جو دینہ کے سوئل نے رونی تھے ارما آبا ہے ان جب میں حکے تاں موجی آلیں قرط جب میں مکم مرد ایا. جداں اوند سے ملے تک مرجی بان مفت شورس دی جاه کوش -ذِبَاجو بچواہ میں میں میں میں میں میں میں میں جسے ڈا دی ویڈھا کیتس پر پیلے زباں بح دد د بنیہ اد اینرس تھرار ہیا ہے جس د قال دھون دی نزار کا کر گرمی پارس آب مبررضی تے ادن کم سوش تے حصاں دھون دی نزار کا کر گرمی بعضاں اُدن در دون دی روپی مل ویندی میں تے فج پہنوار دے دو روب دى بل ديند ب من - ادند ب نال بك ب و د اداره جوكر ب زل كل أنهان الم كون بيريان بيون في محاج با - بيري دا وجرا شوط مجر فرول بوجود بالانت أويد بالن - لج ج بين ب كذريع مال اور م تے حضم دانشہ دی کرن بیٹے کہا۔ ہن ا مرس داکم دی وڈ ی مستی نال کرند ٢- أخر مولا أس تفك ت اون كون كد الح قراب وارمت فشر محم بمن تے اساد مے کم وے لائق منی سا اونديان المعين يتبيح كميان سراوتين كمتطان ويخيج وفروجار فريبنه فكمها دمیات دسط کمدا اعقال این کو صی تے آگیا - کو می دسے مالک ترس کاتے اوں کو ی توکردکھ رکدھا ۔ کم کما جا۔ اے ناں مجھو ۔ لیورے مکان دی بو او تے بچند کی تجند کار مخسل خات کوں وصوب فی بورچی خانے دی صفالی بورجى كون تفال دحد بريون، معاه بال دخلون ، او فر مرحت مسالك ب²یون ستے ول ایند کے علاوہ این طالکیں واحث کم منتا کے براسترکا كرف بجتى بالش كرن بالى بلا، جاه جا ، يا ، المسب كم راديم كر - شداد د دیسے زُن اُسْمَدا باتے اد صرات کی کم کار درج بگیا رسندا کا - او اُنق ^ا وبرا ذیل نے وار ا ر برا دُن کوں اُتحال درومزے من بحب ماں گودر ج جراتب دى نش با د مقور كالمنى اون كون دى منت دى بشكى لوالى مسد

Scanned with CamScanner

نے : د دجوا اوبر صابی نے ماسط و ب د نی کی بخت بچا و دائا ۔ بر صو نال دى ابنال كومى آليس ركھ د تائات سن او برصودا بر حسن المائا -ادنوں ماں او کئی جشیمیں کیے پرناٹا وڈایل۔ اونلاضمہ جائے ما الن اوں کوں ودمی تعنت ملامت کر نیدا کا ہج سیر توجف آ توں کی با نوں تے کا بن بیش تیب بی زمین ارا ہے کم تہا جسے نو کر ان ۔ توں کبوں ا یاد کریٹ آیے ہوا دکو بچوٹر نے بھی اسکی ۔ حرف میں سانگے ہوا و نیکوں پڑھاد ما بند من رجف في تيب أت - ارد جارا وندع فل أوبنا إ -يَرابَ بوس بايش كريدي ايني حالت ويكو اوں كوں الت أيب دون آبك ا مادد من القرار بي بالمش كران كمية او اند او را بنس سومين این بیا ج - اتنے «یہ اوں کوں کن یہ کے مک دُصب کل -اخر او كول وركا بر الم المعا" نام اوتون بيها نندر كرمن بن في افترو یر مان کے دیر ای تحسندی اے - بر صو اکھیاں کول ڈیٹاں - در کھ کتے اکھیا ا بحرال کریاں من تے بنجو ومن سیسنے ۔وک او سندک سندک تے رون یے ک ا خردی مجع بخ سنارا ب د بیصری کھڑی میں - او اخر نال کا ورش برصو كون دسالا دلس ت أكميس " برصو رونان " اون بيوں كاور اين تكاميا . "ميدانال بيصورني -ميدانال معل فان ا_ - ا_ فريس فركرى ميل من ب وتون تے بے غرقی دی دجر کے کرمن او داں - میں بے جانیں جوا تھوں بماعت يرصوا جورت بصح آيال - ميد ابير توريا دمر لع زمين دا مالك اع - أعقال اساد الم الجرب الرك الأكران " بتدني او بيا كما كما الحديندا رميا ادات بوکش، این اجواب آسیکوں کم وڈی سزا ڈیون حی ہندا کا کیوں جواد ایٹی ایں ذلت دانٹو د ذمر دار با ۔ الرهوس في احرد وابرشا سواز ماحب في مادس المراج وما تقال

44 اللے بے اوندیاں گالھیں سن تے جیسران تھی کج سے مربیکم الجی تے ورد تے ادبر سے ہتھ چھریس تے اکھیس ۔ <u>« میتر ایس - توں اے کا لھراساکوں پہلے کیوں میں ڈسائی "</u> " بی بی چی ایس مللے کیا ج تساں مار کہ ایس خیکا دواہم ۔ سراج میکر بقل آبى اي - من ميں اينى يرهانى ول شروع كرسال الن المن موقوت تصوكر س کوں ڈسا ڈلیاں تو جہرے تھوکرے نیں پڑھدے یا ادھ ہوں پڑھائی چھوٹتے بھج ویدن ۔ ایناندا کا حشر مقندے " اوا الصف أمحى كمرا تقيا في كوم كن باسروين الكا-برتنا موار ماجد الون الي ت اون كون روك ا الحد -" ير تون كبراين ال و في ١٠ ٢ كغ تول وى ميدا ميزال جوي اخر تے انور دان من اختر الور تيد اور بان اخترت الوربهون شرمسار تقي كحراب من - ابنان قروم ب معل خان كمن معانى منكى نے بيماكل ياتے اوں كون إينا بھر بنا بر حوفے -" يتر إترن اساكون المينغ يتوما • دانيس دُسايا - المي ظهرداكون أيتريتر ح اساں ابنی کوں تیٹری اطلاح دیوں - او وڈ سے پر ایشان سے ام تم مون
 شاہ نواز اوں کے دد سے پیار ال کچھا ۔. " خال سنى - من اين بي ما دداكاميت روسا دال - من كرب من نال گھرونچاں 🖗 معلفان وجی شرمیاری نال آکھیا ۔ » ول دى شناه نواز بيا كچر أكمن ما بندا ؛ بر معل خان فوراً بول يب « سُسَّى عالى نُسان إين كالحد كو جيور در يو» اجمالي جنيون تيثر مرضى بيرتون مُنْ دى إيتما ہيں رسب يں واج کے نوں دی میں ڈائیرای · بین تیکوں می صولساں تے ودا افسر بنو بساں " شام وا زماحب مک وڈ اسٹ کراری ا فسر لم ۔

14

الملح في بنيد اولى خال كون بك المصي سكول كمون كبيت واخل كداآيا - ين س ماں بالک ای برل کیا ج- اوندے طور طریقے، اُسطن بین تے الا ہو ل اُولزی س ماں؛ س بن بن بن بن من انسور اکد میں دا ہوندے ۔ خاص طورتے اور مصافی ی بند بیا کردند است اتنا تکر استی بکی اجرب وی حیان مقرب اخر وى منكد _ بن -ہن شبار وی ادندا بہوں خیال تے عزت کرنے سی ممنی - جہری سے مر او المرج سے التے کم کرونیڈی سی ۔ بین او خود او ندے کی کم كرندى بى - بولے بولے ادندے ول برج مل خان داميں راون سيے جما -تے میں فان کوں دی او بیاری لگری ہی ۔ ليل خان جبري غلطي كيتي يبي ا وندا اون كون سبق آبك با - اوں كون ير صابى دى ت رومتى كى منى - او دل سد صريت ت أكل . ا نوامتمان آبھ اوں دِل لاتے میں چے ڈیے اوند سے پہلے بہوں اچھ تھیئے رہتیم، کما او دوٹ ایھے نمبری تے پاس تھی گیا۔ اً ج اوندانوش دا دسبر اور مول کے ایٹا بتو سن تے خوش نال کُدر المحريات سجنين كون بالمستقيون دى وشخرى سيايس متحال في لرو برحى اً إلى سجنس كون لل ولا م ت ممن معاكر الي - كمول مان بمون نولش تفتح تساقل کوں ممارکاں ڈتوتے -اد بهون ومش مقياكم الإ - وَل الياجِيت او ام عَم متى كما - اين حوش ف موقعت اوں توں ان مارينواد آبكات المعيس كن انجوں وس ي ا اوندا دل جریج کما نے شد کارے جرتے رون ہے گیا -شاد نوازما حب جرب اوند ، الكرم من اوں كوں روندا فريكھ تے بیار نال سرتے ہتم بھرتے اکھیس

" تُبتر - نأس دو - ميس مجمع كميان تعكون البين محمل المين - نون تاں أساكوں كھردا بند بڑسا - فجر آباں سادے يمب تھر جلسوں -طے۔ اوں ایسے گھر *بار د*ا نشان بتہ ڈسایا۔ ا کھے ڈیند فجرسورے نال سارے تیاریتی تے کا رتے رواز فخط ۔ ا بے ناں بیوں ماء بیو مرب پند موند سے جنہا ند سے لال کم متی ویندن - بران واببو مصور من خان تے ماء مان سیان ابنے بیتر دی حبدان او برج حالوں بے صار بن ابن المية يتركون يترئين تحصار كمخصار بوليا- يركتها بين وي أوندا د من ناں ملیا - سروتت تا کمحان بنز د بے موند یاں اے . مان سے S رو رو ت اينا حال وخيا بيحد يا بله بچینوں حفرت لیقدی کے ابنا نداسو ہٹا کیز حضرت لو سُف مجرا تقابا تے اور دروت دیر بند اسٹے ہین - دل جہٹس ویلیے حزت بر سف اینے بجرانوں كون اينا يولاد تابولي في كون ديج د الح بحور حالى اركر ك بهو لأير المر المن الف المحضر يعقوب أكصيا أج مبكون يوسف دى حرث موليالا ان ۔ اینوں حال حضور تخش خان نے خاص کر مائی سیادی دا کا۔ اج موہر ب اُلْقُدْ مِنْ أَنِي سَيْ كُوْنِ آصَاحِ مَسِيرًا ول الصِّيند مِدْ العل يُتَراح مكون مرور ملس - محضور بش خان والحقر اسا وتكل كما ته ول أتها نديان ديدان مرروز الظ ما منْ دُبُ ت مِن - مُجْب ت محبوب دے حدا میں دے نفت میں - پادکر ألي ديان مقراريان در يجس آيان سن ركت وليها منك ركيا ارحالي كم سركال ب خرابجرت مساق دے دروی ایج مہور سی ۔ ول امنان کم کار امدى دائى ما كى بي الى خواش فى ت أعلى كمرى ت آكھي " ميد المل امار بي " كارسيدهى وبشب درداز ي توان كمرى تقى - بيم على فان با

49 ى، مان سيانى بھيج تے وج تجاكل پالىشى تے د تھر كار بھرتے روٹ ہے گی۔ ادوَل دَل مُنزكُون سين نال ليندى مبئ ت متصاليميندى بالى ت يحدي كفرى يري م بتر کھ ہم کیوں اساکوں رکھ ل کی بائٹ ۔ اساں وجسے دیکھیں دے وُل لعل ببودے كل لگا۔ اشتے درج ما قى سارى كاركنے ليد آ سے شام واز صاحب اسلم بم ، اختر ، انور ف مست بارسار ساد ا منظر و کم هد ب كمر من ، ول صور من خارست مانى مانى مانى مانى مون ودى عزت مالت داو تقرائيت محى تصليح براه دي المعين وجيات اينان كون اندركمون أست مہان ود می چور سی تر اندار وطی - دبیرہ تے بنی جا، دیکھ تے و د حييران تقيف انهال وكول يقين نال امدام جو تعل حسان جهر برتصوبتها ودا الحظي زمين اردابال خي سگر . سام رل بعضى كالبس جيريال - حال تحلي - كيون وكحس دما رجمان يمن ، كن فس وكاراه ف المص ومحات ل مجليند باس ، ول تعليمت ان ایٹا ذکھیں داحال نے اوں کو بح بق طبا اوڈ اوڈ ایر یترای انگاتے ڈوہ پر تقى يحفور شق خان براحسلال كراياكينى ككرس تحيال كما ست ودات زار م "تا تاركز باكر ساري ترل ت مان كمادى . مان سيان و ميركون لين بقون ركراد محون في معرفي الى وسيب روي معل خان د به ون دى جريب كى ، سارے فوٹش تھی تے مارکاں ڈیون آگے۔ ما ن سیا تی جسری مسال من ود م تمل موں مم زرد وال دستمال در کا ب بين ب كبان مع بن كم معلى خرات جلى مان سيا في يترت يس كمول كمول تے سريبي كور بندى بى مى -الحطے بدين مندن مناز صاحب أكھيا جو مي سركارى مادم أن ممكون يھى

ريخنا ليے. ا مے مشخصت میں خاں اُم عم متی کیا تے آکھیں ۔ " تساں وی تاں میڈ ب بیر ما م ب وسے ملے تھیک نیں ہو کم یمو ماءسلے نے ڈوجھا پھوڑ دیتے یہ " يُنزتون دِل ما سي كمه ميں كلَّها ويندا بيب ں - لمب قابي إنها مِن مَدْس نال دمن من تاب الف وى اينا كم المست أ وورى " شا منواز ادين به پيارنال بتفتيج رنيدي آكھيا تا ں يعل خان فرش تھی گيا ۔ ا و سب سن معركا ست شرر دار محق ، كما . من المقاں نوستنیاں نے بیاراں من ۔ لعل خان مہانیں کوں ایر ٹی اد بر الا ت فصلال د کم او کس . محود ن نے مرکز مند سے من -الطوى فينيب المنواز ماحب كول آيا- ساب نوش تے داخى من داست ك تواشى دى يخفك ترفي ما ن سيان أكها -ا د است بنوار - من میدی بک نوام ش م موست ما اینوس ا بر یں اُتحقابی تما د سے کھراتے سرمن ران یا ۔ پر میں کنے مسریں تھندا " "میڈی سی اسے دی اسا ڈاگھانے ۔ توں سسکم کر کیا آکھن چاہندی؟ ت موارد وسي مط انداز الم ي جواب وال " ا دا این دهی شیار تسان کے منگری آن " مانی سیانی وقت ادان تے أميرس نال سوال كبنا : " مجين ! مُنْ ال دحى وى تيب رمى ست يتروى تيدا " الما كمين ادن المربكي وول دسط، مال سبان أعلى ترسيل المراجم دے الروں حصكى على كى سار المرائل مجل جالاتات أكهيس . " ادمى تول مالك اي - اسال تيد ب أول "

سَبَنُ تعلى خان دى خرمشى داحال اى بيا يا - دل ي لبرم سرائی کی ب بالني - أد مركدا ت مارد *و م دِل الم ی* و د تے مترم سے بک پاسے اسمی کی ۔ باركمروابا يرأنك المجلح دينيد تساب ول تحويك كمس وعن دا با حال الم - بیوا د خرمشی تال اوں موں مرکل یے بڑیند بر ب تے ہتر کو تے آگھا۔ - جس پڑھانی دے جن کے میں گھروں بھے کیا ہم - آج میں ادں مرجب بی واسطے دیزا ماءادں کوں نوٹش شخاتے مرکل ڈیش تے اکھیس ۔ بال برهاني كر التركر التركر ايوس سارس و ے بال بڑھن کے برواً ب ما الله في تحسر حاد علم والور كم في المي تحوم دا مان وقط وَل اوسارے رمان متنی کیے ۔ تعل خان دے ماد بوخو انب ان کون و زوا کھرے ڈیکھدے من = =

شام دے وقت اظہرا فی گھرد ے سامنے با عبح 1 2 بالھا کوئی يز كمعيندايا با- ا داين ارد كروسي ب يا زيني تربكع و ي كم با-اتخان كميندامهم وندب كليف يوف كاغدت أن يبا- اوزا اودهركا نكل كيا . اور جلى نال كاغذترور مرور فاف المصحص + ب مت وقا -" ياريسم إ توُن مان ميكون جرا جرة في الجرابيات وتشك كريندي مرس أكهيسا " اجعا! مي سمير كمان - المت ون يورى جورى ميسيا شكاد رفعيد وين -تے اساکوں کوئی خراری نیں " تب شکرہ کریندی موسی ا وندے رکھیسے دو ای م يا ون لكا -محور يار - اب كا حركت اس " أول نيم دا محقد التي جب كغ بر كزيندن أكصا ورول تا الے كون أيا ستھ لكد - تون تا اونوس وى ور الح شكارى اين " اول كملد مويش ودين دار وارى ال أكميا -شیسے اسے جُس بوتوں استے دِر بینہ کیتھاں غامت رہ کمٹیں کا الج وی میں آيا - إنفال تيدم ما يزما خرى في للدى است يد اظهر كال كون بي با سم محرنين مويش أكصا -

· ما بن تیکوں کی دُر ساں ۔ اُبتے سائی میکوں فوط وستی سب دالگردها ۲ - اُتقاں د في تي تا جرير المطر فاشتر الحر رانش اختيار باكريند - أو آب تان سار بالمرائد ميكون أنقابي كنى كمين في مجسا في ما . فروسفت لمدمان في اي - ان ان واليس آيان " النيم التي غير مافرى وى دور فرساني -" س ترائ ما دوخد تيد مكان ت وى كيا يم - أتقان تا ن جندرالكايا با" ا ظراول كُول أكليها -"أومكان كال التحسامين بدل فيرما لا - أنبال كم بيا مكان الني ليند دا بر الدع - اوال مكان الحضا مول تسريح مى كلى الم ي ال السيم و مناحت كمين -« معن واه إنتنا بساريا ب تبديليا ب مقيس - اسال كو ف جرا ما كوني » اظهر منه بنندس آكصا -« يس تار إخال مم كونان - ميد ي غر حاضري اي مكان بدليا بكر " أول ايني صفا في ميش كيتي -در احصا مرض مي محصر كميان - ول مان تيثرا اوا دوى ختم تتنى كما - نون جا ه يترني كيبوجهي يوس ت أتون يبودى كرانى وى فيكى " اظراد اس السوس دا اظهار كرنيدس مويش أكحبها -··· المان مع - اجانوں منا - إن و ينهس " 5 كو فى نوس لوكى وى بمسان كدكينان " سيم يفريسدا يستعلق كال ماركر بيدي الخصيا -" نون تال إنقال بالوس كونان - مين مك كوسشش الاج لكابيان - في تكفو كي مثبد الطهرا متى كاركر دكى فرسا ون لكا -« وبری گد - ۱ - بخط جهرا یکمیندا بیا ۲ نوی - ۱ دسوں کوسشش دا س سے » لنسيم ول مك وارى ا وندى جيب ٧ ي متح بيندي آكھيا -"ا ي ي بكواس ا - - آدام نال بمد " انظهر اوندا سخ ي مريدي أكميا -" ولاال كونى خاص كال الم يتجريس ك كليندايس - "ال تا ل أبال مك

24 شكاردس فرونسكارى موندون و، سيم تيكوه كرت لكا . " ایجی فاص گال وی کیتی- اے خط اے میں اوں نوی شکاروا سیط تکھیے ، اوں رفتہ جیسے کے کار تے تسیم کوں بڑتا نے اور بر صن لگ پیا -" كدالد - ميكون وى تيش الم الميوجي أميد ملى - بونون إن في ينهس ال كولة نال كو فالوال شدكار مزور معيسان كمر بوسي عالمن سير فوس تحييدي آكيا -··· الی تاں اے کوشش اسے میر یا دا ولا کی تے ہیں ۲۰ الجر الحوں کوں بچھڑ نیز بوش آهيا . " ایڈی سومنی اے کیا ۔ کچ بڑساناں سبی - میٹر وی باں تھر بے "اوں مذباتى فى تراكميا -" مبررمبرا بُهل نال كر. تيكو ل مي فجرس ساي تے دكھا د ليال " اظرا وندادل بمصوبندس بوس أكما -" ناں بار میکوں شن وسار اوکتی سومنی اے - کیہو جیسا اوندا رنگ اوندى لوركيبوجى اے -تول ناں من مارى بيجس - كچ قسا تا سمبى ع اليم دے مندور بال جربے آیا۔ " يَكون كياد سادان - اونان بك حورات حور ، ودا سوستا فمكصط محلَّاب دے تازہ بیجل آنگے ناذک بدن ، لمبا انے کا لیاں ڈلفاں ، موتن الگ چكدے وند، ول جمين ويلي اوكولدى اے ناں اوندى جليس سر ين كمياں نکیاں کھٹرس بے ویندِن - بندے دا دِل اُتھا ہں کھیج ویندے ۔ ایکھ سومنی لر كم ي أن تبين مي دش رتون د مليمسين ما ن سب ان من وسيس ٢٠ الجرمز ٢٠ كمحفن في تقريفيان كرافي لكا -« پار آباں میں ناں مجلوں - متناب اوندا دیدا ریض ونیے ۔ ۲ مے میٹر ی من را كيون بجصية أون ول تے متحدد كم ت مقردان وكاره جريد س أكھيا -" بس لب - اتنا عاشق مزلن نال بن - أبهًا لا ما ل معى - وَ لَ مِيدًى وم اوند

، ل اتنى جان سنيان تتى نبى - جوتيكوں **اُوں بڑ _ مجمن سنے بڑ**يو اُں - ال ماں اد مکوں بڑیجدی اسے تحصل فریندی اے - یار بے وڈی کراری میڈی -مور ترجمت كرن بيس " الجراول كون سمجهندين أكصا. " وسط: ايجسيان كراديان مَدْ يان تان مين مك مندري كال تحددان يوندان - تون بك وارى ا دميكون دفط تا نسمى - او في في ليكر الما و ليس ين تاں اوندے گھر سے البوں وبر سے لا بڑ لیساں یہ تسنیم و جسے بورش مال آ کھیا ۔ " اجمامین لاے وی ڈیکھ جنسوں تیٹری استا دی کوں تا اظہر کھلدیں ہویش آکھیا۔ " پارس تاں اکھینداں کمن حب کوں - میڈادل تاں اوزرے کیتے بھوں بے قرار مقى بح يسيرو فرى ب قرار، ال أكليا -" مَنْ أو كمصال ملي - ميں اوندا كھر ميں جمع - مج بارامدى أجراب وں الے رجمقان تنبي اينا كمرد سائ الطراون كون وساج يندين أكليا -··· يار المظي تال سمبي جيكرا ونال على نال كونى في جا تاروسيون " الشيم أوندى رمت كريدي أكميا -" تُوں میں وقبہ انا مراد سن متین تال نوں اوندا ان دمط عاشق نے مجنوں پنیا کھڑا ہم بی مربع اکھنیدیں جو کوئی ہی جگ تاڑوں ^ی اظہراوں کوں اسنت ملامست كريندي آكلياء ا برميٹر م دل كون تان با • لب كى لمے دات كيون كذر سے يا اوں روندا منه بنات أكحيا -" تسان سايق تمن كروني جوم مخصص من فجر تقيسه ي اظهرادن لوُن يكاجواب ددٍيّا ر " ايجا سايش تو بكر كمون من نال . بي ويذال كمر بريار من ا مسان فرسوير -تۇن يارىساكى ايجونوس دايە نال يۇ يور جو آپال دىريال بېرى نے او يىلے

نول وني " ينه كمرونين كيت أتشدي موين اول كون ماكيد كريدى أكحها . " ا چها نوں دُل ا ينوں كرة نوں من ويخ ترب ساب ف كھرا منى - من ن ا درات دى بس كے جد سے مول بى والى " اظراد لكوں جي مرتبدس موس آكھيا ۽ «ایجے سوش واسط نا ناساری دات کھڑا رمن وی منظور اے۔ الحامور بسور تون تو المون المعار المقيا كالم مودي - بن بمحد مور مور امسان ایں رُ خدا مافظ " ا ب آگھ نے تشہم ہے گھر گیا ہا ۔ الطح ديندان بين بهون سوير المرف كمر أكيا - ول أو دوين جلى نال بس ستاب تے آئے۔ سب جری لڑی کوں ڈیکھدا یا۔ بچھ ل احوار او تان نين - انظهر نان 1 ي سر لود نيد ا - سيم دى مقرارى وده - Ut 6 20 9 او في اده كلفظ بدس من مروك ت جار في لمريك ا الديان ويجه الخاطر ابنال كون عورنال در يكحن لي - مت ماوند النال 1 كي -" اسم ! اود يم - اوجرى او مرا ي مك سومين الشخدر جى لدوى اورى " 2 1 0 انیم اُجْزابی بحد دخطاتان اوندے ہوں اور اور اور اکھی جے۔ الون اندهاد الميا - ابنوي للالا بحيوي اوندي اكمين دى ديد مرت تم حى لى برس - او ألانان سلدا ع- اوبرو يديث ن ملى كيا - اتفع ي بك بس أنى مان ادبي في اون بن حسب شره كما وا ظهر أوندى الے صالت ج يحد تے جران متى بيا- بواي موں ميانتى بچے ۔ اوں وى بچ تے بس كيرى ترتيم نالا كفراموما -ترن مجيب آدمى اين . ا م كيا مذاق الم - ا محول تول بي

۳4 کیوں میں"۔ اوت سے غفتہ کرن للل ۔ " اظہر اچھ کر میکوں کچوناں آکھ سیں سیں کیا بلولاں ؟ اد اللي تي كمج نال بول سبكيا - اوند مقصق ببكه م تصريح كانى " يار! اے تيكوں كيا متى بك - توں كو بول ما وسس - تدي ميكوں اوں لڑکی دی سٹ بس وی نیں بڑتی ۔ دخ تھٹی مٹی اوکتنی سوہنڈ اے یے اخل ر ركلدس أكيسا -دل اظهر وراعور مال جرا ول كون في تقامًا ما ورون دا منه من في كمعظ ال تے اوندی المحیس "بچوں ہنجو من - اوسی ان تحقی گیے ۔ بوکھ اولیس جہراً برلد كور الحين محار محار في وكمهدا ما تركمة من ادرون في مؤد ان ا " يارمكون في مس مان مسبى ، نيكون كيا تفى بر " الظير يديث ن بتقنيدي آكهياء " ييب كريار! اسال وج في كمين ول - اوتال معصوم اے - اسال اك ذليل اوں يح ا دعجيب كالبس كرف لسكا -" يارتون كمن ت كال كمراح تون كما يب الحيندي " الجرادلك پرکیشانی نال بچیمیا -" او میبڈی تعمینی تمینہ میٹی ۔ او پچھیلے سفتے اعت ں پڑھن گاگالے' السيم الى تے باكم ان بول سبا . الالت ع الما - كا الوقية التين الم الم الم معان كردف " المرمي الكي -ایند بے بعداد ذریع ناں بول سے من او کم بے کمنوں

0, د اُنماں کے 6 اينوا أنح أنهال كوايتي ماوار Ũ 12,1

باليس دا اعو ا بق بم بهون ويجورت تے سوستنابال با-جهرادی بر معدا م اوں كوں ادبار المدابا - او يوماد دا كم عدا وند بر غلام محد ما ماني محد غريب نوك من يرادات فر محقى فى دى البينة يتركون شعر ادى المحسن كارى بكارى ربند من الأسكيزاو كون سوير ب ومصفواها ف متحر ب كير ب موات سيندج بدر رفي تفري المحيندى بنى - وبندى وارى سو مادا در كور بادكر مندس من تے دُل اونون فی وشی کول الج و منداع- او ندا مکول کوئی زمادہ تر ان با -كر اوروك ت أديدا التي المنظر وفي محل الم وبندابج ان وى اور من هرمد من فون مرم مان لو بالى بل الن الن المن المربعة المربقة المربحة الركاني كول ويداييا با - اينوس للبدا با جراو مح امير وابال مود س - اجاجبت براكوان دى كم جيب نال آت مدى بدو داكوتا لمد آت حجى مارت زوري نال جي كون جا بد المعوف يجيب المين است ترجيب بعجاب جميل دى وحاد د حاد كرت ت د دوبارا دس الم موکدتی تے بھم و کم رو دانشور کرنٹ بے مجم سر ڈ اکو میں بندومتیں سے مُنه كمول فرت - جرجها ن با أعقابين كمراسم كما - يا جمي ت بمج كما -م آدمی جوا غلام محدوب کھ گیاتے زورال سرار نے آکھیں

' غلام محمد ، تيتر ب ميتركون شاكو جا كمين " غلام محداً ون و المصح كمحركينان الم - ما في سينه كمحرض الي يجبس ويله الون الے جرستی تاں ادندے ان دیت کاتی و بہر کی ۔ اود حار د حار کستے رون میں بے كى تەرورىدر بال وىين كري تەكەن كى . « يوكوا ميثرا بك ينز الم الدوى فراكو جا يكتن - كو في اوند ب يوكو ل طلاع كرب رائ مي تشريعتم - إلكوميت فمتركون ماركمت ي ات " ح كافى لوك جمع فتى لك - بك بدو أومى غلام مددى كم وى جا وت كم بد تحور المرد بعداور ونط بنيدات مروج درش ياتى اعدا با -بجبس ويلصح ادما في كيذب سامن أيا- ا وندى وحارز رك كي - ما في كمن دوتے آکھا ا "سايل يُرجح بح اوں كون ڈاكوا غوا كرتے يتدنى كمقد جا كمن ؟ وك دو مراجع محقى بح من ت وسيب ديان زما مان وى آب سين - أمان مانى كى خۇ كانى تى براء دى آ نىررا ئى ايتان مىركى خەتقىندا ، د وجارسیانیں آکھیا جو تھا کے تے رپورٹ ڈیو سے اعوا دا پر حد کمٹ و*ک* كجولوك تفاتح في مح محرك ب مفلام محذود وى كيا- تقاف دار بودس درج کیتی تے ہوں ویلیے سیاس ایڈے او ڈے بھچا ڈتے ۔ وائرلیس کرتے کی بے تقانی تے یو کیں تے اطلاع دقتی - تھنٹے دے اندر ڈی الیں یی صاحب آگے ا نها داردات دا موقع بر مشاول پولس ا نیشی جیسا سکادان تربع سے بھی او تیاں - ول كى بخينه ناكربندى تے يكن بحياتى دسى - يركنا وَى كو تَى لَسْان مَال مِلِيا -بيموماد دى حالت فركمين آل ولى سروقت دوندس رمندس من - نا ابهال كون كماوي ييون دامويش بات ناسمن بن بين وى خرب - دد در يبس البن كالأسكيند كحس ومعال كمسوكى - مروطيم ادندا رون نال وبار ما مسيح ا - جبقال باه بل او اجاه عل او ما بن . مست م مروتست كوكدى ومندى متى -الدر دى

ما دی ہرکوئی سیے ہندے بر بندی دی ماری تحکد مانیں -المحوس رات كون كونى ابنان ومصطفر بي كم فط سط بيا غل محمد اون كون مان يرمايس . لكصايا لا -" تُنا دابل اساد - قبض الم يح اب رجب كرتُسان أكون جمنداول آدن د کھرج ماہند وتاں فلائی جا ہ تے مک لکھ روبید یجب دلور ناں تان تھا د مے بال دی و بولی بولی کر دلسیوں م بمن ول جب الم يعد جاب ي - ابنان سندي ك آنى رقم كمحقا ل سمى -ب دس متى بى - يس التدوى در كا ٥ ، ي روروت فزياد كر يند ب سن -" سوينا التدنون اسان وردان مارين دي فرا در شق - اساد الل دل في - " مكومت بولس تى كى لوك ظامش بي ممن ، أنها معلوم محقيا جو داكو بمارى علاق في د مندن . م ب ژبینه مانی سیانی ب تاب تھی بی ت بیخ کون آ کھیں۔ " سُني من المقرمة كوراس بجل بماران" يركون ، مما ركبها بن إل ما ونجة غلام محمد اوں كون جرا د حاسم عصابا سرا وديوا في عفى تے سر كى -علام محدوى ا وندب نال مركب الممن او وستى وستى تصنيف الفي مير دا تجعد وت مَن - يوكس كُوُل إنها لت ترسس امداع -كى د ينا بدك د ينه دويرى دے ويد اويا طال ان بند . جْ يَجْنِ نَا لَ كَمَتْ بْكَابِلْ كُونُ تَرْلِيتُ سال دا وَيَوْ حَقَّا تُدْلِيات موندا ودا با - ما في سكيند اًوں کون د محظ ہے کہ کو بار کر کھی ۔ کی سے تال لائش تے اور کا بھر او دانان ينه بجيس - برا ولو نان دساب ماني سكينه بيئظ كوُن أكليا -" مجلا بقيوى يتذين اب كمس برنصيب يموت أجمر ما، داير في ادشد وى اساد ب دانگون اي كون بوليند و دست سوسس - تمن سط اسان

24 اینا پیرماء مپولت ایں کوک اُنہاں دے سوالے کروں۔ متاں النٹرسیس ایں پل وے صدقے اساکوں دی ایٹا بال طلا ج محمد " مشيرفان ذاكوان دامردار ما- اوند الو فے داكم مار دھار تو في مربع اوبندے وی اعزاکر بندے میں -أج وبيس ويله اوكروں أتمضات ذال كون أتحيش -" بن أج او جوكر ا فيصلكر في ويذا بال - جبراً في تني يسي في است ماں أيج أُوں كوں ما ديھيڑلميوں " كل دى بغ دى كال شن تى كم بى ت أكميس -" سَيْن ! ايْرْاطْلَم مَال كر و" برسترماں اوں کوں در کا بسے تے آ کھیا "توں ميد ب كميں " ن ان فى كرد تے خيال ركيس جكريوليس والے ايد ب سنيت اً وفين أن نسال إخون جلتي نال كك بتقيح ونجيج از المه ته ا وبندوق حيلت بايرنك كبار أج كُلُ بي مام عم باني اوندا ول در يا تحط الم - كجه دير كذرى تان اون سائ رستے دی دی ان اور اسا م سک جمار اوں دی اور کھ اولی آلے امد سے بن اور حوصد تصطوالات او دسري متى كى -ادُن دس تُوُن آکھيا تُون بيترزمان کون جاتے بھي تے ميں پيچوں ا ري پي آن -ا دندی دی دھی لڑج ھلا ہے ، بن مؤد وبڑی تقی کی اوں کوں عرار داخیال ماں رسیا۔ بكابال ذمان جهرا بول ويلي مستابيا في جعرال ا و المعينا تال تحري بي كوني كينان ۲- اوں بحب بدوسبر ماد کو مارسیے پر کوئی جراب ناں رملیا تے ول او روٹ بے گیا۔ ا وردندابوبایک با سے ترمینا ۔ ا و ذا د صادير الحيد ودا باست بوما كون سَبر مريندا ودا ٢ -

اتمادير " ب يوس او تفكل في المي - أ بها ل اير ب او ج ب مالس التاريري بندونان طلبا- او كافى ديم اتحال كحر مدر سط -جبن ويد كل بي بي كوعس المقياجو بال انها ندب نال كنيني ت بحي ت دو بيخ. ادداده بين تا مع معلى دسى - أخربوس التقول الى ت شرك تل أجر ابر يمنى الانان بالكيام- اد دصارد صار د صار د صار دون ب ك - ول روماى شيدرى ف كولوندى فليذى الي ي ي ج الح ي الم الم دار الله تقيابا إ- انها امردار شيرخان ودي كاور بي إ- أون آكميا -"ان انظاردى حدمك كالت ال حوك كوس مارد الر" ب ودن واكوال الحصاج ساين الى بالكون نال مادو - مب ادح ويندب د کم کنو - پر منیر خان کس دن کال نا ستی - او بندوق عاتے ستھی بر ب بر ب بن جيل دے أوں آ كھرا تھيا - معصوم بال شير مان كوں جملي سے در ركيا - دورو ن أدكون فراور واسط ويول الل -" سایش میکون نان مارد - میکون صور براید میزا بوماد بهون غریب اے -انہاں کے اتنے پیسے کیٹی پی جمیوں حکول ویجن ک فيرفان ديا لا كمين كار حيال لال متى كمال - او ودرى كا وراي آت ا ول كون در الجونس تے ایکھے زور دی اوندے منہ تے چا ب مارتس جو بال دا منہ سمر کما تے وُلُكُند الحور لمور تكل آيا - يمن بالدى حالت كونى نا و في محصيك ا - اونديان الحص باسر كالأان في كم اوندوق كون وكمعدا باع - جرى شيرخان اوند ات الت سداى ليتى ت جيلاون والا إ- أخرج من و عص بال يو مطابو مرك دا ويبما أكب أول المتد تعالى دى باركا و ايج ارداكس كيتى -" اللهُ سايش ! تُول بيا ؛ جمنب وطمع شرمان رکامتی نے اوں تے بندوق تاق بکد صی تے جلا وٹ لگا۔ الا المر المن " م بك كوك دى وازالى .

" سيْر مان ، تيفرا بير أل لج - تيفرا بال حو بي لم - يو ... ي ... ي ا يوك شيرخان د ان دين لكي في اوندى بندوق قرم في - او ند مح دلسة ب كات ديم كي - في دنيا اوند م الكون اندهار متى كي -الل باہ بیریں بولہان نے حالوں بے حال اوندے الجون آبد معی تے روز بمقس ناں " سیرخان ! نُون بن دے بل بیامر سیدیں ۔ اُنچ تیبڈا بال وی چریج کے ۔ لے التذكر ب كو لى من آ بحك اول كول ما رد يوس مد م من شیرخان کوں بویش ناں ؟ ۔ اوں سے منتخ دعتا ۔ جس دی جاہ تے اوند ا انْيَا يُرْبِه حانظرامدا باف شيرمان جساطالم تحسنكدل النان اول كون قل با كرندا؛ يشرفان دى دھا ذيكل كى تے بيچ تے بر حجب كوں بھا كى يات تے يا كلس أعلم أكحن لطا-" ناں قال میڈ ے بیر کوں ان مارو " ا و تکھ بھے جس سے منتہ ہر تھوڑ فلکا -مَنْ باقى داكو وى اكنت نال T بح ت تي شيرخان كور حوصار فيوت ت اكليو " يزون ال تيد محات فلادى سزا ا - اج مدا تنكى كني بدا ر المنداي - من تيبر إبال وى كمي جاة ت اس بالجيم حالت اي موس . اسال بيكول دوكيانا 2 شرفان جس كون جل لا يكوان المصب -" بَرْ تَوْل مَيكون معاف كرد ف - مين تيكون تيد بيد ماد ج بيسان توں دُما منگ التدسيس ميكوں ميد ايترطا د يوسے " جي دري كميدين اي مخ محة أت يحيق ت د ما ملكن لك -"التُدسين - اين كور ايندا بال ملاجم - التُدسين ميكو ب وي بيو الما انهان برای مرابیت بر است بر است بر است بر است بر است از مان ما در ان ما در ان ما از ان ما از در ان ما

خالیٰ ال کرٹ - کہیں ہودی کھیں وا نور، الکھن - کمیں اچھی داکھوٹ جاتے المال المجارة الترسيس الاجري علم وى دُما قبول مرس مین سارے ڈاکونشرمسار تھیئے نے روندے کھڑے میں- ابناند ماں اکھیں ، يون بنجو ومند ميمن -من شرفان د مستحدالتدسيس دى درگاه بر تا الله كم ترد رو ن أكفن لكبا-" سوينا التدسيس اميكون معاف كرد معد من أن تون أبى تر حدرى داكر. تے مارد حالاتے بند سے چاوٹ کنے لوں کر صینداں کے ول اوابیخ سنگیں بڑے بڑیکھ - المحات " تساروى توبيكرو- ت كرى بندد نال اعواكريسو - أج دس الجدجش وىكونى ىندداغواكتا ميدى بندوق اوزا سينه بجار كمقيسة سادے ڈ اکونون کا تم فقیم تے ول او شیرخان وے نال اوندے بیر کو ں اول كين كهند رسبك - مشرعان ابن كمراك كل بي بي كون اكليا موتون جيل كون الظمن ت ايني جادت في -كُلُ الله دوندى تے فعالى من منكدى كھرائى - اوں جس كور بيا ر نال بلدايا اوتدا مارما كثيات تحكيا مويا لا ركي سك إنا تان مح يات من را ركيس -تفورى ديرد ب بدر فرد بايرون ك جوان فاق آئ تح بد ماديو ف كل لالى بأبير آن في يحصا جونسا لكون اوت كمصال وليو -افي غلام محدث مانى كميندين - غلام محد أكحما-" اسال وفر م يدفيد تر أجرف اول اسادا بال داكويا بن ت اساں اوں کوں گولنید ہے ودوں - براہے ! ل آج اساکوں رلدا روزد طبع-اساں صوچ ج جراسا ج مى تسمت تاجيري موسے بيران بال تان او غرب بيو ماركول كول لے کی دوں "

Scanned with CamScanner

44 كل لى لى اين يتركون جود الما تال بحر ت ونج كمد ص ت جاكل ان يات رون تے اوں کوں جرف پنے گی- ول اوں مانی سکینہ کے بیتروا ان مجمعات اس وى يجيبا بوتهاد ايتركيون كم تضير مالى سكيد أون كوك سب كجو دسيا -ا يشق ت كل في آكمها-" من تهادى جمول تقرائيت أل تسان ميكون ميد ايترطائ يمن التدتها دمى وی سُنْ بُکدهی اے - تہا دی این شیکی دائیل تساکوں وی مل کیے - الترسیس کاماں سب نے رحمتان کیتے میں ۔ آؤمیڈے مال اندر آ ڈ ڈ أوابنال كول اندر جميل دم المست آن كعرايا -د کماں دی ماری ماد بے تاب تقی تے بتر سے او توں د متھی تے او س کوں بل ال لات محن من م ل -جوريت ن منهدة أحياير الول ادر اين يو مار بد مما - او دحا شردها كرت ابنان كرجيز بكيا-اوسارے ڈھرتا بٹ طدے تے روند سے سب -مشیرمان حالوں بے مال گھرایا بر اکوں بترکوں و کھھتے اونداسا د جاد تے آما مكل بي او كورس راحال سناي - ول مال أوندا سرع في علام محد فالمكب دے ہیر بین اُکر اُکھیا لسّاں میٹر سے ممسن اُک فی تب د^وی خوست یا ^{را} قاتل أل ميكول معاف كرفر لو -ا مجليج فرينه ستير مان المال كوك نا ل كلم ت الماند الم تحريج ا دن آبا او گھردے با سروں آنے تھڑاتھی گیاتے آکھیس -" سراغلام محت مدين سمينه مان مين تها د مي الجو الجو المون شر أن تے تہا او بہوں جکھ دیتم - میں مصار دی داری معال جريد ممر مير ميدار المراح - اے ميدى طروں كج ي

رکھ گھنوتے ہیترجمیں کو ٹر شرح الاتے اندا خاص خیال رکھیا کہ وجنس ک هانى ساتق فر ما مي مي مي مي مي المي الم ميسان مي التر دى امان " علام مستدست مان سكينه بمون زور لاتاجو كمرجل برا و الحدان سنیت زورین نال عند ام محتر کوں پسے براتے بچھی تے روا ر تھی گیا اے سارے سکدیں اکھیں نال ا وں کوں ونیدا بد کمھدیے کھر سے من جرا مہیے امہاندا بال جیا گیا جا او شہن اُنہا ندے دل کھس ویندا ج

ودهمی رزشوت) « چاپا گر و نے چا جا گرا ۔ تبد سے درتے پر میں آئی کھڑی کے بیر کمو سے بستريخ نورك دابيا وجير صياكم الخ ادن موكدين سركدين المي فتجاح كون مك چار بنج بر مینی وستی این جب ور اس تقریر مانتی کم سور من مربع بسی مربع ماري . دس أيس جوري دابير الحرائجا، - برترائ جار مريق و مخ في بيرا بم تصفح بری کم متی گیا۔ ا کہتنے کتھا ہی زنما تاں کریں اے سمجیا جو حور فور وستی دا اے - وَل رك إيذا أن كمن لل اوندا مال كھن للے تے اينوں يرودا ٥٠ وى ألما . بيرو بحود والمربع ادنوجوان اليركم كارد اكور ل ٢ - اليون حفرى تجنيل تي مري بين ت دمندا ا - ادكن جميدا في محفر الم الم من داسط کی لوکس کو لیتن تھی کی جو جور سے دلیے - جندو جنین کا جرری تھی کی سی او تقلب فريجت يرود خلات جدىدا يرجيركا فرتا-بر الم المان سُنْيانان ادند محط حص محمد الواين كو ب امرون آیا ذیکھے ان بیخ بابن سے جب تھا نیرار کھوڑ سے چھیے المرع من رجم فالم مج ت كمور كات يرسي مقا فيدار دے يرم ت مت رکیس ۔ أو بولا و لا الحور اوں كون و كھ تے تر متى نے ترب كحاد أبي بلا مخابي المداركة من مول منته جراد مراس المس كور بح بالت المعين الأرحيان لال فتى كيان في ايتري لكدا بالجوار كموت مرح ركون كيا كما في

19 ى دى كادر ئے مرعب نال تھيس -"وفي بكولون إس" "جا - سئ جوميدانان الى " اون دردى كميدى جواب في ما -یے وار دمندت نبا ورس . ود سے در دے مال کھاد نن ، أي تي كون تيه لك ولي جرميت ال كيا س " نفانيدار ودى كا ور نال تحسي كرُن وت برنيس أكيا . سُسُن نُسان شطے ناں لیہ اً دِم سِ سَبُن دِمان نوکر یاں دُ لسان پر بگو او شاہ کر مندس اکھیا ۔ وَل اُ وں کھوڑی دی واک سکر ی سے اندر دوں تر پیا اندر آت سارے کھوڑی توں لہر بے ، اتن د مردوح وستی دے کئ تو کھ بمج بج بح تحدثان كد صاب ف النس كون برص على برتقانيدار اہمیں کو جم بٹر تا جرکھوڑیں کو مال اینوں شرائر ۔ اے تھکا ں آن نے بچھ مال د حاتیاں کھڑین - مہلے انہس دا بچھ سکاؤت ول برصور لوکس سے دیمطابق على كيماً بجودد ويصف ترسط كمقرف جاأيا - اوندا مجتريب نورل نال أب يك دو مراف كمان ت سريك ما آيار مقا نيدار ترسيا م ورديا ، جنباں تھنڈکٹ لگے ۔ بك سيامى بك جوان يحوكر الم يحصا " وم تعدا ال ياب ؟ " سی میڈاناں شرو اے " اُوں ولدی بڑتی تے سیا ہی کھل بیاتے " وم بلاتان كدر اي ت تاك شيروركم ودي . دم تور وى چرابی " » ماں میڈا سومینا سیس میں چورنیں۔ جبکر اساں چور مورک کا کاں بس وسی دے دور بے ناں مودر اللہ ۔ وَل نشال وی ملے اساد جے س

آد با ب سرو در دس جراب فرما - برگالیس اعجبان کھریاں کیتیاں بالس جراد میں " با المراح با الأصى زبان مرسيس - و التي بي الى الم المرال لين ور المراجع المراح با الأص كون در كا دم سنة الحصا -ولى كم من الما مسليا بي أون كون در كا دم سنة الحصا -اسين مي ذام ينه تان كوني " ميشر وخالي تعسير وي منه مريد مونين أكھيا ۔ مروش أكھيا -مروش ميں کھل لہارگھناں ؛ بيجادں بند بني اب ل جور بيجري آبر ل - متال نيكون برحولما ون " سباس كا ور ال الكيا -تے ول شرو گھرڈوں شریب فروجاب پاسی بک بے نینگرکوں کھا تی کھڑا "ايد ايد آدي منب آ - توں كما كم كريديں مور وايترا" روستی میں بھیڈاں چرمنداں <u>مصحفور می احمال کمین سے کیا تے ڈر</u>وس جاب دلس -" تُوْن دي ميد اسط داسط دو د بيان سر المرف ف مك مكى عابن دى كممن ا "" سايى أول كول سكم فرنا -سی س مسے کتھوں آیاں یہ تصغوری ورشی عاجری نالی آکھیا۔ إينون كر بك جدّ جات والى وتى تصليك مان كمن أيم سابى ادں کوں ڈگ لاہ «مین میں گھروں چوری کراں یا محصوری ڈروس آ کھیا ف اسان مومب محول - تعکون کون جور سنسے - بیودی مدی ادو وى اينى موفرى اے - اين كو روج وماتے كھ " ال مفرد الدون وادب الدون وادب الما رسان الم المرد و ولا على الم مسام او كون ب عكرة

« بک نواں تولیہ وی بگر حمی اوس » "سين اسال بحق تولية مال كوني - أكصومًا ن أتب دا الكوجيها جاتي آوان " حفورى ومذل مومن تجصا من من من من وال توليم كل كلين ت أي مسيامي اوں كوں در كا تر سے ترآهيا م ولي من المحاري من الما المحالي من المراسة المحص . " وم في محصواً - تون تان ممكون نشى لكري - مسيح و سانان تال محصا ل چک گچشا مل ۲ " سيس كما ومعا من تصنو - يس إينون مقور المفاز كركوندان "خانون فردين فروي جواب فرتار ، وروي جواب ديرار "وسي قول مال تول اسا د ايي مجرار تقويل - ويج د هيرسارا حفيم فيا 1 . آبال سارى دان موجان كريسيون ي سيا بى د مدين مومين آكھيا -"سيسي مح يعينان كوبي - ت جير مكون اده ري ديند جمانون ودى جلالى نال أكحيا-« وم القال الشي داكارو ارتصند - وم في وأوى بجد و وتحد ا ر جرف بدمنات كون بيري آدا مسامى أردركت في جرا بون وملم يجري أيا-" وست إلى كور لمباكرو- لسب فامراد لتقددا كاروباركر بندب " جراب الاسبان مقياآ يا لار اور امدن سيابي في الون جعرا لتهكره وهيات وليتحد بمصت كحظر تقيا-" وسنے بی کہیں جرا۔ ناں تاں جرا توک اعقاں سنے داکا روبار کم بندی تے لکی کوں نشے داعادی یا بنیندی ۔ نیکوں سدھا جل بچرا واں با " تقا فيلار صاحب بك ياست مثلها كحرا ٢. كمس يون جرائت نال مدى

04 المنى جوادند بال كالوكر ، تكو تند دا ساد مكيا كمراط - او ويراعيا كمر پرواوكياكرے -مق شیدار صاحب جهاش اکھرام - اوں ورجے رعب نال آکھیا ۔ " وستى داكونى أدى إ محقول عير حاضر نال بقيو ، جهر الك كميا او توريوس جربة دى كمسكن دى ب كريند ب من او تقد الشوكار مجرت كم ب . ات " ي وسى دا مرواد التربار حذان أبكا - أو نجيس ويله يوس دانال مستثنيا بون فيلس مجداكا ، لوكس منرداركون في مطانات المنان دى جان و ل ألى شف أكفيوف فحسبوك اسادا وفى وارت مال آيا-بزدار برکے کی کہ تھیندا متھتے بدوہ ہے تھر کھتے سلام تے سلام كريدا أمداع - نال آف ود ال ادب نال محك في تف المداركون طيا - مريد بہل واری محفا بیداد دی کھل بخق سے ول او آکھیس مرح فصا فی آ جگ اے آ بی لکم دى كف كبي . ول أون بزدار كون مماكل بالرحا -بنردارددی حصابی نال آکھیا ۔ " دولدسایش اتحال کمی کسیس دے درتے کیوں کھڑے او اپنے دیرے تے تشريف كمن حصر الله الدن الدر الدسي أو بسب دها مع بكركون أعيس -" وسيخ بكوا الماين بكراد يرسب ، كما تح دوككرس وى - تع جلى نال امنان كور كومنا- دم جف وا - تون اسي محرون دو كلو دلسي كفير تے ادھن آما جا آ - دُست راضی تھاں اے - اچھا اے کو سے ۔ د <u>م</u>ے ماضی آ- تُوں اُن دا سارا دور در دیرے تے گھن آ ۔ ڈہ کو کنے گھٹ ناں پرے ۔ اپنا فزر اورون ماں ایڈوں او دور کھن کھنیں تے جلتی آ مروار ايني كم يسب عكم توكي كون بديت ول تقام دارون كمحيس -. " سبس تميثر المح ومرب تے حجلو - المحصان كيا كم الم الم الم ميٹرى د موت كما وَ" تفاييدار جان كياج منردار دود ، كم دا بنده ب - ول اومار بدير ب

تے آئے ۔ البن كھٹر بستر ب لك ب ب من - خطا شدار ف باب كھٹر س نے بنت بے - مزدار بک مراح ت بن بار ماتی توک زمین تے بن مس كى كمر مدين ت كى كم كارار بي بعجر وحرك مي مجد ات رايع شروت خاندد عذه مسيا من ديان حيران طحن في أحب بجرائ ككر مكر من عن عمر جرائبك د ے دور ہے کوں دکر سے لان یا جا۔ بنے کہت کمن ویلھے اوجنے دا چرت بناتے نش الماي كور فيندا التها وسوف في مود إياليدا ا-بنردارنش مسيابهى كور أكحيا "سين خان عدا حب اليف كا ولائق با في واانتظام دى ب حب كرا دندا شمخل كر ديمان بندوليت كرا وان " نشى سياسى نشر ي كلواج في اكمي مرَّث ترة كعيس -سمين اسال ال بس ايبو فنعل كرين ود . نشان دد م صاحب است ايدار) كن بجير مندر أولي ولائن ياني دانسو مندر المرمنيد المجردن تحقاشدار کج کھلیا تے آپ ای الا با " کیون ان بزدارها حب اسان تهادی كاله معلام يسون - اب شفل وى مرور كريسون - تسان او يواركمنوت بعكواس وى توا كمور فى فى ول اب سارا أنغل بلى كما -روقى فى دا انتل متى كمات ، ول ساي لوك كول يرك كمر اكر برما كما ت كميا إلى جنه روفي من كمادى او كرون و في تد روفي كمات بلي آ ونن . سالم تحضال بجراع - كوسسيان كوسيان ت متوكديان كلوس ديان بويل بمن -سبباس یک یک بون دی خرر هندس بے بن احقا شیارت مبردار وے ابوں روسم رکھا گیا كى أدى بحقى بي في فديت كريند عصوف مين - مارك بورس موب لة وت كمادا جبس و يلح منه تين بحريج كم تان د كارمرىندى موسى أصف ت شين كمر ... ، بٹریاں بکھانے وڈسے وقصے سو ٹے مادن ہے جے ۔ ایندے بعد ولائتی یا ٹی دامشمن شریع تقیات ساری راچ تر چ تے بیتو نے ۔ ول بے شدھنی تے استری نے الم سطح ، دس ا بے جوان دو دو متی تے الہیں کوں

سور اکم سے نامن تہ کر بط دے مبد تھا نٹرارا میں تفتیش تے کا را دار مت وسع كميتى يسب باين سب ويس كوك ديس سخ باسرك ه في التي أب وروازر تے دمیے دیے باروں چدھا، دن ڈیو ای سے کھونے متی کے ۔ کہس کوں افرادان دى جا زىت ئاں مۇ _ يهط تقانيلار ت مبردار كالمدقها ركيتي . مزدار آکھا بوسٹ اے شک دا برجداے کیاست سرو حدری کسی اے یانان - نسان اجتمال تکلیف کرون داانف م کھنو - بیا ہون کیا دوست تکلیف كركسو يحتقا تيدار جواب دد تا " سی مرادی کارروایی تے بودی کرتی مولدی اے - آخراساں دی عکومت دی تنخواه كمخدون ول وى نساد أأكهانين سيندب وتسال اينوي كريطو كمن مراركهن د د د المع الما مرد وي الموسورويد د و - ا وستد الع وي تطبيف كرا أن " بكوكون تفيتش واسط اندرستروايا كيا - اونشرا فرداكمبدا حاصر تقيا - بارون بوك ود الع يرت ن ف درية كمري من مفان دارودا كادريا بمضام ت بردار ادندى درنت كريندا بعضا عاجوسك ا غزيب لوك بمن - تسك انبال دى كفتيش نال كرو - نسك جينوي حكم كروا ب يورا مرتین - بریخا بندار صاحب دی کا ورشان بی لیندی سی . اور آکھیا -" سی فردارصا حب . تسان میکوں مجبود ناں کرور حکومت کو ں ود محاقت بوندى اب . اب جنس د ب كل " بن متحد كلية اونداب ، كذهر كلمندى اب. برس تها دمى ست منيندال، تُسال بكو تُول مير المحرف ونجد - اين توك حيان يحرطون دى كالمددس مردار بكوكون يرب ر من يك ت اور كون أكميش تو فوراً جويزار داانتف کر اے من نے او ڈاڈھایران تے پریشان مقیا ۔ اُوں شدے دے گھرتاں

پ روپیہ دی ماں با ۔ او نمبر دار دسے بسری فیصر بیلیتے آکھیس ۔ جو س ب تقور مماؤ -اخطار مرنيدي تصانيلار بنج موست لاحنى تقياست بنجاه بنجاه دوميه مرسابن و دون نے گالھی و ول بزدارا یہ بزداری داسورو بردلایا تے اینوی سادھ الرسورو في سني - بكونت المجارك - ذال كور برسايس - فروس يريث نين وكش كفيد يس منكول - كمروالي أكمياج كم كرابا اوتان الم تحالين - باتي بك كرى اب الكول و يح - ميتر ب كنين ورج ود واليال إن - اب وى وتح - با التها موں أوصار منك - بكو بھى دھرك كىتى تے ودىشكل نال سے بناتے كھن آيات بمردام كرن أن بشق اون اينا بزوارى دا سوروبيدان جيب، وكعما - باق يس تفاييدار في بي تون برتوبس -ولكمور مان سبخصان كميان - تفايد ارت سبابى كموري ترجيخ تيمزدار يفي موكلان لكي جندو چندی چوری تقی می اومفانیدار دی گھوڑی جے اگوں آیاتے · میں میڈی توری داکیا بنائی دیندو * محقًّا بنيلاراد ركون كا ورمال دخ شاني كم محسن -برو تیڈ اچور کونی ۔ اساں وڑی تفتش کتی اے س سیس جکر سر وجورکونس تاں بجو کینے و دھی کیوں بگرھی الوبے پر تقانيراد مح ايدا بوا الما بان بنيا -اتنے آچ بک تانگہ المیا-اوندے" یہ پرودی ہن آل دست دے بند سے بنن - ابناں بندی زخمی تے بیکوشس بروکوں ٹا تھے کیے لیاتے کم کھیے ت مشمها يا - بكوزور زور بال رون سبغ بكيا -بر توں دستی دا مزدارجرا برودے نال آیا ، اوں بگو کوں اکھا -

ر بگوآ - ناں روا دا · بیر فطر بے سے با سلیے - ۱ سان ناں تیر فر تقريب أون جوبي وجها دلير تح تجوان تيب ميرا - مان اساد محارمة دار با برو أنها بن الم صبح د م م ا د او كلما د الكرال در الل دُث من الم - ودرى بهادرى ثال لرية تصرف تر أخروى باقى سارى در اكرى الم لمجاليش - اينكون د هر محط آست -بَرُمد الادحك فوا دهالكبيس واسان ابند وال وال في مقرا ميت اون ای اساد ال ت عب ذمان بجایان من " من سار برود اوں کھرے ہن نے اوں کوں ور اوب تر احت امنال ب د بمجعد ب من دو جمی اسی اسے بنردار سے ایرار کون بال اوں کر ملیات بچھس . " سيُن نبا د اكبنوس ون تصبي " تفايدار سيت سيلت كجرجاب نا ن ديس - اون تقور مي دير كمج سوچندا رہانے دل گھوڑی کنے تلج کہ آیا۔ موبے ہوئے مرد ابسر کو کنے آیا ۔ اوند بے بسر ت بتقريش في أكون . " شاباش ای بروا - افزین اے یکوں - تنبی او کم کیلنے - جرا اساں دی نیں كرسبكد سے بين جسيا عسزتان فى مال دار كھوالا تان سركو فى يو ب -یں تیٹرے ابوں بہوں ست مسالاں " اے آکھ نے اُوں اپنی جیب " یہ ہتھ ماریا۔ او جہ ب بیے کہ ک کھڑا او کڈھتے ہرو دے سرائے رکھوں سے ول اپنی طروں ک سورو پیانف مدادی دخش ۔ دل اوں برکیں دے سامند آکھیا ، · معراد ميں ابن تهاد في سا مفروس د مريندان جو ميں كيرا بي ددوى ناں رکھنساں تے ناں کمیں بسط کوں وی گھنن ج لیساں - انترسسین میکوں معاف كرسه- إتقال تان مي كومست وسي ورست فرا دوها بنيا و وال

26 ارف قیامت دے میں - بڑلساں ک تفانيداره تاني مرد من یوکیں ^ہے ودھ کیا۔ لما صال فریکھ تے سہا ہی وی گھوڑی کے لہ آئے رود برا فی دکھ ڈتے، نے الی تے و ڈجی تاں ابنان گھنیں دا دید مکتبات م کا کھیے تفظريان كمرليون 11 وهسون-بای برک کم مطلب کے گھوڑی سے حرص دل تقا:

الملى د موا- إد ير إينهدد ، متى كمن - تون حالي ما تي منجى ملى ستايي - جنت اينے بے جانوں كوں جا كيندي آ كھيا-"اوں-آں-تال-تل کر-بالی تال میڈی مند روی ہو ری میں تھی "-اول ا تھیں موثيددي بوكين مندوث تراكما-"ہُمْن اللَّى دى يو- پند نيس تيكوں كثران سجھ اسے- چوى تحفظ تيد بال التحيس ميٹرياں ر مندن "-جنت اوندى سو ژېر ب لهاش تے دو ترائے دند حوب دونس-اوول گر ژي دث تے سمھن لگا-"میں تیکوں ، تن سمھن اصل نادیاں" - اے آ کھتے جنت اوندی گردن عرج ہتھ پاتے اوں كوا ثقابكهايا-"لہی خدا دی مار - توں ماں میڈے پچوں پے جمیں "-اوں اکھیں ملیندے ہو تیں آ کھیا-" گھر ءج اٹے دیذری کونیں تے تال دال مرچ اے - توں آکڑیاتے ستاپیں - باہلانشے کوں- این نشے تیکوں تاہ کرچھو ڑئے- توں کئی کم کاردا نیں رہ جمیا"-جنت اليخ بر كھ رود الج بے كى ا دن شدى د ب في كداي ظبادت تحليك بن -ا دوث شي عني جانون تال تيس بخي باني - جانوں منڈ ھلادا چند را ہا-اوں دے جرے لکھٹی بن اوں کوں کوئیا ندھی کانی دیتاں طے ہا۔ اوا را 'جوا ہاز' کمچو رتے نششی ہا۔ وند سے پوماء سوچیا ہوا بندیں شادی کر ڈیوں

یں اے آپے سمجھ دیسے – پرا وشادی دے بعد وی تاب سد هریا – پیوماء ڈا ڈھی کو شش کیتی جواد کٹیں کم کار جیج لک ویج - آخر انہاں تلک تھی جانوں تے جنت کوں اد حار کر و تا یہلے تال کٹی ڈینسدہ جانوں محنت مز دو ری کر اید ایا۔ ایویں اوھ بکھتے ادھتر جہم تال کر رویندی پائی-ول اوا یٹے پہلے حالتے آ جمیا- حسن او پکانششی 'بینکائی تے جوا یا زین ٹ جماحا- کتیں ڈیند، مآلا و کجھ جوئے کتے پیے کھٹ امدا باتے کڈا ہیں اپنے کپڑے وی لہواا مراہاتے چو تاکڈ ہے گھر ان کھڑ واہا-جنت وا وصى دحا ريث كيتى يرا ون نال مجمعًا بات نال سمجها-کٹیں ڈیما ڑے جنت مجبو رتھی تے ہم گھریں جبح کم کرے پاتے اتھوں دال روٹی گھن تے آپ کھاد بے جانوں کوں دی کھوا وے با-جنت بهو وفا آلی تے فر مانبر دا رزال حاتی - پر جتنا و بھاد ٹن آلی کر بندی حاتی جانوں اتا كموا كدمو رويدا تهيندا با-كثير تحل تان فشرع جا يجها ككه تعمايا مور باجوجت کمیں گھر کنے دال روٹی گھن آدے حاتاں اووڈ اا کڑتج تے آکھ حا"جنت نیکوں پا نى-ميداً نال جان محمد خان اب اب ميدي بعزتي اب بوتول ب كمري ك منك بن ارى يس"-" ترول توں کما-"جنت او كون ير ترجواب ويدى بائى-"اے میڈی شان اے جو میں مز دوری کراں-میڈ اکیڈا ناں اے- کماد ٹن آبی كالى كريندي تيكول شرم في امدى"-اودى چرتے جواب ايزيدا حا-ايويں اے جديدا ودھویندا ہا-تےول بوں اوندےوالیں کنے وٹھتے ڈھاتے ڈوچار کھلے مار ڈیندا ہا۔ پہلے ہل تال آلے آتے انہاں کو چھڑ ا کھندے ھن-پر رو زرو زدے جھیڈ ے کے اووى تحک م جسمن مال اے انماند اتماشان ویند احام مقول جانوں کو چک دیویندے ہن تے اكھيندے بن-"واہ بھی واہ-ا بے جان محمد دی شان ابے جوا ہے کمادے-جنت ماں ہر دن بحر دن ایندے ٹل جھیڑ الیندی اے"-اے بالم تر تے اوباشید بعد تھی وید آباتے جنت تے کھا یک کھندا حا-ا بجنت

اوں کوں زو ریں نال اٹھایا- کچھ لعنت ملامت کجھ سمجھاد کن نال اوا تھیتے تیا رتھی مربا جوادان ضرورمز دوری تےویسے -ویندس ہوئیں آ کھیا-"جنت میڈی پٹھی تھپ چھو ڑتے دعا کراج کوئی چنگال دا لگ پوے تے ول ڈجر سارے یے آن<u>ڈیا</u>ل-" " توں اے دا آلے کم چھو ژ وٹے تے اپنی محنت مزدوری کر "جنت اوں کوں سمجهيندي آكها جانوں کوں کے إو تھنے وى نال تھنے ھن جو بك آوى بھجدا آياتے جنت كوں آکمیں جو جانوں باہر بھی ایج نشے ج دھت رستے تے ڈھانے -اوشودی بھجدی کی درج إ يم ال جانوں م جادت م عدي التفر ياب - اوں كون ا تعالي كجها وندى جمند ك چو ک کرتے اوں کوں گھر تھن آئی - جیہو ا ڈیکھدا حارکھلدا حا- لو کیں وی کل تھی پی حالی پر جنت دے دلتے گذردی پی حالی - گھر آتے اوں کوں کھٹتے سمهایس- ٹھڑا پانی پلایس تے اوند بے نشے ترو ژن دیاتر کیباں کیتونس-جڈ ال اوند انشہ لر كيد او كون موش آيا مال جنت اول كن يجيا-"توں جمياتان كماون حاديق تول كمرى حالت وج كمر آئين" "سان مى مال كماون ويدا يا هم-رو كرو يهتوت كوميكول ل يحت دوري تال اپنے آمان نے تھن کچ تے دل اوں نامر ادیں میکوں بحنگ پلاڈتی "جانوں شر مسار تهيندي آ کما-"الله كر بهتوت كودى جنگه بحج- اوموت نال آپ كم كار كريندن نال تيكول کوئی کم کرن ڈیندن - توں شکن کیجھیے د حارین موئنشٹی کہیں جاہدے " اول بهتو بوري كوبشيندي بو تي آ كميا-"في يكم جنت اوميد في اران - بحادي جديجه وى بن - تول انهال كول كجه آ كحوتى بل تحميك نال بوى"-جانول كو شيدي بويتى الحما-" مين انهال كون كون تال پال- او نامر او آب مال يرياد تفتخ ير تو كول وى كال چمو ژي - · · · بنتدى كاو زمن جواب إ ما-ت يوي اليندي اليند انماند اول جدة التحييات اخر من جانون محلالها كهدا-

الجلح دينه مجانول سوير ب المفي كمر اتصاح جنت كون آكميس " جملاتميوي - ميں اج مز دوری تے وینداں"-بت اے س تے خوش تھی گیتے جانوں باہر جمایا-جن الچیاں چاندی آلیاں دالیاں سمبھالے پاں اوغائب ہن-ا وسمجھ مى جوا ب جانوں چا جميا ہو -اوتيكھ تيكھ بھتودے گر گ- ڈيکھ تار جانوں اتھال دورى پُوت بتائى بيٹھ - بھتوتے جو چارب نشٹی دی پڑی لائی ہیٹھن - دلی گھرے آلی شراب بیٹھے پندے بانون فشعج ككه تعات بيثها كهيندا حا-"بروئيترو-ارج جان محدوا مال ا--" جنت بهتو كون دادها يشات تان چمو دلين اوندى ابن - يرتان اوندا آ كاهات تان پیچیاھا-اوجانوں کوں گلہیندی گھر تھن آئی-والیس دے پیے کے ڈوترائے روپے جانوں دے کھیسے عصح صن-او کڈھتے دال اٹا گھن آئی-اوں کوں والیں دا ڈا ڈھا ا رمان حا اوشدی روندی حاتی تے مانی وی پکیندی حاتی - آخرا وں رود حوتے مانی پکائی-آب کھادی تے جانوں کودی ڈس-اومچھیں کوں دث ڈےتے بکٹ تے بکٹ مارن بھہ جما - جن او کوں رو روتے خدا دے واسطے ڈتونس تے ڈا ڈھا سمجھالیں جو محنت ع چ بر کت اے - جے گھر عن دائے ہون مال لو کوى عرت كريندن تال مال سمجھدن اے بچے تے ہو كھرى ان-یراوں تے کجھا ثرنہ تھیا-جنت کے بک کر بائی جہوی اوں کوں اوندی ماذتی حائی- ایک وی نشانی حائی-مک بوینهه جانوں او کر پکر بغل حج لکاتے گھر وں کھسک جمیادل پھتو دا دلمی دآ روحا تے جانوں دی کر حائی - نشائی یا ریں دی دعوت تھی جی تے نشے بے لگ م - حض انداں ديان كالم ستن آليان هن-" میں هم مآل بادشان دا بادشاه- پر هن قسمت كول دوا بشيندال- نشے دے پيے وى كينى "-بهتو تقد اماه بحر 2 7 كما-

«مریکوں الول فی بندی هائی - جو میڈ اجان محمد وقواً افسر بنسیے - تے حض وواں لو کیں در كل كهمدا "-جانون بنا في كم رتان-مط کھمدا -جاوں پاد مر کے نکل جمال محمد و شیعت او کماون بر - او دو پر س کودلیا تال چاریخ نششی بهنگشی <u>ا</u> روی تال بانس-جن كاو ژنال بجهها "جانوں-انهاں مویاں بھتلیاں کو گھر کیوں تھن آئیں" "او-مائى-آج بخاسال اي كمر دے مالك اول تے بيا...... " بھتو فشے من جمون کھمديں ہو تيں آ کھيا-"تے بیا کیادے تام ادو-نظومید ، گھر کے "اول کاو ژعرج آ کھیاتے بھتو کول دھا ولش بال اوا تهدو بالجيا-"جانوں توں رو ک بچے ایس کوں - اسال گھر دے مالک متحی تے وی دیکے پر جانوں اٹھیتے کپڑے چھنڈ کہندیں ہو کیں آ کھیا-"جنت میں اے گر جوتے وج پارایاںتے تے "جانوں ای تے کجھ آگھ جامدا هار آ که نال پاسبدا حا-"تسال اے کیاتے - تےلائی کھر و"جنت کوکوں دھکا رق واسط ول دے پھر یاد بھی تے یہ تھی کھڑا۔ "جن مائى اصل عن كالم اب ب جو جانوں اج تيكوں وى جوئے عربي بار آئ "بھنو اص كالمردساني-" کیا ہے پچ اے دے جانوں -ا بے میں کیانی سندی آں" جنت اوں کنے پچھیا-"ا ب بج ا ب جنت - بس التج ميذي قسمت التي تال هائي - تال مال الحال التج ميذيان عار ذالیں بون حا- پر من تیکول وى بار آيال "جانول سر تا سف تے آ كھا-"اچھا ب كال اب "اول متصب و د پاتے كاو ژنال آ كھيا-، منظب وی غیرت تے اوند اغصہ ودھ کمیاها- اوں کوں مرچاں کٹنی آلی موبلی کا كرمى ت جمل ت دوسيلونس بهتودى چل ت-اوبا اباد خس مرجما آكم

ز بین تے ورا فر شما - ول جنت بڑو جھیں کوں وی جب جب موبلی جمائی تے انہاں جرج دھا ڑ دھا ڑ ہے گی - جانوں ا نے یہ کی تے بہوں شصے حرچ آ جمیاتے جب زور آئی جمان جنت دے مذہبت اریس - او بڑو طمری او بڑے در کاؤ شخص - ھن اوندی حالت بڑیکھن آلی حالی - بڑ کھتے غم عرج اپنے آپ مر بگی او جان محمد جو اوندی عزت دا ر کھوا لا آپ ای اوند ا سود ا کیتی کمڑے او تھو ٹری دیم سوچیندی رہی تے ول کوتی فیصلہ کرتے اعظی کھڑی تے جانوں کوں آ کھیں-

^{دو} بو کی جانوں - میں تعذبی ذال هم تعذبی عزت هم - مر و کھتے مشکل عرج تعذباً ماتھ ابتے - میں ای تاکی نال پنا عربو تے تال کمیں بے کوں اپنا حال ابر سائے دو میں تے کیا گذر دی پی اے - پر توں بے وفاتے بے غیر ت کمیں تے هو تن تیک بے غیر ت کے چنجال اے جو میں پھتو ہو ریں تال لگی دنجال جانوں تیک میڈ بے تال تھیک نیں کہتا - اج میکوں یقین تھی گے جو نششی تے جو نے باز اپنیں عز تیں دا وی خیال ٹی کر بید بے تے میکوں یقین تھی گے جو نششی تے جو نے باز اپنیں عز تیں دا وی خیال ٹی کر بید بے تے میکوں یقین تھی کہ جو نششی تے جو نے باز اپنیں عز تیں دا وی خیال ٹی کر بید بے تے میکوں یقین تھی جو دن بال کی دنچاں جانوں توں جو آز پندہ پر تیں دا وی خیال ٹی کر بید بے تیں ملی میکوں یقین تھی جو نششی تے جو نے باز اپنیں عز تیں دا وی خیال ٹی کر بید بے تیں میکوں یقین تھی جو دن بی کی جو میں جانوں توں جانوں توں جانوں تیک دا ہوں جان کی کر بید ہے تیں ملی میں تی بی بی کر دن بیا کجھ نیں جاتے ویندی پر اے موبلی جائی دیدی آں - میں اتھاں انہ ان تام ادیں دی خبر کھندی رہماں جو اے کو می نشہ کر بیدن تے اپنے اس دالی تیں ان داری

جنت دے ہتھ من کی بڑی کے بھتو ہو رس کنیں کو ہتھالا آتے آ کھونے "ٹال بابا- اسادی توبہ - اے دائن اسا کو ل فی بعجد کی میں ہوتے آ کھیں روتے آ کھیں "جنت کھڑ دینے - میں تیکو ل ٹال د فجن ڈیسال - میں بے ٹاکس نشنی تے بے غیر ت ہم "بنت کھڑ دینے - میں تیکو ل ٹال د فجن ڈیسال - میں بے ٹاکس نشنی تے بے غیر ت ہم تال عم - اج میکو ل عال آ جنی اے - توں میکو ل معاف کر دی جنت اپنے فیلے تے

> قائم رہندیں ہو تعیں آ کھیا-"میں انہاں دے تال ضر و رویساں "ا وں موبل کوں بغل ءج کیتا بھتو ' کٹوتے ژو جھیں آ کھیا

"جنت بى ما ئى اساد يال آكميال كحول وتن - اساكول وى معاف كروك ا

یے توں اسادی تحرف ایں - اساں تیسد بے المجوں وعدہ کرنیدوں جو ہٹ الجی تے کثر اس دى نشرتان كريبوں - تے محنت مزدورى كرتے عزت تے حلال دى روثى كى مصبوں" اے آ کوتے انہاں جنت دے سرتے ہتھ رکھتے اوں کوں جن بنا رکد حاتے محنت مز دوری کرنی تے نشہ تاں کرٹ دا وعدہ کیتا-اوو بجن لجےتے انہاں جانوں کوں آ کھیا-"ارا جانوں-اج اسال في جنت دا آ کھيا منيسوں تے ھن اسال محنت مز دوري تے ويندے پول" جانوں انہاں کوں آ کھیا "بحراؤ-مين وى تهادب تال محنت مز دو رى تے جلدان" اوسارے کم نویں عزم تے ارادے تال گھر کنے باہر نکل کے صفحت وی خوش تھی . گی حالی تے او خوشی خوشی اپنے گھر دے کم کار میچ لیک گی-

يتوادى «سائیں چیز مین صاحب- میں تسا کوں مبار ک باد ڈیون آیاں-تے وف تي الكجها كهيندا موياجي كر جميا-ملک غلام ^{حس}ن رکھل تے مبار ک باد قبول کیتیں تے وڈی شفقہ "كالوبياسناً حال حوال-توں كعبق آ كھڻ جاہنديں" ملک غلام حسن یو نین کو نسل دا نوال چیئر مین بنّیاها- اوں دوٹ گھندیں دقت او کیس تال وعدے کیتے بانس جو میں جت جمیا تاں اتھاں ہر طرح دا ظلم تے ناا نصافیاں ختم کر ڈیپاں - تے ہٹ اوندی کو شش ھائی جو اوا ہے وعدے یو رے کرے تے غریب لو کیس دے ڈیکھتے مشکلاں دو ر کرٹن دی کوشش کرے۔ "سائي - پوارى صاحب تال ميكول رول تحييم - خن ميكول باليردا پيد يال وى مشکل تھی گے "- کالوانی مشکل ڈسیندیں ہو تیں آ کھیا-"او کیوں کالو-ا ماں وی سنّوں" ملک صاحب اوں کو تسلی ڈیند س ہو تیں آ کھیا-"ما ئىس-پۋا رىصاحب <u>م</u>س كنے بو رى دانے دى منگى ھائى-ميں بے نيں سېچما-تےول مي تي يند ره سو روي شخيك آج "- كالوا يناذ كد سنايا-"كالو-ا ب مآل تنيّن تح ظلم تفئ "- ملك صاحب افسوس كريتدين بوئين آكميا-"سائي -ميدى ينج ايكر زمين كل ا- انمال ، چول وى دوغير آبادان كيول جو ميكوں انهاندا پانى دا دا را نيں ملدا – باتى كجھا يوس تھو ڑى جبھی فصل تھى ہائى – تے من اتنا سارا شحیکہ آگے - یو رے بند رہ سو-سائیں گھر دے ٹر پٹر وی دیجاں تال ول

وى اين ين ني الما - كاوروندي او تم آ كما-"ماس ايدارى وكالوك مالدوف ظالم دون "دُيرو آ كما-رديدوجرا كجهدي يمل آت ملام كرت بشهاحا-او كاودى كالم سندا رياما. در دجر ابول چو فردا ما-اد حادثا رو فتى- ي آل كار منت آ كون اما " كولوت ويدو آ-تيكون كياتكلف تلى كاريوا وى ساحب ك "-المحادب كهلاس او ش يجيا-"ما تم ش بنده بل يج آلادن والات بن ماتح ش كس كول ش بهدا-يوارى ماحب ين ك بكرىدا بك ليلدى ركد حىدد - ت موى فى كريرا" "ويختيدا كبيايوا رىمادىك كم بهمياور"- لمحادب اول ك بجيا-"ماكي مير في افتحد على بد آلى ذين تر كما يح - حق من اى المارى كلهى اولاد توارث آل-ش يوارى ماحب كتاو تراير جديثوا والتي بيزان تؤيروا بخ ار شي بش کچ-" آن كليذا رى مادب نظر شراء ا-شروى ول كول لتاما" - للمادر آ كما-"مائي-اول كون بي جام كريم بخش د محر د مح د ا - من اول كول حن الحابي ومحماران" وديدارى مادر وانثان بدوما-"ميزا خالا -- اسلاد كون الماي " لترل كهندون" - لمك صاحب ملاح کریتدی ہو تیں آ کھیا-"جامائي- سادى در ادر تل كل كر ركمنو- تراماد ، كموى كل امن"-كلومت

کریتریں ہو میں آ کمیا-"اچلال جلو"- طلب صاحب تیار تھی کمیا-اوجام کریم بنٹ دے دیرے بروں تربیع -"لیم اللہ - طلب صاحب - میار کال ہون - میں تیار ودا حم جو میار کال ڈے آواں "-پڑا ری صاحب - طلب صاحب کو ملایں ہو تی آ کمیا-"تمال سائیں وڈے لو کر او - میں داسط ایمال خود حاضر تھی بیجوں "- طلب صاحب کھلایں ہو ئی آ کمیا-

. . .

•

يواري رمز من كلك يتى-1. «سائیں میں حق پند راں سو کھوں آناں- نمبر دا ر ماں میڈی کڈ ھلگاددے "- کالو ہتے بدر این مشکل بیان کیتی ··· كالوبحر اجرا قلم ديمه جمياً وتال بحر تال بمسي "- پوارى چاصاف جواب د يا-"ول دی سائیں کوئی را ہ کڈھوھا" ملک صاحب سفار ش کیتی-" سائیں ملک صاحب - جانڈے ہو سوجو کہ دفعہ جمر اضحیکہ آونج ماں او بھر نا ہمدے- برمیں اتا کر سیگداک جواب ایے علاقے عرچ میڈی فصل دی الجو ژی کرے-میں اس کو کجھ ڈے ڈیپاں" پڑا ری کالودی را ہ کڑھیندیں ہو تنی آ کھیا-"واه سائیں واہ-ول دی پرائی کھل لہاتے تخادت یے کریند د" ڈیژد ا دھر جرچ بول پا-" وَيرد - صن تدبد اوى بروبست كريَّت بيك بيا-بيك آلى زمين بال تد يكو لجد الملدى مل - يهل ونداجار في سومطالبه مال بحر ""- يوا ري في طاقت في يكهاون دا " كهيا-"سائيس ميذى مك توبد - بي توبه جو هن مي بولال- اوبيك آلاد كمادي تساكون بخشات مطالبہ وی-میں دوجار من دائے پالیس کتے رکھی کھڑ اں اودی دلچن "-إيرد بتصبر هت پواري كون پرچنيدين ہوئيں آكھيا-برا وسائتے د برون إشابان ول بول يا-"او-او تحصيلدا را مرايي" " كتمال ا بوت "پوا رى ٹر پ مارتے المحى كھر اتے ويدا تھى تے پچھىس-"مائي قررونال-اوتساؤا چراي ا ب گلو-پرا ما في واسط مال او تحصيلدا ر ا - - تماذی الجو ژی ایجھے رغب تال کر بندے جیویں کوئی دوا افسر علاقے عربی آیاد دا ہودے - کویں سائی ملک صاحب میں کو ژتے تیں آلایا"-وردوا بن صفائی پش کیتی-"وي في يو آ- تول مال يو ارى صاحب كوق راد ماهالى "جام كريم بخش جر رو في انى لاد في ديا تظام وج بطودا هاد ركل عدوليا-ات ایج گلونال آ جمیات سب کول سلام کینس - پوا ری اول کے الجو ژی دا حال کچیا تال اول آ كليا-"را عن كولى مومن ديد قريب وال مح مع كر ركد عم "- ظوجواب و تا-"تأساكر بالاا - كو دمريد - الاسور - مرايد مر جماحم - كونى ويد

س_ومن کنے دی زیادہ دائے ایندے گھر رکھتے ھن "ڈیڑوول ادھ مچہول پا-اوول گلو كون آكمن لكا-«دا «سائيس دا»-تول دت پردا ري صاحب كول بيا كهمدين» «دِيحَ نامراد آ- نوں كيڑے الجوں آپني - كو ژناں ماريا كر " گلو ڈيڑوتے الحيس كَدْهِيندس بوئي آكميا-«دی گلو-اے ڈیڑو کو ژنیں مریندا ہوندا-پر توںا بے ڈس اتھاں کیویں آئیں» يواري كلو كون آكميا-·· سائي تحصيلدا رصاحب دا عم آئ جو پنجاه من دان پجاد " كلوجواب في ما-"ول دہے آناں او پنجاہ من دائے جرے میں نے لکائی کھڑیں "پوا ری گلو کو حکم دیا-"اچھاسائىس"ا - اكھىندىن ہوئىن كلودا تھراسا، نگا-ول اون ديرو دے د تھاتے آ کھیں " ژیرونام او آاچهایس تیکو ن بط محسال" گلواون غریب تے کاو ژ کد هینداول . کیا «سائیں بسم اللہ پڑھو - طعام حاضر اے - ککڑیں کھاؤمیں ہتھ دھوا واں "-ژيژوسامن ر کھي ہوئي روثي دِي اشاره كرينديں ہو كي آ كھيا-" أؤسائي يوارى صاحب أؤسائي ملك صاحب-بسما للديد هو" جام كريم بخش انهال كول آكما-ا در ستر خوان تے آپیٹے - ڈیرد انہاندے ہتھ دعوائے تے دل پانی پلاد ٹ دی ڈیوٹی تے كحر المقى بكيا كجهدير بالاوں صبر كيتار بول بيا-"سائیں میڈے واسطے وی کجھ بجیجو میں سور دا بکھادداں"اے آ کھتے اوائے ڈیڈھتے ہتھ پھر ن پے گیا-····· آ-م - توب کما-ا سادی خيراب "پوارى كاو ژناول كون جازت د تى-بس مو کل طن وی در حاتی او سر ک تے تال رل جمال مکرا ماریس تے بچھٹ لگا-"سائي پوارى صاحب - كل كتمال دعوت بوت " ۋيزودا منه حرا مال بحريا بويابات مشكل تال آلايس-"وت تول مال ميذ بجمول لك بي - خدا دا نال من ميذى جان چمو ژ - س

تهکوں پید آلی زمین دا پرچہ وی ڈیزراں" پڑا ری ہوں تک تھیتے آ کھیا۔اوں روٹی كماون د بعد ديدو كورچه بنات في ماكيد كريندي موسي آكميس-"اے کمن تے میڈی جند چھو ڑتے کھسکدا تھی" «سائی میں تنادا ساری حیاتی تھرائیت رہاں۔ میں غریب جے نارا من ما*ل تھی*و۔ مين بيون كموا بده أن- في يكونان كوين اج تمالات وخاد من والتي يجائم - جدور كو ر ار ار المان ويدا حا" ويردير جداين جيب عن ركلهيندي موسمين خوشار كرن لكا-"اچما چا-سرتال کما" پوارى ول چې كرواياتول كمك صاحب ك پچېن كا-"سائي ملك صاحب تهاد اليوي أون تفي - علم فرماد "-"ميد إوى مطالبه كجه زياده أعج "طك صاحب الفي آون دا مقصد وسايا-"سائيسات مان كالمروى كجه كينى-مين خودون تج جيوس كهيسواوي كراأسان" يوارى جلتى بال ملك صاحب كول يقين ويتدي آ كمات ول أتحيس "سائي تسان يمل اى إساد ما كروجو كتنامطالبه آو "-"جابا كم ملك صاحب ممادا م كوي تال تحو - يج آ كصيا في جوم كوتى دار ع والاراب " ورول دهم ورول با-" جب و بامراد آتوں حالی تائیں اتھاہی کھڑیں- بھجدا تھی" پواری بہوں کو ژج -1512 " چاسائیس میں جلداں-بیٹ آلی زمین تے وی قضہ جماد ٹاا ہے-تے تماد کی دعوت شادت دادى انظام كريات- كم الكاكريالى كمر ال " ويدوات آ كات في الكار "ا چما حض ثردا نظر آ- تعذى دعوت دى كما كھنسوں" - پۇا رى دىدى دعوت قبول كر ركد حى-ۋېروخوش تىمى تى جمايا-دل کالودی آتھی کھڑ اتھیاتے آکھیں "سائيس-مين تتلذي الجو ذي تونجان"-"تولوى دى - بىتى زياده الحو ژى كريسي تيدا فائده تى يى "- بۇا رى ول كواجازت إلى كالووى جميليا-ول پوا وى صاحب ملك كول زين دا شيك مطالبه ت عشر وغير ، بجاون دے طريق مجملون مع جما-

محيت دي شادي

"جيوي فير تب - اي مآل الملحى منجى كلهتى تي اي " - امير جرا دفترول تذكر تا آيا - اوا في ذال افتل كول كمر اللوندا با جرى كو شرارى كه فل حتى في ال - "تما كول كياش جوال يامر ال مين مآل اي ذير كى تر مو في اي دينا عنه ال افتل دو في كلو ثر على جواب في مات ول منتر يو جهن دا بلو باسمه في - امير جان كيا يوال من ال اول كول تأني ال ترجى كمرى ال - كلو ثر مال ول كول واؤهى آل - يرا في آب اول كول تأني ال ترجى كمرى ال - كلو ثر مال ول كول وال ول آول آمي "

"بطالتميوى أوليروت كول كلو ذى ربندي - اقل تيكول كيا تكلف "

^۳ چیا اقل میکوں کوئی تلاف دی کینی - باق میکوں سکھ کر ااے -اے نگ جل آلی کو شرع مور شام دی دال ، چی مدیندی عرج کم کر می داجو ژا ، تے پر ان کر نُجی - میں بی سائلے ماں میں تی بر منال پرتی ہم - سور کنوں لاتے شام مائی کم ای کم اے "افشان این فرجی تے محر وہن دا دفتر کھول ڈیا-

¹¹ - تل ب تعذ ب با نبن توں اصلی آلی کل وس " امجد اوں کے کلو ژدی اس دجہ بچی- میں ایجن یا دِس میں تی تمن کوں بے ملھدی تو کر اتی تق آئی آں-روٹی پکواں ' بد حاری دِیواں تے کپڑے دحواں - میں کمنی بڑا بینہ بین دی تما کوں اکھیندی ددی آن جو میکوں کپڑیں دحوق آلی مشین کمن دِیو " - او کلو ڈکنے بحری بیٹی ہائی - آلدول جو بیھیٹی تال چپ ای تال پی کریتری ہائی - امچر چپ کیتی مرتلے ش اوندیاں گالہیں بیٹھاشدا ہاتے اوندا خیال کتھاہیں ہا۔

ا مجد دی مای دی دھی اوندے واسطے منگ بیٹھی ہاتی - جڈ اں امجد اپنے پیو عماء کوں افشاں دے تال اپنی شادی داشنایا تاں انہاں و ڈی مخالفت کیتی تے آ کھیونے جو جبکر توں پن منگ چھوٹستے افشاں تال شادی کیتی تاں توں اساڈے کنے ختم 'پر امجد کہیں دی تاں تی تے افشاں تال شادی کر پکد تکس-او ڈو ہیں اپنے اپنے پیچ عماء کنے کٹید ہے۔

ہمن انہال دی مک دھی وی ہائی جری تو تلیال گالمیں کریندی ہائی وقت گذرن دے نال نال افشال دا مزاج بدل دا جمیا وں کول اے احساس تھیندا جمیا جو میں امجد نال شادی کرتے وقوی غلطی کیتی اے -اوں کول ایپنے حسن تے مان ہا'ا و چاہندی ہائی جوادندی کم و دوی کو تھی ہووے - ٹی دی 'فرینے تے نو کر چا کر ہون - آوٹ و نجن واسطے کار ہو ک

امجداوں کوں ڈآڈ حاسم جمایا جو آپاں محبت دی شادی کیتی اے 'تے ہن ڈد ہیں رل کل تے ڈی کھ سکھ فہماڈں 'پر اوا شیخ خواب ڈیکھن پے گی ہائی - جڈ اں امجد ڈی تھا ہوا نشاں کپڑ د حولن آبی مشین تے کچی تقریب - تاں اوں اپٹے ا فسریں دی منت میڑھ کرتے قرضہ

ا فشال دا چھیا-اوں تکی امجد کون ڈیندیں آ کھیاجوا فشال مال سورے مکون برا روجن دا آ کوتے بی ای -امجددے پیریں نے زمین نکل بی طل آلامكان و عص مال اول كول جند را الجاپا با او سجھ جماجوا فشاں ملک تال بھج گیا ہے۔ اوندی دنیا رک گی اوندی زندگ با، متى كى او ركى كون چاتے كمر آيات اوں كون كل لاتے ا تارياں اتار تار جو حد كم گېانى- آخر او رود هوتے چپ تھيا[،] کى دى اوندے تال روندى يى بائى اوں كو^{ں چپ} کرایس-ادں سوچیاجوہن کیا کرانتے کیڈے ونچاں غلطی اوندی کی اتن اوا کراپخ

پر اءدا آ کھیامن کھندا - افشال تال بے سوچھے سمجھے شادی نال کریند ایانال اول کول اتنا ر تے چ هيندا " ب ذلت تے خوا ري دا ج ينهدا وں كون تال ج يك أبهدا -اد کون نو کری کنے وی جواب مل جمالا- اج جاروں اسوں رے ترث مج من-د د جنوع ج طک دی اینی کو تھی ہائی ^نا وندے دچ فریخ ٹی دی تے بیا ڈحیر سارا امیر داں سامان ہا' کو تھیءج آتے افشاں شنر ا دیں آئے رہن گی۔ ہن ذہب رات ملک دے باہی ، چہائی تے عزیاں داشکاری اوندے حسن تے جوانی کوں کشیندا پیاہا'مہنے کئے گئی وينهد أت تحى مج ، مك إينه افشال ملك كول آ كها جو ميذ ب نال نكاح كرت باقاعده شادی کر-اند اللاح شادى تل كيائو بس ايوس عيش كريندى رە"- مك اول كول جواب ĩ, " تا - میں بن بیا تعذی روز ی بن تے نیس رہن چاہندی "افشاں زو رو بے تے آ کھیا-" میں تیکوں آ کھنے 'توبس این جوانی دے مزے رکھن " ملک اوں کوں سمجھيندي آ کھا-" تال سائي - تول ميذ ب تال نكاح كر "افشال ضد كيتى -" من تيلي تال تاح في كر سكدا " ملك كجهد رفى تال آ كميا-" كيون في تقى سكدا؟ افثال سهنيدي أكحيا-" في يم مي ودا احير عزت دا رتے شريف تے دورے ناں آلا زميندا ر آن-نائي جبهي تال نكاح فكر سجدا - آيال ايوس ربسو لول جبهي ويلما ينادل بحرين وي توں کینی بے نال کی و نجیں تے میں کوئی بی سوہ بٹی تے نوجوان رنڈی کھن آساں " ملک ایخ اصل روپ ء چ ظاہر تھی آ کھیا-افشاں سمجھ گی جوا و طرتے فریب داشکار تھی گی ا-- اوں کوں بہوں ڈ کھ لگا-د ماغ تے کھلا پی تے عقل ٹھکائے آئجئیں- ہن اوں کوں والاے پر تان بھے جو میں کیجھے گندے تے بدتامی دے کھٹرے وج وہ چک آل-بترے کوں جڑاں ٹھو کر لگدیا ہے تاب دل اوندیاں اکھیں پٹیندن-يهل افشال جمري ملك تال كناه كريندي بائي مال بنول خوش تدهيندي بائي بمن اول كول طك صرف عزت لثن آلا نظر دايا-

رہ رہتے اوندے دلءج پر تان ہمدے ہن 'او ہن کجھ سوچیند ی ہائی پر او کچھ سوچ تاں سبجدی ہائی جو کرےتے کیا کرے-ہن اوں کو کلیشمانی تھیون پر کی 'اوں كون اىجددى محبت قرابي دهى ياد آون في جى - محبت كرن آلاب اوند بالدا كور رئىد ھىتے عزت دا گھر رہ رہ تے يادا مدے ہن-جئيں وہلی ملک کو تھیتے نال ہو۔ ہا و راین ذلت تے بربادی تے ہیں تے روندی ہائی آخرا وں امجد کے ول دنچندا فیصلہ کہتا۔ م ب د پنهه جد ال طل کثرا بي پاہر جميا ہويا پا اودا يسى را ہ تے شركي-ا مجد حالوں بے حال ہائاں اللمن دا ہوش ہس ناں ہمن دا نال کھاد بیون خبر ہوندی ہں - نکی تاں ہوندی تاں اواس دنیا کے وی چلیاد نج با- افشاں اوند بے تال جہو ی بے وفائی كيتى بائيا وند الله اوندا جكريف جميلا- مكثريندا وت على يهون ام غم بيش بن-"ابا امال ركيد ب كياب "بهون سار ب شهد تقى كمن مي ماندى تقى آل" - كل پودے گل میچا پنیاں باہی یاتے تے روندیں پچھیا-''ناں رومیڈی دھی تیڈی ماءا سا کوں چھو ٹر گئیا ہے 'توںا وندی خاطریاں' رنی کر "-امجدد هىد برتي ارتال جھ تھر يندس دلاسة ديندس آ كھيا-"ابا میکوں امال ان تال میں مروبیان" کی رون ہے گی-امجد دا و حیدی اے حالت ڈیکھ تے اوندا روح بھر بنج جمیاتے دھی کوں جگ لا گر مٹس ہن ڈو ہیں یے روندے ہن-سامنے دردا زے وج افشاں آئی کھڑ ی ہائی - بہوں کٹی پٹ تے حالوں بے حال 'المحصي ءج شر مساري تے گردن بحرين اللَّے جھکی ہوتی ہائی - نکی جوا وں کوں ڈیکھا تارا وندایک لکل عمائت امارا مار کریندی بھیج تے اوں کوں چڑ گی-امجد افشاں کوں ڈٹھا تاں اوندی اکھیں ءج خون اتر آیا اوٹر پارتے اٹھیاتے افشاں دی گردن پکڑ رکد مس - اوندی گردن مرو ژن لگا بکی د حا ژد حا ژ کرن کی تے ہودے الجوں ہتھ بدھتے آ کھن گی۔ " ایا - امال کول تال مار - ایا - امال کول تال مار - اے حق کی لی تال میکول ول تال ملسے - " كى التي تح يح جمد المجد و ب طاقت آليس بتدون مج يصابح إن ركيس بتدون مج ا يعجبهي طاقت بإني جوا وندے ہتھ خود بخود ڈیطے تبھیندے کے تے ول کھل کج -ا دیچ کوں الجل کنے پکڑتے اوں کوں پرے تھن کی تے ول ماء کوں آ تھیں اماں توں اتھاں کو تھے دی کنڈ جن کک بیھ تال آل ابادل مر لی - اے بک عجیب منظر ہا انفرت اغیرت

12 بے دفائی تے بے غیر تی تے شکوہ شکایت دا ساں با۔۔ ۔ امجد دی الکھیں عرج غیرت نے انتقام دیے باہیں دے سمند رہن پر نگی ادھ عرچ کم یاتی اور روتے متال کرتے اے یاہ وسمیندی کھر یاتی-اوں معصوم کر کیا يدجوماء كيد بكي الى تراياوں كول كيوں يامريند - او كيدي كل يود ا كوں بتصد هيندي بائىت كمهني محل ماء كون كهيندى بائى جوامان بن ميكون دل چمو رت نان ونہیں-امجر ذال کو ڈیکھدا باتاں کاو ژود ہدی من علی دے کر لاٹ ڈیکھدا باتاں ڈی آديندا مه - اوندي الحيس عرض جد بات دي شدت دي وجدتون بنجو آڳتے اوباہر گياپا -افشال تکی کون بھل لا رکد حاتے بے حد حساب رقی-ا مجد بهوں کافی دیری آئیں باہر ودا رہیا'ا وندا دل کریندا ہاجوا وا تھوں بہوں دو رچلیا د نج- پر اوندے سامنے نکی آویندی ہائی 'ا دماءدے بغیر کیویں کر کیندی ہائی تے ہن پو دے بغیر کیویں کریسے - آخراوندے قدم خود بخود گھر ڈوں ددھ گئے۔او گھر آیا پاں اوں كوول كاد ثر آجگا وندا دل كھيندا ہاجوا فشاں كوں ارتے- پر على جلتى نال كو شھے دا دروا زہ وج بے بتاتے ہو دے الجون جھ بدھتے کھر بی -امجد بک تھڈ ا ہو کابحرتے كحث ت بيد ربيا- كى د شاجواب دى كاو دار كى او خوشى عن كركار بارن ب ك-بج تے بو کوں چر گیتے آ کمیں-" ابا امالول آئی اے تول دی ایں کون تال مار عی کٹر این تال روسال تے تال كهيس كلم تحضد كريبان" ا مجد اوں کوچاتے بکل تال لا باتے بار کرن بگا-اوں کوں سکون من لگا ولادد ہاں دا گوشہ ہوندیا*ے* افشاں هن چپ غرب تے ہوں شر مسار هائي - بک دو دینہ ایویں گز رہے آخر د د جه بندا فشال ا بن بخ دے پر س ڈھ لی تے رو رو تے ا بن تصور دی معافی منگن د کی "سائس میکوں معاف کر دیو- میں بہوں دودی غلطی کیتی اےتے ایندی سزا پاتی ا _ حن سیکول این پر س عرج رہن ڈیو میں ساری ذند کی تمادی غلام رہاں"-امجراوں كو كوئى جواب تال قيا-

ì.

ایویں کی ڈیما ڈے اد مثال زا ریاں کریندی رہی تے ایکی تے پیعیشال دفا کر ہ ایویں کابیان پر است میں اخریک بڑے نہ امجد اوں نال پولیا۔" افشاں تا نمیں وڈ اجرم کر ان دیاں قسماں چیندی رہی آخر کہا ہے تہ جہ ف کلی دی خاطر تس**د**ا قصور مدانہ کے کہتے م دیاں قسمان چیندی دیں کوں مارتے صرف نگی دی خاطر تیڈ اقصور معاف کر تیں کر اپنی غیرت تے اپنے ضمیر کوں مارتے صرف نگی دی خاطر تیڈ اقصور معاف کر پیراں۔ ای غیرت سے بنے بیر میں اپنے پیوماء کوں کنڈ ڈے تے بے سوچ سمجھ تیلب نال وڈا قصور مال میڈ اے جو میں اپنے پیوماء کوں کنڈ ڈے تے بے سوچ سمجھ تیلب نال وڈا تصور پال سیج سے میں فیصلہ کہتے جو انتقال میں نہیں رہندا -میں اپنے پیوماہ ڈیے شادی کیتی مائی پر ھنٹا ہے میں فیصلہ کہتے جو انتقال میں نہیں رہندا -میں اپنے پیوماہ ڈیے ویاں انہاں کنے اپنے جرم دی معافی منگساں"-«سائیں میں تیڈے نال آن میں ساری حیاتی تیڈے قد میں عرچ رہماں توں وڈا ^{مظ}یر ایں-میں خطاکار کوں معاف کر ڈبتی-ا وا مجد دے پیریں عزی ڈہ پی تے روون کی امجراوں ایں میں مصناعات اور انٹی تے امجد دے گل لگ گی تے دیر تک روندی رہی گیا۔ کوں پیریں کنے اٹھایا او^ت انٹھی تے امجد دے گل لگ گی تے دیر تک روندی رہی گیا ہے پوماءدى سكت بيون خوشى هائى ت انمال د بإجرول ما ژيال مريندى بهجدى دوى مال الطح دیندادا بنی دست دواند تقی محجد ال دوستی دے باہر وں امجدانش کو آگھیاجو میں اتھاں کھڑ داں توںتے تکی پہلے ونچوا باا ماں ہو رہی میںتے ہوں کاوڑیل ہوین تسال دینج کوئی میڑ ھرمنت کر دیج کرا ومن و فجن ماں میکوں کھن دنچ پیجو۔ كمر ، المجددى ماء كمر الم التي أخرى ساد ويتدى كهندى في حالي المجدد <u>پو</u>تے باتی ہنیں بھر اردند بے اتوں کھڑ بے ھن اوا کھیندی پی ھائی-»میکوں میڈالعل مجد فج یکھاؤھن میڈا آخری وقت میں سیکدی ناں مردنجاں"-اد الازان في كريندى حاتى تے نظر ان د روا ذے دہے حانس - جو حن اوندے پرے دے بنده هن اوندی اُتحال تیاری حائی جتحال جمیا ہوا کوئی ول نیں والدا اتنے نائی دروا زے من کم ضعفال تے نال کی ظاہر تھے۔ نکی کون د مکھتے بڑھڑی ماء کون شئیت اون وچون امجد دے خون دی خوشہو آل اوں کی کوں نال سٹر رکد حاتے کی لاتے پچھیسی توں کون تھیندیں-"میں اب امجد دی دھی آنتے اباباہر وں آیا تیشے۔"رکلی جواب فرنا۔ "میڈ^{ا انہ} ام ميد اامجد -اول باہر كيوں بيٹ "اوٹر بار كھند ب كے كمن كى پر كردرك دىدجە كنے زمين تے دو پى-

«نوْں بہل ماں کر- تیکوں تکلیف اے میں آپ دیج تے پتر امجد کوں گھن اید اں »-ا مرد بيوا مجد دى اء كول كھنو ب ت سم بندس آ كھيا-«تناں سارے ونجو میڈ اامجد آمجا وں کوں میں نال جلتی ملوا وَمیڈ اِ وقت آخرا بے م اوں کو بڑ مکھ تھنال میڈیاں ا تھیں ٹھریاں و نجن "-اوں اثل اثل تے آلایا ا یک دلیو زوقت با مکماءوے انتظارتے اوندی محبت دانظار ابائلی بول پی جو میں اب کوں تمن ارى أن - اوت بويري سريندى دهپ ء چ پيو دوں بھيچ پي تے زور نال اكھيندى ديترى حاكى-"اباجلتى آ-وۋى مال ستريندى يى ا - اباجلتى آ"-امجددے بھر البھجتے تکی کوں چاتاتے اوسارے دیج تے امجد کوں گھن آئے جنیں د بلہے ماءدی اپٹے و چھڑ نے پتر تے دید پی ماں اوٹر پ مارتے اٹھی ڈیٹھی تے امجد کوں كلكوى باش ت سرت متحاجمن في جى - " امجد پر بهون در كيتى بون ماء كو رولائى مذا تبلب كيت بس سادا عليا كمر احا-ول اوندى جان دهلي تحون ب كى بتصب برس كف سا مفكلاون لكا-امجد ماءوا مر ابن جمولى وج ر عمات مك ب نال آخرى دیداں صن-ماءدیاں الحقیں پتر دے چرے تے لیجیاں کھڑیاں صن نہ مو ٹیند بیاں صن تنال بحر كديان هن تحدل جان ترج ساه نالي تحيس اوي بديال بال هن يرهن انمال ال 🗗 نور تال حا-امجد ماعد اتون ڈا ڈھاں کرتے رون لگا-" مال میکول چو ژنال نجی حاص تیکو ب و ب که تم میکو ل معاف کر د ^{ا مال ا}یچ آل ایٹے پتر دا حال کھنی**ں حا**-ماءدیاں المحص الوس پٹیاں اللے المجد کو دیں جامن پر او صن آلاناں سبحدی حائی-

کر میں دے ڈیند صن میں ڈو پر یں کوں نند ردی جمی لاتے گھر کے پاہر نگاہم ڈخا تاں کالوا بہلا بھیچدا ویزا ھا-''وئے - کالو آ-خیر تال ہے- کیڈبنے بھیچدا ویندیں ''۔ "سائیں ملکوں تے جامیں دی ہے تے و ڑھاند تھی پی اے -تے ھن میڈ پی بائن دوجار بند ب موت بي موت -"ويخام ادا-چنگات آلام من اول كول ملامت کیتی-"خان سائیں بندہ مارٹ کوئی او کھی آے کیا اچکل ا ساڈے پتھوں مچھر مارٹن باں بهون مشكل اي يربيده بال ايوي ما رسشيندون-"اول" يوس" د الفظت تح متحدى رچىلى ارى تے نظر وں غائب تھى كيا-م تبکھر تکھر و ڈھاند آلے پاے ٹر پاجڈ اں اُتھا پنال مال و ڈھاند زوری تے هائی - بندو **قی**ں تے را نیفلیں دے مطلح *عن عن طبط کون سا ئیں* ایجھی د ژهاند ہے ونج ويم مم مال كالودى كالى زبان و رضى في حال فرو بند ب قتل تصر بي بين حك ملكي دات بك جامیں دا - آخر د ڈی کو شش تال تے پرے کنوں حد اقسماں تے واسطے ڈےتے د ڑھاند بر کرائی صن ڈوہیں بیاد ریاں ہوں کاو ژ پنج ہن تے کہ بے کنوں دیر کھنٹ کہتے اکلایا بال بن اصل عن اسما محالد المعال در بوا رى دى حر كت حالى اودوس باسي ك كعدى ر کهدا حاتے جریا رقی کوا کھیندا جو تسال جن تے او-میکول بیوں فروس تھیاجو کچھو جےلو کتے بیاد ریاں من اے کوں کم ب ایمن بن بھن -اب بھر ابن تے کیوں ٹی رہندے بیاای ناں تال اے مسلمان تال جن ا کستانی تال جن-

AI بیاد ری پال اساڈی دی ایجھی چنگی کو ناھائی اتھاں دی دڈے دڑے خان ان تے گالہ الد عن كوا ثريال ت بندو قال جا كهندن - يريس خان بياد رى دا ود ممال - انهال كول ہو ڈا گھٹاں مجھائی رہنداں تے ہتھ عن کیتی رہنداں میں بک آدمی کنے پچھیا جو اے جهوا کویں شروع تھے۔ اوں دِسایاجو ملک کل برار تے چام رسول بخش دے د رمیان انہاں دی زمیند، ج چ ب دُنْكَادُد رُابتان هاطك ا كھيندا حاجوا بنال ميدبي زمين عرج زيادهود ه آئے يون طرح ميدي ذين دا كجه مصد جام وفي أح جام ا كهيدا حاج من كوي دين ويواب-بناں جتمال ہے اتھا ہیں رہسے ملک گل بہارتے جام رسول بخش ایں جاکھ لڑپ تے ول انہاں دیاں بیاد ریاں سم تھی گیاں تے ول وڈی لڑائی بٹے گی تے بند وقی دے تھے ھن-یولیس آئی اوں لاشاں چوا ئیاں تے ول بندے و ٹھیجن پے ج-اللہ پولیس کئے بجادے بس ایں کوں دا لبکھے اے کھکھو آئے ویڑھ ویندی اے لڑائی تاں کیتی لیکن جامي بربيال قومال دے بندے وى يكر كد حوف ملكي تے جامي دا تال كم تكابل اى تال بجاحاا وبح ودف تفاطح تے لاں تھنے کھڑ بے ہن رات کوں ضیغان دھو رو تکرتے مال فری تے ہر بودیاں ویدیاں بن میکوں ارمان تھاجوا سال جمالت تے بدو هر مى وج اتے لائ مربق تے آویندوں تے ول بعد ع ج اساد س عز تیں دا ر کھوالا کوئی نہیں ہوند ا-اساؤن عز ماں گھر وں باہر آدن تے مجبور تھی ویندین - اوشدیاں جوانیں آگنے کم کر بندین ہل کٹرال تے محنت مز دوری کرائی تے مجبور تھی ویندین پر اسال دل دی نہیں تھاتے ہے پولیس ایویں پکڑیل لو کیں دانی پھا مکادین شروع کر ڈیا- کہنیں کے پنجسوتے کہیں کئے ہزا ر روپ کھن تے چھو ژیوئے-ار ف آلیل بیاد ریں دے ڈا ہڈا ہیدے ماں جالان کر ڈنونے سے باقی جوا سی سے جیویں لور لا ارد و برار بخ برار محن تے چھو ژوتے کے اود اسمن جھاں ہمیشاں پارتے محبت دیاں ٹھٹر کاراں بہن اتھاں بہٹ نفر تتے انتقام دی باہ بلدی پی ہائی۔ ہر پاسوں انتقام دا شورها-ہفت تال مرز ریاتے چام بیاد ری ملکوں دی بک ضیعاں سکینہ کوں زیردسی کر گدھا

Scanned with CamScanner

.

n n بريح م د ابرااني م " وتے مردا رخان آں-خدا خانہ خراب کری شیک میڈ بے نال دھو کا کہتے میں یے پنجاہ ہزا ر رگد حاحاتی جو گنگ دا دیار کر پیوں تے توں کمن آئیں - بغیر ، حرب ہروئناو کک کیدے گ"-نور محد ودبرى كاد ژنال ايخ سنگى سر دا رخان كنے كچيا-" ہے۔ ہے۔ تو رہم آ-توں وڈ آبھولاا س - ا دا - بی بیکوں چادیا رتے کاروبارا بے - او کک تال آلے طک سمکل تھی گیا ہےتے اوندی جادتے اے مال آئے بہن ماں پیے بن بیے "-" ویے ظالم آں-توںا بے کیا کیتی-اینی قوم دے منہ کئے ^مراہ کھستے اوندامنہ چرس تے ہیروئن نال بھریندیں-وئے خدا دا خوف کر -اتھال دےلوک مختی تے ہت آلے بن توں انہاں کون نششی بینگائی پا بنیندی - میں تیکوں اے کم تال کرن دیں" ور ارود اع من ال الحا-· نور محد توں میڈ اپر انا شکتی ایں - بس جو کھی ہو تاہا تھی کے تے جو کچھ تھیندا ب توں چپ رہ-بھر ایاد رکھیں ایں کاروبار حرچ جان دی کوئی قیت نیں ہوندی-توں منہ بل ر کھ - بس ایٹامنافع گھدی آ" - سر دا رخان دھمکی ڈیزریں اوں کوں سمجھیندیں ہو تیں آگھا-نور محدات سن ت كمب جميا-اوسوچ جمياجو من كيجهين لو كيس د ابتهين علي جس جيل-ول ا مسلكانك والمل آون وجن شروع في جمام معيد ي ورو من با با-اومن مجور حاتيا سردار علىوى ول كون محو ثن الاحا-بايرون والمل مليم 2

ج ب د غیر ہ سر دا رعلی نو رحمہ دی زمین دی جھنگلی سے جب تبہ خانہ بڑانے رکھ قی تا-حاد او رجمه دامال تے پسر ولاذِ ما-اوشد اا يوس ثر رياد دا حاجيوس اوند بر گل عرج ناتک - حجابة ب دل پن^ینیں کتھوں سر دا رعلی ک^{ہل} نششی غشی تھن ایا – مال سپلائی کرتے پیسے کھنٹی دا دب اوند ب ذ م لا تا . كما-من متله اے حاجوا ے مال علاقہ وج کیویں کھپایا و بچ - سر دا رعلی ایں مسئلے تے نو رقحہ ي منى بال كال كيتى-«, بے نام اد آ - بک مال توں اے جرم کیتی جوا بے بلائیں اتھاں تھن آئیں -ول ھن * انیں دے معصوم لو کیس کول نششی بناون چاہندیں" "نور محمر - میں تیڈ الحاظ کرینداں - جبکرا ہے گال کوئی بیا کرے حامان حن مائیں الال ادندى لاش اى تال لبھے حا - سر دا رعلى كا ژهالال الحيس كثر هتے اوں كوں رهمک وتی-نور محددال نال بكدى في تلى او جب كر جميا-مردا رعلى ول منتى كن يجيميا بال اول إساباجوسا تي تسال موث يهلوان كول ستردا كهنو-اد آتے اے کم آپ سنبھال کھن ہے-موٹاپلوان آیا بال اوندیاں واچھاں تال پاملدیاں صن-"دا دسائي دا ٥- تسال بال ساد اتو اتحود اجملا كيتم - يمك نشر كهن كيتم اسال پر نیں کتھاں کتھاں ڈلدے ھاسے سٹدے نششی بھر ایہوں تنگ ہوندے ہن" "ولاا سال جو آياي-ا ي چلوا نان يمر وا رعلى اون ال ا م مشيا-"ا ب تال مسلدوى كونيس-اينا موش جو جلدا ب- مال اتحال ركوا ديو-او ئي الاين اليد بوش داجرتل بنجر آن-بر كوتى جامنه دى يالى د باف مل كمن ياوي " - موٹے پلوان سارے رہے گھڑ تے وجے-"وي تسان سار يد معاش او-مهكون يد وندا تان من مر بعداير سردا رخان استل كمك داويارند كريندا "نورمحدانها كول لعنت المامت كرن لكات ول أتحيس "د ا خدا ا خ رو - كول ا تقال د ا معموم لو كي كول نششى ب بنيد دو بر مر وات لا ممان كرو "و ر محدوى

14 ا ہے گا کہ سن تے سر دا رخان کاد ژنال ذہر تھی جمیا-ے بھن سے مرداریں یونی کوئی گاڑھ کیتی ماں صرف نظل ایویں کریسان تے کولی "نور محمد اے پیتول فریٹس - بین پی کوئی گاڑھ کیتی ماں صرف انگل ایویں کریسان تے کولی سينے دي پار ہو ی-يا تال پيے چھو ژتے بھے دنجا ول چپ کيتی رہ- تيکو ل کھيں دامنانع نور محر پتول د کم بر او براها دوجها و مجمع پسیں داوی پای ها-ول ا فشرا كاروبار چلن في جميا-"سائیں انورخال تسال اے کیانچ کریندو-تہاڈے ابے سائیں سردا رضان کو پتداگاتال ا دبون اراض تهیسی " شن انورخان کو زوری دهر سار انشه چاد بخ قول رو کیا-" چې كروئ چند را - بن لوكيں كيتے ہے - ميں مال مالك آل-ميذ ب تال مال ۋا و بإر حال بِ سَلَى وى حِن "انورا ول كول پرے دهكاذ ماتے دهير سارا نشرچا كر حا-"سائی اے سنگتی آلا کم بہوں اچھا کیتے - بن کوں وی نششی بناؤ- اپٹال چلسے - بر سائي تسال نشدتال كرو" نتى ول كول سمجمادن لكا-" بی تے وڈاتر سیاا مدی - بن لو کیس تے تری نیں امدا "انو را وں کوں شر مسار کیتا ^ی كجه عرص د بعد اى علاق ء چ كنك دى كمى محسوس تعيون ب كي - كنك تلسارى مكل تقى ت ب طك چلى كى حاتى - زميندا رود هزر خد الى جوچا بى سارى كك ويج كمر بين- بن انمال كول في ديد وا دو ي تدى تال ملدى هائى - غريب لوک مال مجمودے دات ہے آگے خن-حن فو جمي مال دي ڪيپ ڪنڌ تے گھيو ھائي - سر دا رعلي اے سارا مال گھن تے ول اے مکب خلک چوری سمگل کر وج با-اوندے بدلے عد محق کنی فتم دیاں ولائی تے ا تحریزی شرایاں آجمیاں-بو تلیں دے کریٹ دے کریٹ آج-نور محدات حرام دامال فبضا مال اول كول رون آجميا-اول آكھياجو ميں كتاب خمیر آن جو چپ کیتی ددا^{ن –}اول کوجوش آجمیاتے دودی کاو ژنال سر دا رخان دِی^{ا-} مر دا رخال پیلے ای اوند اپند وبست کیتی د دا حا۔ چارجوا نیں اوں کوں دیگر عچوں ای انواء کر رکد حات حک اُچاڑتے انڈ حارب مکان ءج ہتھ چرید ہے اوں کوں س^ن د توب - شدا بو جدید بعد بکماستایا رہا۔ اخر فوج حصف من من مدین برا میں دا رعلی ہو کدا د مو کدا آیا جلتی جلتی اوندیاں رسیاں کھولیاں تے اغوا کر ٹن آلیں کوں گالھی کڈھن

Scanned with CamScanner

بے بگیاتے آ تھیں-« بحر انو رمحمه - میں تیکول سمجھیندا[۔] ہم جو تول چپ کیتی ددا رہ تیب کرت بر ٹن ٹال کجھتاں تھیسیے -ا نے تکمن منافع دا ڈا ہ ہزا رتے جب کرتے جل گھر -ن بدیں ان حر کمتیں داا گر اساد ہے چیف کوں پندلگا مال او تیکوں ہوں دیلھے گولی مر دا دیسے - توں میڈایا رایں میں سائلے میں تھ کو بچائی وداں - پر ھن ابھی تے میں ذمہ دا رتاں ہوساں «سروا رخان- مول فينهد ميكول كالے نائك كهادا باجويس كك دے ويا ردے ر حوے عزیج تیل بے تال ر نیا ہم "اول و (بے افسوس تال آکھیا-ول دل مرج سوچش جو میں یں نفع دے لالچ عن موءاً م ہمن تاب میڈ اسرای دیندے اوں دل سر دارخان کو سمجمایا "مردارخان- كجه خدا كغ ر -خدادى كربول مغبوط موعدى ا-ظم دی ری د را ز تال ،وندی اے پر جہنیں ویلھے پکڑ آیوا ی تاں تال ول توں رت یوں تفي تے مرسیں "-مر دا رخان کھل پاتے آ تھیں-"نور محمد -توں بھولا آدمی ایں-بس ھن توں گھر ور بچ[،]-علاقے وج كتك واكال ب كراهات كھند ، كھيوءت بن چزيں ديا قيمتان وى ددھ كياں ص-نور محراب ژبکهداودا حا-او جران حاجوا بے کاروبارا تنی آ زا دی تال کیوں پیا تھیندے حکومت تے وڈ پے افسر کیوں میں اینکوں بند کریند ۔ كاردبار بهون وده جمياهات علاق عرج نشهت شراب عام تقى جي هائى سردا رعلى ابنی حک شراب دی دودی بیشی قائم کر رگدھی تے حک ڈیند نو رحمہ کوں آتھیں آجل تيكول يْأشراب داكارخاند تحما آوال-نور محمد فی ثقاباں وڈے وڈتے کھٹرے ھن-انہاںء چ راپ تے گند خرابہ پے تے وی کیڑے بیٹ مجن -ول انہاں کھٹریں وچ مک پو ڈر دی شکل آلی دواش کی سارے کیڑے مر کیے - او گند خراب آبی راب ڈ رمبیں ، چ بھر اتے کہ مشین ، چنی جگول متین تول صاف تے شفاف شراب نکتی تے ہو تلاں بھر بندیاں جمال نو رحمہ سر دا رخان کو أكحيا-

,

Scanned with CamScanner

مقد مہ چلدا رہیا۔ حکومت مر دا رخان دا پیہ پاتے سارا مال ضبط کر گدھا۔ نو ر م_{جد کوں عد} الت بری کر ڈی آجوا ہے بے قصو را ہے اس کوں مجبو ر کر ڈی آگیاھا۔ حکومت دے مال مُدبی ضبط کرنٹ دے ماد جو دامی نو رحمد کوں کافی رقم ملی۔ پر ا دا ہے سارا کجھ گھر ناں گھن گیا۔

اوں اعلان کیتا جواب رقم میں تے حرام اے - میں اسے رقم اوں سوشل ادا رے کوں ڈیڈ ان جر انشے دی روک تھام کریڈ ے تشائیں کوں نشے دی عادت کے ہٹادن کتے انہاں داعلاج کریڈ ے - اوں اپنامول دی تا گد حاتے پلہ جھنڈ کتے گھر آگیا-کتے انہاں داعلاج کریڈ ھیس جواللہ سائیں میکوں د ڈے جرم تے ظلم کنے بچائی-میکوں تے بچلو کیں کوں ہدایت ڈے جو اسان اسے گندے ترم کے ظلم کنے بچائی-معصوم لو کیں دا ان پائی تاں کھوں تے انہاں کوں نشنی تے شر ابی تاں بڑاؤں حصوم لو کیں دا ان پائی تاں کھوں تے انہاں کوں نشنی تے شر ابی تاں بڑاؤں

Share a she was the set of the set of the set of the set of the

A the state of the second s

and many transferred and

ا متیا ز مک سماجھدا رتے محنتی لڑ کاہا'ا پٹی تعلیم کو جاری رکھن تے اعلیٰ تعلیم عاصل کرنڈ دا اوں کوں د ڈا شوق ہا-اوند اپنیز اوندے چھوٹے لاتے فوت تھی جمیاہا-بس مک ماء ہس مائی خانزا دی' تال بیا کوئی بھر اہمس تال بسن-

چارا یکر زمین بائی بیا آرنی دا کوئی در ایو منال با مائی خانزا دی این کلی پر کول بر حال سی پر حادث چاہندی بائی کجھ آرنی زمین پر محل تھی ویندی بائی تے کجھا و کپڑے ی تے گذا رہ کریندی بائی -اول این پر کول پیے پادی تنگی تال آون ڈتی ان حالات شان

سب چیزیں داا تمیا ز کوں دی احساس با- ہیں داسط او جر وقت پڑھائی سی لی ترین ہے مکان دی دنا ا تمیا زدا کم چاچا باجم بندا تال خان تحد با او کافی عرصہ پہلے اپنی زمین نے مکان دی دنا نے شہر آ جمیل سی جرح آتے اوں ٹھیکدا ری دا کم شروع کر ڈی آبا- او کجھ پڑھیا ہویاتے چلدا پھر دا آدمی با- اوند ا کم خاصہ چل پیا با- ہن ٹی ال اود ڈا پیس آلا آدمی بن جمل ال پنی مرحوم بھر ادے گھر دی کوئی خبر چارتال رکھی تے تال مائی خانز اوی دی انہاں کے کجھ منگن کی-

ا متیا زا تھ جماعتاں پاس کیتھاں تے ہن اوں میٹر ک میچ پڑھنلہ وسی میں فسلال سکول ہا' ہائی سکول شہر عرچ ہا - ہن اوں کوں پڑھن وا سطے شہر عرچ رہتا ہا - اوند اول تاں اکھیندا ہاجوا وا بے چاہے دے گھر رہے - جتھاں اوندی سوتر شبانہ ہائی 'جری ایجھی سوہنی ہائی جو چند روی اوں نے شر میندا ہا -

شاندا متیا زدی سوتر بائی تے اوندی محبت وی چھوٹے لاا ودستی عرچ ایٹے گھر سی تحص کھیلوے بن-ہوں وقت دا احمیا زاوں کو کو کو کہ میچو ساگد حلبا-تے ہوتے ہوتے اوندی

محبت ددهدی گی-پرشانه دا ایں پاسے ایناخیال ناں ہا،محبت دے ایجوں آدمی مجبو رہوندے بھانویں الگلاجاتے یا ناں جائے - پیا ر کرن آلا ہاں اوں تے اپنی جان قربان کر ڈینڈے ' یہو حال امتيا زدايا-ک^و بیما ڑے احمیا ز گالھیں گالھیں ^علی ایٹی ماء کے شہر ء رہن دے متعلق چھیا پر مائی خانزا دی اوں کوں چاہے خان محمد دے گھر رہن دی گالوا ی ناں کیتی او سمجھ گریا جوا ماں سائن اتھار بن تے راضی نیں - کو بڑی پہندا و کہ ہیں کم سبب شہر جمیا ًا واپنے چاپے دے گھر وی جمیا-خان **محد دی گھ**ر عن^ح موجود ہا' سارے اوں کوں وڈپی سک نال ملیشے -چاچا دن نے پڑھائی دا حال پچھیاٹاں اوں ڈسایا جوا وں ڈرا امتحان ڈیےتے ر زلٹ وی آ *گے* تا دود ا مجمع نمبر ی تحسف در پژن می پاس تعیابا-"ول بن لياخيال ب الكيت يدهسين كرنان" چاچاوں كنا كيت وا في م "جيامائي -نادين جماعت تجداخله گھنٽا ہے" وں دڈے عزم نال جواب ڈیا۔ "ول تین رہنا تھاہیں اے -ا ےوی تیڈ اگھر ااے "چاچا وں کوں تا کید نال آ کھا-"پتر توں اتھا بیں اساد سے تال رہیں" چاچی نو رخانوں دی وں کوں آ کھیا۔ شباندوى ورود كم يودي وروى خوش تفتى إلى اوروى دو رد من مقار ما زكول آكميا جوتوں اتحامیں رہ - تے نال ای چھوٹا سلیم تے منصی شبنم وی اوں کوں چیٹر گےتے ضد کیونے جو اوا توں اسلامے نال رہیں - ول میچ تاں اوو ی مثل منی ودا حار چاہیے کوں آکھیں-"بابامائي ميكون مال اعتراض كونين ، يرتسال امال سائر الحي ميذي موكل كلفو" " تحميك ا بيتر مي فجر يد في او ي ان و الح ت تد في موكل كمن آسان "خان مراول كون جواب في با-تريجهم وينهد خان محدوسي آيائاتى خانزا دى كمن يتردى اين كمر ربادن دى موكل منگیس-ا دہائی مال وڑی خود دار "وں اچ مائیں کہنیں کے منگ تے تال کھادا ہا-پر ڈیر

دا مرول انکارتال کر سبکی تے موکل ڈے ڈیش ا کی ڈیند پدا وماءدے ہیریں تے ہتھ رکھ

چاچا چاچی تے شباندا و ندی و ڈی آؤ بھبکت کیتی 'اوں کوں بک نو یکلا کمر ہ دِنونے-

تاوندیال دعائیں تھن مو کلاتے شہر روانہ تھی جگیا-

Scanned with CamScanner

ہائی سکولء چاوں کوں داخلہ مل جمیاتے اواپنی پڑھائیء چ لگ جمیا - ہن شبانہ ہر وقت اوندے سامنے ہوندی ہائی تے اور ہے رہے تے سکال لیہ پندا ہا'ا ووی اوندے قریب تھیندی آئى-

ک ڈیندہ شانہ اوندا سوٹ کیس کھولیا'اوندے چچ چارسو روپے رکھیے ہن 'او يبياد ل جا ركد صح-امتيا زوى خوشى نال او ل كود في قرب-شاندا ويسيما كون في يكحاب جو ا _ میکوں سوتر ڈین - او وڈی خوشی تھی تے املیاز کوں آ کھیں-"پتر عياندتيد بند معا يكون فري تون فرتى كر"

السلط بفترا ووسى الحيي فاكول طن جميا مائي خانزا دى پتر كول ملتے بهوں خوش تفتى-د هر ساريال دعائين د تونس 'ب د دينهه اول پتر كول خوشى نال شهر روا نه كهتات د وسو رويے وي ڈے چھو ژیونس-

ا وشریناں سارے گھر آلےا وں کوملیٹے شباندا وندی جیب عرچ ہتھ پاتے ڈو سوروپے کڈھ رگدھے-چاچیا ہے ڈیکھتے خوش تھی تے دھی کوں آگھیں ۔"شانہ امتیا ز تیڈاسو تراب - تیڈا ایں تے حق ا بوں ایں کنے فرچی گر حی کر ایں گلودا کوئی شرم نیں "اتما زابے سطتے ہن دل عقب ہوں خوش تھا جو چاچی آپ ای اسا کوں کی طرا ڈیے ^متے ہن شبانہ میڈی اے -اودی اندے کپڑے دھون میے اوندے روٹی یانی داخیال ركھيندى الى-

ک<u>و د</u>ینهه بیژ ماسر صاحب امتیا ز کون دفتر عن سرد وایاتے خوشخبر می مکایس جو تید ا وظیفہ منظور تبھی آئے 'اے سے تھن نٹے سوروے کتابال تے وردی دے-ا برگیتی ہر مہینے تيكول سورو پيد ملدا ريسي اواري د دانوش فوشت كهلدا بويا كمر آيا-شاندا ول ك چھیاجواج تال تول دواخوش ایں کیا گالہ اے

"اچ سائن میکو د ظیفہ ملیہے ^مان دہلی پورے پنج سوروپی ^{بن}ا وں پیسے کڈھتے ۔ د يكمان عاجى حود شاما الحيس "بترا مم يكول في من تيد ما نبط ر كميسان" "ا ب تال من كلفا ب ميذ ب سوترد ب من تال ول ميذ ب من" ا ا کھیندیں ہو تیں شانہ پیے اتنا زد بیتھوں کمس رکد ہے۔ اتنا زخوشی تال

ڈ<u>ن ڈت تے ا</u>کمیں " تھن سائن اپنا کوئی فرق اے "-اے س تے شبانہ ہس پی تے او

مسدى ہوئى اوں كوں و ۋى بيا رى كى الحلج ہفتے اودى تى بى اء كوں ملى بميا ، اء پر كوں ل ج ہوں خوش ممار تقى - " اماں ، مەكوں د ظيفہ ملينے پو رے پنج سوتے الكيتے دى ملد ا راسيے " - اخليا زخوش تقى تے ماء كوں ۋ سايا " او پسيه كتھان " اوں كے پچھيا - " او ميں كے مبانہ تمن كد ھے ہن - ہن مي را ماں او ميڈ او ڈاخيال ركھيندى اے تے چا چى دى " اخليا ز انمال دى تقريف كريندى آ كھيا-

"پر اے تے تھیک اے پر توں خیال تے رہیں توں پال ایں - میں انماں کوں چائدی من توں متال کوئی و ڈیاں امید اللائی ووا ہویں - اولو ک پلیے دے پیای ان ' کم ڈین به موجودی تال کھڑ سن نیں "ماءا ول کوں سمجھیندیں آ کھیا- "ماں او تاں پنانون ان میڈ ے تال بھلا کیوں دھو کا کر پسن " اول جر انی تال چھیا - پر توں میڈی ایں گالو کو ہمیشاں یا در کھیں "ماء تا کید کریندیں آ کھیا-" اچھا ماں توں دعا کیتی رہ اللہ خیر کریسے " انٹیا زجواب ڈیا-

الچل فرينها مد وقت ماءاول كون فرود تر و برج حو چياجو كم سوكا ركمنا ارميد بر كما س- ترجيكر شاند سي منگيش مال فرو جماسواول كون فرج فيال اوشر بنال شانداوندى يحال متي الى اول كونى فركيم تر به جدى آتى و فرى سك نال ملى تر آكميس "سور ميد بى خرچى"

"اب کھن سو روپیہ ای"ا ملیا زاوں کوں سو روپیہ ڈیندیں آ کھیا""ا بے تاں تحو ڑے ہن"اوں رسدیں ہوگی آ کھیا-

" فریکھ شانہ میکوں جو کجھ ملدے میں تیکوں ڈے ڈیزاں"اوں شانہ کوں پچیری ہو نمیں آکھیا-

" شیک فرع کونیں - کھاہاں میڈی قشم" اوہالی تک ٹری کھڑ ی ہائی -"اب مک سوب ایں ایٹ کم لیسال توں چاچ سائیں کے وی خرچی رگد ھی کر" اول سمجھیدیں آ کھیا-

"نال سوتر عمل تعذی آن تے تنیک کنا ی گھنسان"ا وں دوڑیا داتے پار نال اقماز کوڑ ٹھاا قیا زخوش تھی گیاتے ڈد جھاسودی اوں کو ڈے ڈِتس - اقلیا زدے دلء چ شبانہ دی مستود هدی گیتے او برش جروفت او ندے خوا جس تے خیالیں عرچ رہندا ہا- اوند بے چاپے دا گھر بہوں پنے پا آلابا - انمال دا اخص بن دی اميريں آئے ہے۔ انماند اب لو کیں نال آون و نجن آزا دا نہا - کی لو ک انمال دے گھر بے تلے آویند بے بہت و ہوی آزا دی نال عور تال تے وان رل مل بہند بے بن 'اب چیز اخلیاز کوں بالکل نال بھمدی ہائی 'جہنیں دیلھے شبانہ کہنیں نو جو ان چھو کر بے نال بے تکف تھی تے الیندی ہائی - اود ہوی خار کھمد اہا 'پر آ کھ کھ چھ نال ستجد اہا مجبو رہا - خاص کر عامر نال شبانہ ہم ہم بائی - اود ہوی خار کھمد اہا 'پر آ کھ کھ چھ نال ستجد اہا مجبو رہا - خاص کر عامر نال شبانہ ہم ہم تے الیندی ہائی تے ہموں نیڑ بے تھی تے بہندی ہائی عامر و و جھے چو تھا پن کار گھن امد اہا تے او شبانہ کوں اپنی کار عربی ہیں ای کار اون تھن دیند اہا - کہن ہوں اوں شبانہ کوں

"شبانه میکون تبذا عامر تال کلد پی باہر و بخن اچھا نہیں لگدا "-او رکھل پی تے آکھین "املازتوں دہاتی ایں تان" تیکوں وڈیں لو کیں دے انٹن میں بند اکما پی تے اے سن تے املاز کوں کاو ژناں بہوں آئی پر او صبط کر جگیا-املاز ہن فر فوس جماعت وچ آ جمیا ہے جب ڈینہدا وپڑھائی کے ولیا تان شبانہ بہوں سکری پنگوی کھڑ کی ہائی-اوں کوں بہوں سو منی بگی تے او ڈیکھدا رہ جمیا چا چی تے بال وی نویں کپڑ باتی کھڑ ے ہن-

> " ج خیر ہے 'سبھی سکرینے کھڑ و" اقلیا زشانہ کنے پچھیا۔ "ا سال مک شادی تے دیند بے پوں" اوں جواب ڈیا۔

الشن تجبابرون کارد بارن دی آوا ز آنی سلیم بھجدا جمیا باہر ون ڈیکھ تے ول آیا تے آکھیں جوعامر کار گھن آئے تے سٹریندا پے اوسار بیاہر نکل تے کار عرج بیھ جگ تے کار روانہ تھی بگ حتا ملیا ز کوں بہوں ڈیکھ لگا۔انہاں اوں کوں تال دیجن دی کو ڑی صلاح دی ناماری - ہن اوں کوں احساس تھیا جو اماں سائن پچھا کھیندی ہائی -ا و مو بچھا تھی بگیاتے اتھاں تاں رہ سبجیا کو ستا پنی ماء کئے آبریا۔

مانی خانزا دی بیں دفعہ پتر کوں کجھ مو بخصامو بخصافہ تھاتے پچھیسی-"پتر خیر مال ہے ' توں کعجھ مو بخصامو بخصا لگریں "

" ماں سائن میکوں تاں کجھ کونیں۔ تساں کوئی فکرنہ کرو"ا وں ماءدے الگوں کو ڑی کھل کھلدیں ہو ئیں آ کھیا۔ ہیں دفعہ اوترائے چار ڈینسہدو ستی رہپا۔ اوندے دل

ج بربار باره ره تاول كول شبانددا خيال مداباً ول كون انددى أوار بسول في لكدى مانی-تےادا بیخ آپ کوں پھوں جھکامحسوس کریندا ہے-ہں دفعہ دالپی تے اوں ماء کنے پیسے ناں رگد ھے ' کیوں جوا وں کوں ترائے مہینے دا ظيفه ترائي سومليا با بجراا وند بال با-ا وواليس وليا سمار ب اول كون مليشرت پچھيو زن ات ثقر المهنم الآتني -ويندين مجد تين اساكون دُسات نيس جميا-···تسان بال سارے شادی دی خوشی ا عرچ ہادے 'میکو ب صلاح دی تاں مار بودے -یکوں ہوں رمان لگاہ بیں واسط میں وسی ماہ کنے جمیات وں شکایت کریندیں آ کھیا «ہور دفعہ تا*ل میں امال کٹے پیسے نیں گھ*ن آیا"ا وں جواب ڈیا" ول میں تیڈےتال س اليندي" ب آڪھتا و ترسدي ہوئي کو شھے ج و جن ملکي-"شانه کم میڈی گلھرٹ" متیا زاوں کوں رو کیا-« کرہے "اوں کاو ژع چواب ڈیا-« تو چھڑا پییں دے سائلے میڈ بے نال الیندی ایں "التما زاوں کنے پچھیا-"ایوس چاشمجھو" اے آکھتے اود بچن فریلی-"ا ب كمن بملادد وروب " بن تال خوش تقى" ول يسيد يندس آ كهيا-"بن من موش آل"اويد تحن تحوش كى تول ول كول كمث ت بلمايس انى جا آئى ، ان بر بیشی تے بکھا جھلن بیٹھ گی-"شاند توں دو می خود غرض ایں - تیکوں میڈ احساس نیں "اوں ڈی کھ کڈ ھیندیں ہو ئیں آ کھا-"توں میڈا سوترایں "تیک تال تال لاڈ کراںتے کہندی تال کراں" اوں کھلدیں ہوئیں آکھیا'ا متیا زاے س بلتے خوش ہمار تھی گیا'اوندے سارے گلے شکوے دو رتھی ² - اوہن مہر وقت شبانہ دے بیا رتے خیالیں ءچ غرق رہندا اوندے نال شادی دا سوچیند ا رہندا ہا'اوں کوں یقین ہجو شبانہ اوں کنے <u>بر</u>ے تاب تھیسے -ا متیا زبار هوی جماعت عرچ آ جميلا کم پنديده و کالج کندوليا پال سار باد ک ا م غم نیط بن حیاجی روندی بیشی ہائی مفقیر بخش اوند اہمسابیہ آیا پیٹھاہا وں ڈسیاجو مائی خانزا دی دا انقال تھی ج - اے اچاچیت جگر چر ڈیون آلی خبر س تے اوندے ہوش ا ڈ ج تے درد بھری أوا زنال آ تحيي "امال" تول وب موش تقى كماخان محدوى آ بكيا المتياز كول موش عرج

 او ترد بے بے دل اوسار بے جلتی نال وستی روانہ تھی ہے۔ وستی پنے ماں ایلیا زکوں ہو ش نال با^۱ وماءد سے اتوں آیا تاں زو ر زو رنال رون پر کمیا سے ماءد بے ہیر چن پر گیا۔ چا چا وں کوں تسلی ڈی تے سمجھالیں ہتر صبر کر اللہ دمی رمنا و بے ایکوں کوئی چارہ نیں -شام شیک مائی خانزا دی کوں دفنا ڈی تا کمیا ہی تا ایل زمیوں کر یزا با جواد کلہاتھی کے -ا بے سوچ تے اوندیاں پر کاں نکل ویندیاں ہن کچا چاول دل اوں کوں دلاما ڈیڈ را باجو پتر حوصلہ کر مو خصاناں تھی میں جو تہ پاپشید و کھڑ اں توں دی میڈ پتر ایں ۔

پہت ہے۔ چاہ چاہ جدی ایں گال تے اوں کوں کجھ حوصلہ تھیاتے اودل پر ھ جمیا کہ ہفتہ رہتے چاچاچا چی تے دیا تی واپس گھر ول آئے - اوند اول نال کریند اہلہ دو اوماءدی قبر کوچھو ڈونے - او ڈیسہنو ا رماءدی قبر تے دیند اہا 'قبر کوں کی لاتے روند اہاتے ا کھیند اہا - امل سائر کو میکوں کہندہ دے آسرے تے چھو ٹر کیکی - ایکلے ہفتے چاچا ول آیا تے اوں کوں سمجھایس تے شہر گھن آیا 'و فیخ نامنے پہلے اوماءدی قبر تے آیا 'قبر کوں گی لاتے از تار تال انا

" مال سائن جیویں رب سائیں دی مرضی 'اللہ سائیں تیکوں جنت نفیب کرے۔ اچھاخد ا حافظہ تئ

اوند - منہ بے اب بگالہ می مال وندا دل خوش متمی کیا۔ اوں کوں یقین متن جو شبانہ اوند - مال شادی کر یہے۔ زبین دی بی سیجا قلیا زچاہے کول ڈ _ ڈ ج - چاہے ا - آ کھ تے کمن رکد صحبح اب سیج میں بینک می جنع کرا ڈیند ال - جذبال لو ژبعد سے مال کڈ حاتے ایند - کم لیہوں اقبیا ز کوئی اعتر اض نہ کہتا۔ ہن اوبی اے حدی آ کیلا کا ویڑ حالی حق ہو شیا کہتے ایتھے قمبر میں تے پاس تبھیند ا آبا ہے۔ ہن اوبوان تقی کیل اس میں مال کہ دی ای جنوب کی کی اور ایک کہ مال کا دار اور کہ مال کہ مال کا دار

94

کوں جذباذ یکھدا س با صل رج تاں تھیندا ہم۔ پر شبانہ دی چال ڈھال یہوں ای پی بائی۔ اوند ا آدن د نجن تھلا با^ء اینٹی جیڈیں تے انہاں دے بھر اویں دے تال کلیوی د خچر بانی - پہلے تاں عامر ہا ول حک پیانو جو ان اختر نکل آیاتے کیڈا میں حک پیاچھو کر افنیم دی آدیند ایا۔ اوہر یک تال بے تکلف ہائی۔

ا متا زشاند دى وجد ك يمول پريشان ر مندا با - اول كول شاند دے طور طريق نال بهمدے بن "آخر مك بدينهدا ول سوچا جو چاچى نال گالو مال كرال "ميذي زمين وى وك كى تے يسيروى حالى تك ظاہر نال تھيئے - سوچ سوچ تے آخرا ول مك بدينهدا چى چاچى نال گالو كرن دا فيصلد كيتا - چاچى بيشى باكى او نال در تح تاج ي دا پاسپدھ تے بيھ ر ميا شباند كجھ پر نبھيٹى باكى-

"او کیا گال اے پتر 'ڈساماں سمی' چاچی اوں ڈے توجہ ڈبے تے پچھیا۔ "

سی ہزاد اپتر آن سال میڈی شانہ تال کر دیو و بمبل اے سن دی در بائی علی کادامنہ کو راحلہ کو رہے ہوں کو رہے ہوں کو رہے کا در منہ کو رہے ہوں کو رہے کا در منہ کو رہے کا در منہ کو در میں کی محکم کو در میں کی محکم کو در میں کی محکم کو در میں کو در میں کو در میں کی محکم کو در میں کی محکم کو در میں کو در کو در میں کو در میں کو در میں کو در کو در میں کو در م

"وڀنام اد آ'اسان پان پيڪون کو يتيم سجھتے اپنچ نال رکھياہا۔ پروے نيت برا

توں میڈی دھی تر بری نیت رکھی دویں - خبر دا رجو بے وا ری کوئی ایجھی گالو کتی ہی - نکل دیکا ساڈے کم سے "اے گالو آکمن سے پہلے سوچادی ہائی جو تیڈی دیڈیت کیا ۔ - توں اساڈے در تے پلی آلاا چااتی گالو پیا کریندیں - وحی شبانہ دا سطے بڑا میر کم الے کوئیں - میں ماں بید ارشتہ اتھاں کریں ان جناں او ہنگھو ژیں تے کاریں میں بہت ی کوئیں - میں ماں بید ارشتہ اتھاں کریں جناں او پنگھو ژیں تے کاریں میں بہت ی کوئیں - میں ماں بید ارشتہ اتھاں کریں جناں دو پنگھو ژیں تے کاریں میں بہت ی کوئیں - میں ماں بید ارشتہ اتھاں کریں جناں دین میں کہ خبہاں او ند سال کوں ک تری سے بید کر یہ ما۔ او ند کی اکھیں سے دید ختم تھی گی - تے بینوں الدا سال ہو ہو کہ ہے ۔ میں دی میں کہ دی کر یہ ماں در کا کوں ک میں اوں شبانہ ڈب ڈ شا و ند امنہ دی کاد ژین کا ڈ حالال تھی کھڑ ایا -

اوائی کمر اتعیاتے ہو لے ہونے کمرے چوں پاہر و بخن لگ ویندیں داری اول دل شاند و ب و تھا۔ اوندی استحص سرج نفر تبائی - کاو ژیخ اوند ب ہو تھ کمبد ب بے ہن جویں اوا کھیندی کمر یائی جو شیک اتن جرات کیتی کیوں اے 'اوٹرن لگا تاں تھڈ الیکس ۔ زمین توریک ڈشاسر کوں دھک لیکس تے خون دہن ہے گیا۔ ول اوسر کے رت دہدا ہو یا گھر کے پاہر نکل آیا - او ڈھند ایسد اب کی سکتی علی حسین دے گھر پناں علی حسین اوں کوں ایں ہال می و کہ تو دا تھی گیا- اول کو جلتی تال بیتھک می جاری کا وندا خون صاحب کتیس ا چھا کہ میں دا جو ژا ہو ایس محمد اشر بت پلالیں - تول آرام ہال حال ہو کھیں

"دا وا-خير مان ب كمينو بالالا أني تقى كي ا "

آخر مغرب ويدود المصح اورو روت ساناتهم بحيائت ول على حسين كول آكميس جو ادا بن معكول شر كمن چل ويندين دا رى اول ماءدى قبر كول كل لايات آ تعين-" امان-تون بچا کھیندی اویں "ج تیڈیاں ساریاں گالھیں سچیاں کتیں مان ہن میڈ ا آخر سلام ای-ول جیندا ہویم تاریش فرے اسان "او تعد اسان برتے کمر استی کیا کجھد م فاتحديد هيس تح دعامن كيس ول على حسين اوں كوں كمر تحن آيا- بن اوندا حال كجھ اجمابا على حسين دا پيئو كمال احمد احمياز كون جابندا بات اوں كوں دى ايے پتر آتے سمجهداً با اون وراح يا رت شفقت تان تجيابو بتر تيكون كيا تفيز - ابتيا زاون كون تھو ڑا گھناپنامال ڈسایا اے سن متحاوں کوں رمان لگا۔ کمال احمدداویزیں داکاروبارہا و بام د ملکی ویز ت تر به جهدا با اقیا ول کول منت کریدی آ کھیا۔ " چاچاسائیں - میں تے کہ مربانی کرون میکوں کے دیزا کمن دیو - میں عرب شریف دیاں میں کنے بن تمال پینے کونیں میں اُتحال دی کماتے رقم ادا کر دیاں"-" ا متا ز توں دی میڈ اپتر ایں جیویں علی حسین میڈ اپتر اے 'توں اتھا ہیں ا ساڈے نال را ہ میں تيد اجر طرح دا خيال ر كيسان " چاپ كمال احمد اول كول دو محمد رومحة شفقت تال مسجهد س يوس أكما-"تان عاجاسا كي - القال من تاره سكسان - القال ميد ار بن مشكل اي" ا دن د فرى منت نال آ كھيا' كوئى پند ھران ۋينىمەءچ اوندا ديزا لك كميا وندى تيارى كمل متى .گ- و بچن کے پہلےا وول بن ماءدى قبرتے جميا فاتحہ بڑھيس آخرىدا رمكلايس تے ول وستودى عرب چلا بكيا-عرب شریف پٹج بے خانہ کعبہ دی زیارت کہ تیں۔ آب زم زم ہتیں ول سو بتج مدنى سر كار حضورا كرم صلى التدعليه وسلموے روضت حاضري فرنس محبوب فروجهان دى د ربار جچا وں دے دل کوں ہوں قرا ر آیا روضے یا ک دی جالی کو چیمیس تے سینے نال لاس روح كول سكون سليس عمال احمدوى اتحال جارة بيجان باكاول الحال نو كري ، گاتے پچھلے سب خواب خیال وسارتے ایٹے کم کچ لگ جمالے کم کچو کی کیا۔ کم پندن کم پندن وہلی ک ا پنی بوفائی یاد آویندی بائی- آخراوں کوں قرا ر آ چمیلتے زندگی سکون کر رن کی اوں کون تھاں پنج سال گذ رکے - بک دین پر جدے موضع اوندی و تی دا بک

1--

۲وی میا - ا ممال مک بے کوں سنجان کد حات کیل لگ تے ملیئے - ا ملیا ز کوں ایکو طنیاد ۲ جرا اوں آدی فرسلیا جو تعدید اچا چاچاخان محد فوت تھی مج - تے ہیں اوندے کھر دی حالت بوں نز اب اے - اوندی دفری دھی دی شادی مک امیر آدی عامر تال تھی ہائی پر مکسال و بوں نز اب اے - اوندی دفری دھی دی شادی مک امیر آدی عامر تال تھی ہائی پر مکسال و بوں نز اب اے - اوندی دفری دھی دی شادی مک امیر آدی عامر تال تھی ہائی پر مکسال و بوں نز اب اے - اوندی دفری دھی دی شادی میں ایس آدی عامر تال تھی ہائی پر مکسال مرید دی جاری کوں طلاق مل کی ہائی تے ول اپنے پیو عدے کھر ول آئی - تج تے امدیں دفت تعدیدی جاری میکوں کی ہائی تے ول اپنے تعدیدی ہائی تے اپنی زیادتی تے ہوں اور س تعدیدی جاری میکوں کی ہائی او تعدیدوں ہوں یاد کر بندی ہائی تے اپنی زیادتی - تے ہوں اور س تعدی پائی - باتی کھر آلیں دا حال دی نز اب باتے تعکوں ہوں یاد کر بندے ہیں -اے حال س تے المیا ز کوں ہوں پڑ کھ لگا چا ہے دے مرن ڈا اوں کول ہوا ارمان کا

والہی تے املیا زاوں حالی کو لیڈ اہز ار روپ یڈ تے جو اے چاپی کو لیز ہے گر ہویں۔ بو سال بے گذ ر جُولا اوں شہر دا مک آدمی جج دے موقع تے اوں کو لیا ما تفاق نال گذشتے - املیا زاوں کے نال پنہ پچھیا تال اود اقف نگل بیا - اوں کے حال پچھیا اوں آدمی بو انہال بو تعذی چاچی فوت کی اے - ہن او گھر انتا تاہ حال تھی کے مکان کرد کی تقلی کے کیوں جو انہال تے ہموں سار اقرضہ ہا' سلیم تعلیم او هو ری چھو ثرتے مک معمولی نو کری بیا کر بید بے ہن او کہت کی حکان عربی رہندن 'شبانہ ول کتھا ہیں شادی نیں کیتی ۔

مرمت تے رتگ روغن کرایس چاہے بیشتی دے قریضے لاتھونس ' گھر دا نواں سلان فرنیچرت کپڑے وغیر ہوی تھن آیا۔ بی دو ران شانہ بالکل چپ رہی اور زیادہ سامنے ناں ارى بائى- ين كجها دامتيا زد ب سامت ارى بائى رو ٹى چا آد بابانى بحر آد بال ما ماد كون ديرة نامنظرياد آويند الا-ا متیا زسلیم کود هیر ساریں پیسیں نال کاروبار شروع کرایا۔علی حسین تے اوندا پیو كمال احمد كون خبر يكى تارا دوى ملن آئے مليشے تے ہوں خوش تبھیشے 'امتيا زا نهاں نال ملاح مثورہ کیتاتے ول سلیم تے مثبنم دیشتے کرایونس تے انہاں دیاں شادیاں کیتونس - ہن شاندوی کجه سنبص بگیماِنی اوند ۱۱ جڑیا حال ٹھیک تھیندا ویند اہا۔ کو یہ پندہ کوتے شانہ گھر ء ي كليم بن شبانه كعجه آتهن جابندي باني پرا و كعجه بول مال سبكي ول سر مت تر مار كار ب بمرن ہے گیتے آخر دو مکارے بحرتے رودن بے گی-اوچران تھی گیاتے پچھیس جواب تیکوں کیاتھی کے -"املیا زمیں تنیک تے بول ظلمت زیادتی کیتی بائی میں بی قابل تے نیں پرول میں تنی کے معانی منگدی آب تے میکوں معاف کر ڈے - میں پہوں شر مسار آں"ا و رو روا رداس کیتی تےول اعظیتے ادندے پیریں ڈھاپی-اوں شانہ کوں پیریں کے اٹھایاتے آکھیں "شانہ میں تیکوں معاف کر وہتے " تساں میڈ ا خون اوميد ب جايد يانشانيان او ميكون تماد ب تال كونى و كامت ربح كونين التخصي على حسين تح كمال ملى آئے - انهال اے صلح صفائى دا حال شيا تال بهوں خوش تدھينے - كمال احماميا زكون أكحما-"پر شابس ای- تین انهال کول بکل اتے ہوں اچھاکھتے سر میڈی بک عرض اے" " جاجلها ئيس تسال علم كرو ايتا زود ي جماني تال جواب و يا-" پہلے تول دعدہ کر کمال حمد اوں کو پاکا کریندیں ہو تیں آ کھیا" "اچھاچاچا میں وعدہ کرینداں" تسال تھم کر بیو میں منیساں-تہادے تال میڈے اتے بهول احسان ان" ولوعده كريندس أكحيا-"بتر -تول شباندد حى نال شادى كر تحن " و ل بنا تلم شايا-"چاچا- تسال اے کیا تھم کیتے" وں ریثان تھیندیں ہو تی آ کھیا-

"ہر-تیکوں بن میں جی گالون اسے میں اے گالو بوں سوچ مجھتے آ کھی اے" اولول زور في - آ كمي-دا ری کریتریں ہو تیں آ کھیا-" يحاما سم جوي تماد احم " ول سر سف و آ-ول انهاندى دوي سادى كو بنال شادى تقى كى - شاند ديال خوشيال ت بمارال دل آیاں بن-اونداحسن تے روپول آیا سمارے دو کھتے تکلیفاں ختم تھی جمیابن 'بن سبھو كجه تحيك تحى يحياسليم ت هبنما بي كمر آباد بن-شادى دے كم ممينہ بعد امليا ذتے شبانہ سب كنے موكلاتے عرب شريف روانہ تقى یے - اج انمال دے سفر الح خوشیان یو ازدی شائل بائی -

«ببیم-د بخ میدی سائن بیکم- رکتفال ا د؟- "میں نند رکنے جا گدیں ای دا ویلاشر وع کر دی -"ا _ و کچو تال میں اج ا بیٹے معمول کنے وی کو محفظہ سلے جا ک پال-اج چھٹی دا وينبدا ب عال-ول آل كهيند بواج ساراديها ژاستان ريان- ريس جابندان جواج یں ہوں ڈھیر سارے کم کراں" بيكم جوميد الثورستيا تال اوبهجدى بهجدى آنى تحميد اي آب مرودا آلاون تے جران تھی کھڑ یہائی۔ میں او کنے پچھیا۔ "بعلاتميوى ا في ساجو كتخوب كمرن" "مائي تسال مال اج المي معمول د ب جام من كنوى ك محند ليد جام او" ادن بن منصى ريسندا چتے ٹائم ديکھديں ہو سي بولى-" کیا آ کی ؟ا ب میں کیا پا سننداں - یعنی کہ بو را کم محمندا بے ثائم نیبل کنے وی لیٹ تقى جميل "ميں شو رمجاون لگا "ابع تسال بناشور کیوں پے کر بند و-اوی تھنو- تھند کھر دا کھڑیال نوں وجیندا بے "اول يناكوا وپيش كيتا-"اے کڈا بی نی تقی سجدا - بار حال کھنے پچوں چلن آلا کمر یال ای ب ممند ا بی ت نين چل سجدا "ميں الحجي كوئى كال سننددا سط تيا رتان بم-"دل تسال ذرابا برتان آؤ- سجع سرت آیا کمز ے اے کمنوا پی کمز کا یں اے تے وى نائم يكو كمنو "بيكم دى الماسيكون مرياسون جاخلار تسديدى كمرى كالى-

ا _ كمر ى آلاجالها يجهالكاجو ش دا قتى ثبه مهم يم - جمه ويلهم من اين دا كم كمر ي وشخى بال ووت نود التي فرا من اللي ي تح تك تك لاتى بي بائى - كويا ميل ابن كم آئے ٹائم نیمل کنے وہ تھنے لیب تھی جمیاں- کوئی بگالہ ہیں-میں لیٹ کٹرھ کھنساں کم ماں آخرائ سارے ای مکادتے این - آخر اساڈیاں ریل گاڈیاں وی تاں لیٹ تھیندیاں تھیندیاں کٹرا ہیں بج تال دیندن-اچھاا پناپرو کرامول تر تیب ڈے گھناں-پرا فسوس جو لیٹ جا جمیاں-ا بے اصول جو سو مرے جلتی جا گناہوئے تاں رات کوں جلتی سمھ و نچو۔ میں ا _ غلط ثابت کر ڈیکھایا۔ سیائے تاں خوا ہ مخوا ہ ایویں ایجھیاں گالیہیں بٹ مریند سے ہوندن۔ ^۲ چها-هن نوال پرو گرام ایوی بنیاجوناشت کے فارغ تقی تے برا رو نچنا- کچھ کر دا فرنیچر ، تقان تقبی وال اٹا کپڑ النا ایٹے واسطے جتی تے ٹائی ، بیکم داسطے بنا رس ساڑمی (تكهدا) اج اوى الاسيندل سرخى يودر كريمد غير وال يجم كول وى فوش كرنا --دت المنظ -ول گمر وں نکل دنجام ایٹایا ردیلی حمید مدت کے بیار پے اوندی عیادت کرنی -ول اینے اس دى سلامى تے اوندى كو تھى تے دېختا كجھا دندى خوشامد تے چچہ تكبيرى كرنى –ول اتھوں سید حاد ریاتے دنچناً-ابج کجھ سنگتیں مچھی پکڑن دا پر و گرام بٹائے اتھوں مک ژو مجهبان كمسكاا ونياب-وقت دالېپى مك دىچ-ڈو پریں دا کھان^ٹابس ایویں جھٹی مارتے کھا گھنساں۔ بك ي ترا فري تك مكان دى رد ى محست كون ليراديونا-رالدرست كرق- هل خاردى تالام مت كرفى-. کھٹڑیں دی ٹھو کاٹھو کیتے کھٹیلیں دی چکڑ د حکڑ – کماہیں دی چھنڈ ک چھو ک – کجھ مزیزیں تےدوستیں کوں خطبی دے جواب ڈیونے شام کوں بکلی دے بٹن د رست کرتے ہے وز بلب بدلاتے نویں لادتے ۔ پائی دی ٹوٹی دی فنتک کرنی محملیں سوچ پانی دیا ہو یو ناجنہیں دے پودے کثروں دے سک بھر بکین -دل شام كون كمر دے پاہر وں اوا رہ كتيہ س دے ٹوليس كوں پمبيد پر يو بی -جوا وا ےمحلدا ي چھو ژو بچن- نامر ا دساری رات نند رنیس کرن ڈیند ہے-ول رات دا کمانالک ویے -سمارے دیند بعد اتھار ٹاہوسال- پر رہ تے مانی کھمسال-

یوں جواج مانی حلال دی کھمساں-اتے سارے کم جو کیتی کھڑ ا ہو ساں-ول نویں کپڑے پاہلیم کوں سنگار پنگار - ڈوہیں اپنے عزیزیںتے دوستیں کوں من بیوں-اتھوں کہکشاں ائیر کنڈیشن سینماتے کہ رومانی فلم ڈبکھسوں-ول ادھ رات کوں گھر اتے سمھولیوں-ان کمیں دے علاوہ کچھ ضمنی کموی کرتے ان- پچھلے ہفتے الني كمر دى يلى بلان كمر محلي ي م محمى ودى اب او كون بهذا ب- اونال ملى تا كېنى بې كېرا مور- كتيس نال معلد بحر تې كې كمينى دچ انمال دى ريو رب د رج کرا دنی ہے مبار کہاد ڈیونی جو اساڈامصلہ کتیس دی آبادیء چ خود کفیل تھی گے۔جنیکر کیس بے محلے عربی ما تک ہے تال بر آمدد بے چانس ان دھوبی کپڑے دھوتے اپ یاتی دوے اواوں نے لیمادت - تھیر والے کوں تاء ڈیوٹاجو تھیر ڈیڈ رتے معجمی نے پاک ہونے پانی تھو ڑا گھٹا ہوئے ماں خیر اے - کمیٹی دے نکھے کنے اوس دی پانی اسا کوں بہوں گھٹ ملاك-آخراج چھٹی داؤینہ پا ہے۔اس کنے کجھ ہاں فائدہ گھنوں۔سر کارایویں ہاں چھٹی نیں ڈتی ناں پال سورے دفتر ونچوتے رات کوں آؤ۔ گھر دے پال دی نیس سنجیتدے۔ اچ تاں سائیں ہوں سارے کم کرتے ان -اوں -اوں -اوں -الس بی اندی اے -الحقین پال -Udine "ا - بائ - با رهان وج بكن - تسال حالى تك محت بها و- ناشته كثران دا با با تحد الحق م - تسال تال ا كھيند بيد بوائ وا و د مرسارے كم كرت إن" بيم دا آلاس في اوهر كا نكا-لاحول ولاير هت المعى إيد فهم-"اوتے ہوئے-ابے ماں بہوں خراب تھیا-ابے ماں چنگاں تاں تھیا-ا دھ ڈین بہا یویں لنگھ برا م مک نیں تبھا-میں تال اچ دھر سارے کم کرتے ھن"-میں افسوس دا اظہار كرن لكا-ول يتم وي في عد المحم-^{"اصل عرج} توں نکسی ایں - شین حالی تک ناشتہ ای نیں کرایا" "ناشته كياد هو ژديوان-تسال مال منجى تے بے "كو كھر بر مريند باد-جيراج دهاد نايس مال کم^ا زکم ہتھ منہ ای دھو گھنو" بيكم ذراكو ژيخ تيجواب ولم-

1-4 منہ د حون دا سنٹیا تاں بے اختیار ہتھ ڈا ڑھیتے جمیا۔ اود دھی کھڑی حالی۔ اے کہ بہا و گردا تبها ایاحا- کمیں کاریں واسط پاہر و بچن کہتے شیو کر ناوی ضرو ری حا-"ياالله-مي كياكران-وقت ضائع ديندا تهيند- مموى دهير سارے كر فران-الله سائيس آل-تول مي<u>د</u>ي د حر^{*} التنےء چے بنگیما علان کیتاجو کپڑے تال دحوبی کے جن-دحو یا کپڑا کہ وی نیں-اے رو ت ميكون الحية آب يدوا وهاغمه آيا-و وج فصت زورنال المينو كركون مذماريا" " ئىلكو" ثِنتِكوا سادا چھوٹاتے كالد كلوثانو كرھا- كم بال وككھدا تال كريندا ھايس سارا دديند ا یویں ڈھر کرا بھجدا رہندا حاجیویں اود ڈے کم کار عیے لگاود ہے۔ م ول زورتال سرماريا" تنظرو "-اوبهجدا آيا "جی سائیں-حاضر سائیں-ا _{سے پ}یج بیم سائیں-تھم کر دسائیں" ا وبھجداتے زبان مريندا آياتے ميذي الجون ٹنشن تھیتے کھڑ اتھی جميا "وئ بھیج پتے دعوبی کنے میڈا سوٹ چاآ- کھڑ - پہلے میڈی جتی پاکش کر ڈے-تال-كمر - يهلم يكون شيو كرن داسط پانى كرم كرد ب استرادى جا آسا چها كمر ول ميرا ول في في شا "وے توں حالی با تمیں اتھاہیں کھڑیں" میں اور تے کاد ژکیتی "سائیں ناراض ماں تھیوڈ - میں ماں کھڑے کھڑے اے سارے کم کر رکدھم" ٹنگو الزيج تيجواب قا-"وے کمر ایاں تعابی زبان مريندي- كم كوي تھى م " میں اوں کنے کاو ژنال چھیا-"سائي دحوبي مال الي سالى دے پرتے تے جمايات - دوجھا پائش محى بى ا - ت تربجها كمرءج كالحيال كم يكتين- يهليا وتحن آدنيال بمسن تيول باني كرم تنهس "ا چھا-خیر - کپڑے ماں انہاںء چوی گذا رائتمی دیسے - توں بھیج تے جتی پائش کرا آ-تے ا مدیں ہو تعین تال تائی کوں وی سٹری آ-اج بستر بچ پیدھتے حجامت بنوا ون دی شاہی کر يسوں - ويح احق آ - تيكوں پند نيں اج چھٹى دا ۋيند بدا ب " ميں شكو كوں د مر

1.4 سارے تحم وجتی جاتے ہوجی جاتے ہوجی اور تھو ڑی دریاں گذری بائی تے اور وٹامند بٹاتے دل آیا - تے اکھیں جو سائیں انہل کنے بھجدا ویند اھم پائش آلاروپیہ کتھاہیں دگر جج ويد ب تے تائی ا کھيندے جو اچ ا ساد اوی چھٹی دا د پند بدا برا سال کتھا ہیں نيں ارےدیندے «ب_و فضول فتم دا آدمی آ-تول دا دنو کری پیا کریندیں -توں مّاں روثی دا دی ٹروٹ ایں -تىن جى آلى تاردنيا تى تار بوت "مى شكو كور ملامت كرن لك "جاساتی - اے آلس تسال بزر کیں دی ڈات اے" ٹنکو میں ٹونکا ریا۔ "وے - بےا دب آ - وڈیں دے الم کوں زبان مریندیں - بس تیکوں میں ھن نو کری توں دس کریندان" میں اوں کود حکی ڈتی ۔ "جان سائي - مين وي جاہندان جو كجھ ڈيندہ، ريس كران - جيكر تسان جاہو تان ميڈا چوٹابھر امنگو تہاڈی خدمت تے آویے "ٹنگوبے نیا زی نال جواب ڈیا۔ "چل دی وجے میں تیکوں معاف کر ڈیٹا میں خوا ہ محوا ہا وں کوں معانی ڈیون تے مجبو رتھی جميا– "ما ئىس معانى تال بۇيو-مەيكول تال پېچىلے چىچى سەپىنىدى تخوا داي بۇ بۇيد^ى بو¹ دل كىچەمنە بىلاكرت تو دىعاجزى الآكما-"چلجخ تال ار-ور بح تاشته جا آ-سور بدد الم كجهتال كجه كماد تا تحاموند " يس ایں بلا کوں سر کنے ٹالن دی کو شش کیتی-"مائي كوافيم تقى م - تسال ناشته منكدو - ي بي جى بوري مال دو يريد يدى انى لائى أمدن-اب تسال كحث ت المحمى بيو-مس تفج ت لوثاباتي دا بحر آدان ت سائي دا كحث ت منه د حوا دال" ننگولو تا بحران و نجن لگا-"وي شيبي وامنه كبيني دحوائ - احجلول جلتي كر-ا وفي عمير يكم ماني جاتي الدي ا " م کست بید ترمندد موما - فلکو ڈا کنک ٹیل کسندے سامنے سور رکھیتے انی لک کی-لنكوپانى پلاون ، پلينان اود بح ايد بور ديون دى ديوتى تر ميز د بايرون الهجدا وراحا-

سائیں-ا ساں دل جومانی کھادی کوئی حد ناں حاتی-جبہندہ ولید چے فرشماجو ٹینکو دامنہ پھلاتھ بر جو کہندہ پلیٹ میں چنٹ جو بگادی کجھنی رہ جمیا بادل بس کیتی- م بدوڈا ڈ کارماریا سے وس بعنى-الون بيكم كمر ى حالي او ونديه بندى كمر ى حالي - بجائ ايند ، جو بيكم د وات وج آوال- ميں ابنا كم آلاناتم نيبل سامنے جا كرد حا-ت تنكو كول سامنے النظين كمر بر بن دا آرور في آ-"ا چھا ہاں ھن ودوج کھڑ ن-ہوئے-ہوئے-حالی تائیں کوئی کم نیں تھیا-وئے ٹنکو آ - توں دوا نکما ایں -ایڈ ہے آمیں ذرا اُہل ہمداں توں مٹھیے مٹھیے مرد ڈیوے تے میں ول اينانام نيبل بنادان" مين تنكو كون علم و تات اومر و ژب دون مت جم ، كما-«سائیں بیکرتا راض تاں تھیوء تاں کجھ بچھاں" ٹنٹ کو گال مہا ژچو لیندیں آ کھیا-" پچ محن - برجلتی کر - اج میکون بهون سارے کم کرتے اِن "میں اوں کون اجازت وتى ب "سائي ايد اوجو تسال سوريد دي منجى تح ب او-تح كم كم لاتى بي ا و-ا و كرر كم. ان جرے تساں کر نے ان "اوجر انی نا چھیا-"ا، تودی مح کرتے ان- کجھ ضمنی کموی صن- من تائم تھو ژا رہ تے تے اومنی كم توناى كرچمو ژ "مين كجه كم اوتو اي دات-"ما تیں "سان تھم تال کرو-ول (کھو ٹنگو شینددے کم" ول و (_ عزم نال آ کھیا " يسل آلاي كرر جرى بي المحص الم مقى ودى ا - اوليد آ" من سالا كم شايا "او تال سائيس شرى بورد بكرت كهادى ي ب ⁶⁴ بے پال وں بے دردو<u>ڈ</u> ابرا کیتے -حرام کھادِس-ویے توں کچھ نیس کیتا²⁴ «سائیں- میں وی وندی مک دیکی ککڑ پکڑ آیا ہم- کلتھوں رات جری ککڑ گھر چکہائی - اوبا · تارياني " نشكوا پنايله كهني دا حال دُسايا-"وا وبعالى دا و-مير دى أكمال جوا واتنى مزيد اركيول بائى - يج احدو حرام كعاد ن عن مزه اوندے" "ول مال بيځ کم وي تول کيټي کھر ا ہوسيں-ا چھاھڻ تول کجھدير زو رہے دہے۔ تول م المال "مي الس بهندندا منجى ترليث كيا-

د محوزو رويون ترجم بيل تول پندا يال لات نند ر آگ " الح-الخ-ابلوب-ميں مر جميا-ميذب بيد عرج د روپے ميک ميکوں واقعى بيد عرج ورديج جمياها-«بيائس خير مال ب" فنكو ويرا تقى تے پچھا-"وت ٹنگو آ-میڈن پیٹ ع چ درد پے مج - میں مر داں دیے سمیڈے تاں پریں کئے ساہ چھڑوا کے " «بطوا بوی چھا بر سائیں - شکر کرو-سر کے ساہ نیں چھڑ وایا- ڈوچا گالھیں کر گھنو-سائيس ايني كوئي وصيت مال لکھ گھنو-ا وسائيس ميثري تنخوا ہ مان ۋتي د نچو-تاں ماں ساري حاتى مي تساكوں روسال ودا " نْنْكُودِينْ كُرْهِ ترونْ بِيهِ كَمَا-"چند را میں مر دا پیاں-تیکوں اپنی کی پیا ہے-بیکم کوں سڈ - ڈا کٹر گھن آ-نال ا بے خاندانى عَلَيم كول وى كردهى آ-بات باخ-ميد اييد جميا "بيكم بهجدى آتى-ميدى حالت المعنى تال اول كول بنارند يانظر آكميا وميثر اتول دين كذهت رون بيه كر-«ميثرا سوہنام داسائيں آل-تياب بعد ميكوں تين جبهبادل كثران ملسے» سائى بنير كما گھنو" تلكودوا ڈسائى-"وي- كو ژاابوي-باخ" "ما تي جعابودا جلاب گرن رگھن["]-وو و مح وست أمن كقرف مع كون لي - الح - و ف وارد كون أ علیم کوں سرات و فے کو ٹی میڈا انتظام کر، میں مرداں " سٹیں میں سارے انتظ مکیتی کھڑاں بسمن دفن دا انتطب متحجو التياب - مورى ماح جازه شرهاون كت ماريس - تسال درأساه تاں ڈیو، ٹینکو اکھیں کتے یا بی بر میند سے آکھیا ۔ " و م مدمعامش آ تول ميد مرف ت منده بر هي كحر من بر اب المد خطر ما تال ال وكد ه تحسابين ي من اول كول بهو اعتقاب ورکا دنا ،

د اكر آيا أون شبكه لاتا . حسكم آيا آون ليت وي ول نندرجواتي نال الجلا د يسمي شرهيا كحرا يا-كمشرف تون شرب مارت لتحا - حلتى ال ستحد ممنه وهوتا - يتحر ير بي ات - ت دفر بياب یر ا^و د طعیر سارے کم جہ سے کرتے من د

[·] •



کامران کوں ایویں لگاجیویں اوجایا ہی اچ اے پہلی حیاتی بس بیکار گذری ہائی۔ا زندگې ر تلين بائي- روح ۽ چېمتني هائي-د نياباغ د بها ربن ڳي هائي-خياليس د په دائي قلير بن تے اودے دیے ہن خوا میں عرج فروس بریں دے اند رموتی تے مشک عبر دے مک محلءج م اوحور ہائی تے م او مخمو رھا- بیاناں کوئی پندھاناں شدھ-واپسی نے کامر ان کوں تعظیم آدن تے اوندا سامنا کرنڈ دی ہمت متاں تقی او کم بس ا م آبات ا ف ح كمر رہاجہ میں وہ ای بس آئی او بک اوٹ و تھی كمر اتھا -اوسائین لتھی پراداس اداستے معصوم صورت کملائی ہوئی-کامران یکدم اوندے ا موں آ گیااوندا چرا خوشی نال کھل پیاتے ول الحیس عرج پیاردے سمند ر تھاتھاں پی مريند بي هن-محبت دی دنیادی عجیب دنیا ہوندی اے جب کر محبوب تاب ملے تال اے دنیا داس تے وران لكرى ا-ول جمين ويلهم محبوب مل ويج مال اوهادنيا كل كلزا ربن ويزى محبت القابي تك نيس ر بن إيندي ال يال منز لال ويكهنيدي ا - وبند بدر ماي . یورنندی اے جیویں سوہنی لڑھی اے - کیچ تے تھل مارددے ریت دے پندھ کردیندی اے کی ہیر نے ستیاں رل جیان-الطح دينهه رتك اي بياحا-باغ بهاران تركل كلزا ران بن اوبس تان حاتى بك ہوائی جہاز ھاجر اپاردی فضائیں ءچا ڈدا ویند اھا۔ کامر ان پارتے محبت ءچ قربان تھا کھڑا رہا- دوجی طرف دی! یہوجال ھا- کامران ۔ دے کن عرج کم متر نم آدا ز آئی "بانی"ا و بھجتے کو کا کولادی یوٹل کھن آیا حسن دی سر کار کوں شئیت ا ب گار يند تال آئي-اول بومل تحن مال رگدهي پر يك تحث بحرت واپس كر وقتى-جران تقى جماول آب پوڻ په جمياتي بوٽل دا منه چوميندا پاها-جوسو بني سر کاردا يومنشاءا-الطَحِ ثِينه به جمع بحو ثاجيبها رفقه مليا - كامر ان بهوں خوش تعيا كھول تے پڑھيا ناں اوںء چ کجھ ریاضی دے سوال عل کرئے ھن جبہیں وج کچھ جمع تفریق دے عمل ھن اوں پاردا پر چہ حل کیتا-جواب بالکل ٹھیک کٹر ھیسی (LOVE)تے ایںوجواب لکھتے پر چہوا پس کر ڈیلا رسطوتے ریاضی دے بے وڈے وڈ بے استادا میں جوابتے جبر ان ھن

in r ا بهوجهها پرچه حل کرنا آن انهان دی عقلء پچوی تان آیاها سرچه وا پس بنان جاس تقى كبيلها-هن وندين خوشين دا كوتي تعكانتان ها-المشر ثيبة بيه بس عرج سوار تنهيش - كامر ان سكر پنگو ف آيا جا-وژي دل به ذ شهو الاسين لائي كمر الصاحو شبوبيا ردى يا مبر جوندي بخو شبوا تعالي تار دواب آيا "كلهال كلهيان" دل ماں کامر ان وسار اذیہا ژاشر میں بھی جدا رہائے اول کوں کو کی بینٹ پیند پار ياا راها- آخر مكردهائي سو آلي شيشي يند آئي دا يسي في ورودي الكل ما وندب يستريج شیشی پاد تی اوں کون پیڈای نال لگا۔ الطخ دین پید سورے حسن نے خوشبودیاں ڈر حکار اں حن جریاں مست پیال کریندیاں حسن کے كامران مك روماني شعرال دى كتاب كلن آيات اوندے وجون شعر باد كرتے انے جگری ہے را زدا رسکتی عادل کوں سٹیدا پاھا-"يا رعادل مي ا يجهاخط للمن جابندان جوا يجهاخط محتور وى التي لدالى كون ال لکھیا ہوئے- توں کچھ شعر پند کر ڈے تے پار محبت دے کوئی پول کچن لکھوا "کامر ان فوشار كريندس بوتنس عادل كول كهيا ^س یا ریس تال پیا رمحبت دے معاطے عرب اصلون دھا۔ ال "عادل جان چھر وا مرا ہارائی- کون کہنے وا ساتھ ڈیدے آپ ا بیٹے ایں تر تابیسے -اول ڈ کھ کڈھیندیں آ کھاجى آسائي -خود مت كرو - تھو رى جي محنت كروول آپ استاد بن ديوعادل اول دنی بهت بد هوانی ک الما وال با به سوس الم ک ا وعادل کنے مایوس تھیتے شہر کئے پاہر نکل کمپا- ڈو کھنے بعدا دا و بھجدا اید ا ھاتے متحصج لكصيابوبا كاغذا ثورداا مدائيس المدس أتلفن لكا " س و عادل آ- شین دیج تال کوئی لکفن ای کو نین-س اے محبت نامدا بی رت كر حتى الكهيم - حن ام حون آب و الجديس "ول اوخط ير حن الج م با كونى تال موت باجدا سادى بكتول بوس مك ش بوال

آبل مای من نال خدا دے م توں ہویں مک میں ہواں اً - اے کیا بی اے خطا بی تعاول اوند مند تح تحد فی آ کھیا ہے جب ورد آر وم بورد كليو ثااجماچو ژ-يس تيكول كچه شيس منيدا اب آكه تراوا يرم بمايدا-عادل بنا فسان ممل كرن به كما الكي فينه يخطوا جواب أجما-ميد اسوينظات جند جان وامالك كالى-يار -جان تنيس ميذ اأت كياجادو كر فت المهدي بهدي مروقت تبکول یاد کریدی آں-جودم جا مجدی رہندی آل تیڈی یاد ہوندی اے-تے جہنی ويلهيه سيسهدي آل مآل خوابء يتاتول آويندي - حن ميكول بيا تجمه نيس نظرا مدابر جاج توں ای توں ای - جانی میکوں چھو ڑ تال ڈیوی - تال تال می مرویاں --- تیڈی تے صرف تیڈی (all da 10 " 12 - 2") كامر ان خط كون يزهدا حات چميندا حاجيم جم تحول يزهدا حايز هرزهت برلفظدل تے نقش کر رکد بھی-حافظ بن کیا-ول اوسارا ڈین پر خطودا جواب سوچیند اتے خط لکھدا "ميدى جند-ميدى جان جان میں لکھال تے کیا لکھال – میکوں اولفظ ای شیس طدے جنہیں نال میں تیڈیے حسن دی تعریف کراں-تیڈی سوہنی من موہ بی صورت تے قصیدے لکھاں-عالی توں سیکوں چھو ژدیون آلے میٹے تال مار آ تھیں تال اے سر کمٹ تے ہتھاں تے رکھتے پیش کراں۔ اےجان حاضر اے سودا ری <mark>تیڈ بے قد می</mark>ں پرچ قربان کراں۔ اپٹیناں ردن ا زل توں ملئے من تے من ابد تک بیک رہوں - بیامیں کیا آ کھاں میں کچھ ناں ہویں ميديال دفائي بوليسن-ولدى جلتى ديوس نال مال سادا تكيار يسم - تعدا بجارى - كانى اے خط آون و بچن بے ج- انماندے در میان یا رود هدا جمال کو ب ب عن م تھیندے مج-اپن دنیاء چا ی مست تے ملک حن بی کوئی خر ماں حائی-

Scanned with CamScanner

110 حشق تے ملک کٹرا میں نیں لکدا - انہاندا وی لو کیس کو پتہ لگد ا جمیاتے گال عالیہ دی ماء تک وہ بچیا ود حی تال ڈا ڈحمی کلو ژی مک ڈیندوڈی کلو ژنال اوں عالیہ کنے پچھیا-"عاليه- ا _ من كياتدى بى آل"-" ما ما تعن تول سندى ره-سن^و من تحيي كيان كيدن "-عاليہ بے خوف تقمی تے جواب ثبی تا۔ اوں دل س چیا ہو حن ڈرن کو ژا ہے۔ " كجه من الروى عزت دا خيال كر - تيذب يول كول پتدايا مار كهتيسي" و عاليه كون وراون كلي-"امال-مرن مريحن دى حد شرب آتى بال- حن مال ول مو ات آن كمرى آل جہیں دا پچھی تے و کر نیں ہوند ا " - عالیہ د د بے اوب تال تے د ضاحت نال کال کیتی -ماء کوں کاد ژ مجلی اور دھی دےوال چکڑ کد سے تے دند سو لیڈیون کبی مجمہ سوٹی ہتھ ہے آگئیس تے اوندی جان تے بھو رڈیش-عالیہ اف ناں کیتی-ماء جران تھی گی-عالیہ جرى تحو ثب جبيع ثروند على فردوبمدى حائى - اي كيدى مزلت كمرى حائى-الطيثرينه كامران ييل تے بتحدثة تى ددا حالوعادل دے الجوں بك يزدين روندا بينها al- ایجه عنالیه دا خط ص جهد اینوان تال بسیابیا ها-عادل اوں کوں تسلی دِتی تے اوند ا وليد حايس-"عادل-وس جميق تح كياتهمس - كم مال و كعاب في "-اوريشانى مي ولي-"میڈی صلاح منیں بال چھو ژڈے اے سب کجھ-اے د<u>ڈا</u>او کھاجنجال ہوندے-میکون د کی سمیزی جت نیس تھیندی-حالی تک ممبر داوداں"-كامران كون ا يكال تاريحاتي او تحد بساد بحريد المحر يمايا-كجهد ينه بعد خط آيا-"جانى-مىت ظلم يا تھيندے-امال باميد ارشت ب كريدن-امال ميكومات وے شر رکد حى ويدى اے - اتھال ميڈ انكاح كر ديسن-جان كجھ كر - هن وقت اى كجه كر-ميدي شادى تان تنيك تال ا - كني ب تال تعيون ك مي يهل مر ديس-تيدى ٨.Κ این خط کامر ان د نیر و باز تے اوخط پڑھدا حاتے روند او ک حال تخ می طلاع آئی

جواد يطوى کے-كامر إن عادل في روندا آيا-"یا رعادل-توں پاں کاجھوفا کر -میڈ ایک قسمت داستارا ای گردش وچ اے۔ میکول مانگل نے در الاتک پیا آ"-"خرب سائیں-وریاتے کیا کم تنی بے-مجھی ارتی اے کیا"-عاول اول کے کھلدی ہو کس کچھا-«تاب ر- ايذاق دا نائم نيس- كالواب جوا دا يتما مد ي كمر يط كران» كامر ان اصل حال وسايا-" كياو آسمى وكن جوب ما تين اسالول تال آدُن-تون التخديد وريات وركيل كشيل "-عادل ذاق كريوس آكليا-"من تعكون تعلي ال إستدار - عاليه د ما حد محر آلاشر دريايار كرتي كلوميز الجيتي ب- دريادى يرلى كند حى ترميد المجسار رہندے اوا ول علاق اقف اب- من الكيتياون كون تال تحن تحويمان" کامراناوں کو یو ری کال محمال -"ادامی آن نیں جل سلجدا-میکوں اچ اے افسانہ کمل کرتا ہے-عادل اوں HALL VILLE كوكوراجواب في الم " كول تالجلس - إتحال هتى يم حم دين - تول افسال يشها للحدي" -كام ان كو ژن تي جواب و آ-"ما عربيدل بو ترو - وامار حان كلومير مال كل يددا - ا - مل وما كر -آثرسسی ریت دیندہ کیتن-سوہ ٹی د ریانکھویند ی حالی - توں پال شیر جوان ایں البته كمر احتال كچا كمن و بجين سي بني خال وي كي كمر بوقائي كين حالي "-اول ذان مج أكما-" تحليك ا - ميں پدل ديسان - كمر معد - دى ضرورت كوني -- بتن تي يدى كمر كا ب - يرعى تعكون آذا ركد حم" - او كو وت ي قو في الا-" يماسون اراش الى تقى- يس تدفيك على اجمل في ال-اوساكي كول ما تكل

112 وادیسے تے بہتے ہیند الجسن تعذب نال راسے سیا کوئی تکم "عادل اوندی مشکل حل کر فرتی اجل دواشر مل حا- پہلے تاب نان ناں کیتیں -ول من جمیلتے اینانواں سائیل دی تھن آیا -دل دویں روالیہ تقی سے - دو پریں کون د ریاتے ہے-بیڑی کمڑی حاتی اور تے چرھ د ريانكه م -عصر د ب ويله او كامر ان د ب سكتي مير دوست دي دستي ي - مير دوست انهان كون في مجد لح وفرا خوش تفياسك نال لمياتي أكلميس جوسائي رات كون حال ا حوال و تدبیوں دل اوا نماندی خد مت عرج لگ کمیا- رات کوں روفی انی کمادن دے بعد میر دوست حال احوال گردها- کامر آن اون کون حال قی تانے آون دا مقصد ڈسایا- میر دوست اوں کوں دل کچاہی فرق تے آئمیں - رات آرام تال نظر کروسوں - جلسوں -جبوس الله سمائيس كول منظور ہوئے-سورياد تراني شرردانه تقي م مشرد سايردن مك وتل خون يشه-يتوف يد بعد مير دوست كامران كون آ كميا- مر ساد المراب ^{در} دا سائیں- تسان القفامیں ڈیھو میں ویند اا نماند اسوس وا س لیسیدا بد اں "-میر دوست ، کمیاتے طفی دیر دے بعد ولیا-سر مٹی امدا حا- کامر ان دا ایکے ٹھڈ ا ساہ " مائیں او ماں رات رہ تے ا<u>یٹے دو ج</u>ھامے دے گھر کہتے شریطے بن او د ا تھوں بہوں دو را بے-ریل گاڈی دی دیندی اے تے بس دی"۔ الكامران بن التي موجماتهم جماعتي جماعتي الحين المحين المراب المراب «حن اسال پچھیتے نیں دلدے - یک تے دیہوں- کیوں اجمل بحر ا؟»-اجمل بے ولی تال با ، کیتی - سائٹکل میر دوست دے حوالے کرتے اور ریل کا دی تے رواند تقى مح- كم ميش تى ار ترب كلايوت تركوكى دينهد دردا دوج اول شر ين- ول يند كرن عن لك ملح او كمر مل جميا- كم حو كرت كول خرج في في ت يند كرابوت- وس لماجوا والتي ماكاد ب كفرين ادماكد ب كمر ماج - ماكدا قف كل بي-او بمدوا ري واوا بن عاليدو ، محر الى حالى - بن حدي ارس كامر ان اول كون سيف وى م - مول البينه دا اول سعجد الماجو كامر ان شريف حظائد اتي ا- ماي كامر ان كو

اد بصفحد الما تح آلے كمر مرد من تشى حال - بر اوں سلام تعابق ار مجت و اثار بے تھے۔ عاليه دوي فوشى حاتى يو كامر ان كتنابيد صرح ا دل كول من آئ-آثر كامر ان د فيندى موكل متلى - كاى ادل كول سرتى اد في سے موكل وتى-اوں اشاریں مرجعالیہ کے وی مو کل منگی اوند ارد جمر تائ کمیلتے روندی ہوتی ب كمر مع يكي واليس علم ان كولمن دى خوشى دى حالى تى جدا تى داخموى حا-محر آتے کام الکرم کی کجھ تال بھمدا حاتے ہر دقت عالیہ دے خیالیں میں رہندا جا۔ آخر إدمين بعداد كمر دايس آتى-كامر ان بهول خوش تغياما ول شط لكعيا-"ميذى جان-ميذى روحدا قرا ر-تول آئي كسميذى جان معدى ملد لخ-ح کوئی ملندا چارہ کر - میں جر فراق دی پاہیں سے جلدا ددان- حن دیدا ر کراون میں در تال كرمتان حياتى د بدينه و تحو ثر تقى يون تريس ايوس سكدا مرونجال - تدايكاً يكي عاليدداجواب آيا-«میڈی جند توں ان بجرتے فراق دی با<u>س مج</u> آب کوں کلمال سجھ میں تیں کے ددھ تے مردی بھجدی ٹی آں-توں جوان ایں میڈیاں مجبوریاں مجھ سمیڈ ادل دی کھیندے بو كجهدير مل أست ملي بول-جَلْ كُل كمر دالے باہر ديسن ميں تال ديسال-تول إا دوب آو في الله مائيں کریے اب تھی دیے۔" كامر ان ا ي خطين ه تربيون خوش تعما الطي في بنهد مقر روفت تربي كميا-فجوسكد _ دل سلح - يجا دمجبت ديال بكلهي تعيال - كم سب تلل ذندك بحر تل دبن تحوفا كرن ديد وعد بقض مرتفتر را نمال ت كهدى كمر ى حاتى انمال دى قسمت بن نیزے رہن تال حا- پند لگاجو عالیہ ایٹے چھوٹے ماے دے گھر دوسال داسطے دیائے پڑھسے-کامر انتےائے خبر بکلی بنائے ڈکھی۔اوں کوں کوئی ہو ش تاں جا-اجر فراق د المجدد بنهد كاليال را تال و او حيال انكهدن - ويد مال ترمل مديان بي مح-

کامر ان د مودین اول کول جرد م موجملت پریتان د مکمت سوچیادوا بندی شادی کر ڈتی دیج او کامر ان دے رشتے دی بھی دھر ک میں لگ کے سرجتمال رشتہ دی گال بندی حاتى دا تكار كرد يد احادوي حالى شادى بالكل تال كريسان يسل من الى تعليم عمل كريسان-ا پیچھے حالات تال حن کوئی موقع تال بندا حا- تان کا و آ کو دیوے حاجو میڈی شادی عاليه نال كر ديوي مال مي حني بهني يندا - كمر والے جران تے پريشان حن سر پر حاتى دى ج ك چ كر ج وقت او كماسو كمانىدا ربيا- آخر دوسال يور ب تقى -كميدين بدياليدول أتىت كامر اندى زندكى مى بهار آكى محدد المسهدي المددى اءاول كون السربلها التي وهر تال كال يوقس-«عاليہ دھی- دھیاں پر ایا دھن ہوندن- اے ماء پوتے بار ہوندے- ہر ماء پو دی کو شش ہوندی اے جو اوندی دھی اچھی جاہتے پر نیچیے - تیلبے واسطے کہے بہوں اچھا رشتہ آئے۔لڑکاد ڈاسو ہٹلتے سر کاری افسرا ہے۔ گھر اقلیہوں امیر اےتے ہن دی الچ مزيز رشيخ دا ر-تول انتخال ورائح رابع كريسين ماءدیاں گالی من تے اوند بوش ڈ کے اوں سوچیاجو حن جب رہن کو ژا ب تے آگھیں-"ا مال میڈا وریاں اوہو کوانے - بے داتاں میں سوچ ای نیں سکدی - جیکر توں میکوں بسدا وسدا ڈیکھٹ چاہندیں تال میڈی شادی کامر ان تال کر ڈیوناں تال میکوں كحو كھلۇےتے مارسٹو"-"بوقوف ار کی -توں اے خیال ای چھو ژو ے-اوبیذات-اس بیذات-اس ان شیک اپنیاں دھیاں بی ذات بیاد ریء ج نیں ژیچاں - تبذب پو کوں پند لگا ماں مار گھتیسی- بکد فعمین ایو س گان چول حائی جو جيكر رشتدا جما خاندانى ترا مير موت تال اسال التي دهمي بي ذات عن ثير يول-ا ول بندوق چيک گدهم-ايوس لگدا حاجوميکول ار كهتيس - وإفى مشكل تال مي جان چھر اتى حاتى "-" ماں-بھانویں جو کجھ ہوے -سرلیہ و نج - میں بی جاہتے تال پر نیساں-ساری حیاتی یں گزا رتی اے-میکوں دیا بے حق حاصل اے جو میں اپنا زندگی دا ساتھی چنگ -تے ش غلطوی نیس چنیا- تساں کامر ان دی شرافت خاندان تے گھر اتے کوں ڈیکھ سیچدو-

"عالیہ دھی- تہ**دیاں گالھی دی ٹھیک ان سر اساں مجبور اوں "- پاءا ینانیملہ بڑ** " مال المال ميد إوى ا ح اخرى فصل ا من مس في جات شادى تي كرفي مانوس بر ديوال چيخ تلي د بجن سباري حياتي ايوي كزار د ديبان "-عاليه وي اينا فيعله منا ديا ميادري-با ژاخولش فبيله "-"زاتپات-زاتپات-کامر ان بک عجیب جبہی عالت کچ آپ مرود اود البتد ا حا-اوعادل کے كاو ژنال يچھيس بباد رىقبىلية "وس في حادل آ- بخدات زمات -ا بے کتوں آئن- کینیں شروع کیتین -اساں سارے مسلمان بھر [اوں-تےول ا حداب- اے رسالتا ، جمالت دے قانون کیلا جن- کیوں جن- ڈس کیوں جن"۔ "سائين مدكون كيابة - من تارجحو ناهم - ميذب يوماءمد كون يرتاذ باها-يرتون كجه حوصله كراب رسال تردواج اساد بيري عن ذيجران هن "سمادل اول كون ولأسد وللت مجمايا-روبات جمایا-"انهان رسال کون کون تو ژیسے "- کامر ان دوری کاد ژنال پچیا-"ادا سائیں-میں پان نیں تو ژمیجیا-توں دی کجھ حوصلہ تے صبر کر "-عادل اوں كون شمجهايا-عادل دے گھر آلیں کولوی بن مجن مل کی جواب کتھال بحیت کیتی ک هنْ بائيں! وں كيوں پي جاہتے شادى نيں كيتي انہاں سوچيلہ د هن اپندى نو را شادى كرو تى ونج-مير عادل الكار كروبا- كحر آليس تيباد رى دى تختى كيتى-ود ب-جهيد بق-كامران كمر چمو ژي نكل جميا و كې دينه مد ريد در د بيا-مكثر ينبيدا ول كختاليه والخط آيا "میڈی جان اپاں مال مک ول سرد نیادیاں رساں دیوا رین کی-جانى-ا سادا مىل شنت بى د نيامى اساد ب نفيب مى كو ني - عروى بى جاد فر مر الرمارى ا _ تول وى - تول ميذى خاطر و ربد رتال رُل ميذى خاطر تول چناء يو يخ دور تال تمى سوانى تد كول ميذى فتم - تون اين اين اي مودا آ كميا من ت جمان او جابندن شادی کر کمن -میڈی قست میڈے تال اے - میں حق وی تعدی آن تر کی تحدی

ساری حیاتی تیبٹ کر مسال - میں ساری زندگی تیبٹ نال ایویں بیٹی گزار ڈیسال -اساڈے انہیں رسال تے رواج دے ظلم تلے کئی دھیاں کنوا ریاں ہیٹھیال رہ دیندن -کنھاہیں اچھاتے جو ژدارشتہ نیں ملدا - کتھال ذات تے بیاد ری دیاں زنچر ان ہوندن -تے کتھاہیں زیادہ ڈاج تال ہون دی وجہ کنے دھیاں نمانیاں ساری حیاتی ہیھویندن تے سسکدیں سسکہ یں مرویندن-

جانی میں تیکوں اُچڑدا نیں ثو کھ سکدی میں تیکوں اپٹی قتم ڈتی اے توں شادی کر تھن-سب دفادے پچاری اے چاہندن جوا وند امجوب شالاہ سداوسد اتے آباد رہے----تہذی بد نصیب اے-کے"-

کامر ان دے ہر پاسے بند تھی کے ۔ اوند اسیحادی اوں کوں او حادوا پیاڈیند اجا۔ آخر اوں گھر آلیں دے الکوں سرسٹ بنات شادی دی رضامندی ظاہر کر ڈتی۔ شادی د بڑی او د مام نال تھی - ہر پاسے خوشیاں نے ہمار ان حسن پر کامر ان صرف چلد ا چر داجسم حالے جیویں گھر آلیس اوں کوں اٹھایا بلہایا او سرسی رہیا۔

برا یک تے ساری حیاتی ا ب دویں وفلو ب پجاری ایٹی ایٹی جادت وفاتے قائم رہے۔ عالیہ سجے دوی دھپ کر میت دے شہیں تے جنگ دے کنڈیں تے ساری حیاتی کرا روتی دات پات تے کہ سمور دوان دے دہندہ تے بلائیں اثمان تے کھلدے کھڑے طن جو اساں کشن طاقت آلے ہوں۔

مان بالله بالم من المستنب بالله بحث الله محمل المحركة الملايات مسال بجال به بعد الم كذرية المان الم بعد المحمل المحالة المرابة ولما تشكر رضال ومن المستخصص المالية المحمل المحالة المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل الم مستخل المحمل المحمل

ڊئ

142

سیٹھا ختر مہد دوا وولت مند حلا وندیاں کٹی قیکٹریاں تے کا رخانے چلدے پے ہن۔ اول کنے بے شار روپیہ پیہ حلول وی اوہر وقت زیادہ دولت جمع کرنڈی فکر عربی لگارہ نداعا او کوئی ایجھاموقع ہتھ کنے تال و فجن ڈیند احلجت ہوں اول کوں پیے ملن دی امید ہوے حا۔ او جرا کم کرے حاپ کے اول تے سوچیند احاجو اتھوں کتنے پیے امن ایماوجہ حائی جواد کرو ڑیں عربے کھیڈ داحا-

اندا صرف مک پتر طااوندانال سلیم حاصن سلیم جوان تھی جمیا سے پیوماء کوں اوندی شادی دی فکر بکی پر انهال کوں اپنے پتر واسطے کوئی ایجھا گھر تال پیاملدا حاجر اانهاں دے معیارتے جو ژدا ہوے جتھال اور شتے دا پیغام ڈے سیچن جتنوی رشتے انهاندی نظر ۽ چنگن یا تال اواد انهال دے جو ژدے نال ھن یا اتھوں انہوں کول وڈے بھاری ڈاج دی امید نال حائی-

سلیم دی او چاہند کا پٹر پر ناون ڈ بوڈ با رمان عن او چاہند کی حالی جو سلیم دی کنوا را پیچھی سوہتی ہوتے جو چند روی اوں کنے شر مادبے پر سیٹھ اختر دی اے کوشش حالی جو ا پیچھاا میر گھر انگا ہوے جنسہوں ہوں د ڈا سار ا ڈاج طے تے اوند کی دولت جنچ و د حارا تھیوے۔ مہک ڈینہ شام دے وقت سیٹھ تے بیگم اپنے گھر دے لان عرچ کر سیں تے بیٹھے حن سلیم دی شادی دے سلسلے جنچ کیال مہما ڈ میٹھے کریندے حن

" خیر مال سداں جوے تے جوانیاں مائے پتر سلیم صرف جوان تھی ہے "- ہم گالا ٹریندیں آ کھیا" سائن خیر مال ہے ای پتر ڈا ڈھلادیا ایدی اے ماں پیکوں دی پت اے جواد

ہوان تھی کیج میں وی دیکھدا پال پراوں کو بحوانی دی ہوا لگ کیا ہے او بہوں و بر دا د بند - "- سیٹھ پتر تے پہلے ای اکھ رکھی ددا حاتے حن اوں کوں آلدون دا موقع مل کریاها ہائے اللہ - تسال مال ہر وقت ای میڈ سیال تے کاو ڈینے رہندوما تا اللہ میڈ اپتر ککھیں یج با اے - ایجھابختیں آلان پال مان دیابال تے مولوددے "ماء پتر دی صفائی دیتدیں Śĩ " سائن قی**دِ**یں انہیں وٹیں ولاون میں اوں کوں گال چھو ڑئے میں کجھا کھیندا ں بآل تون المجول آوينداس سينجه كلو ژ كريندين آ كھيا-" میں ہل آ کھیندی آل تسال چری شادی کر وہوتےول اے آپ ای سد حروبے بيم كال كون المي مطلب تح من آتى-" تحلیک ا سے برا بے تمادی سوچ سے معیکوں تال اے نظر دے جوا بے شادی دبعد دى تال سد حرب يتهو لرائى د حى دى اساكول پالى بمس "-سيتھ پتر دے لچھن د سادن «ما ئیں بالی مال اوبال ا م دوجا روینہ مال اساد مجمندیں کھابی تھنول مال مدنیا دارى ي م م م و ي " ما يو ف ويدي أ كليا-"د حو ژدنیادا ریءچ بچس ویے میں ایندے کچھن ویٹی کھر اں"-سیٹھ جلت جواب ژنا- "ا چیلها کیس چھو ژوایس تحرا ر کون میں اوندی شادی دی کلی پی کریندی ہم" - بیکم تکویں وٹ کر حی-"سائن توں کوئی رشتہ ابھی کھڑیں مال ڈسا"-سیٹھا ونت گلارچو ژی-" بك رشته ميذى نظر عدى ج بهون المجمى جادا ب تحكم اللوى امير اب "بيكما ون كول مك جادد ساتى-"او کمرا گھر اتا ہے»۔ سیٹھ کھورا تھی ہیٹھا-"حاجی ا کرام الله دى دهى د فرى سو من تخ نيك سيرت ا ب" و ن ال فر سايا-"وا دسائنوا دا ب بالسيكون كثرابي خيال اى تى آيا حاجى الرام الشال بالمديرى بهول پرانی جاف بخان اے اوب وى وو ب يسيد الا"-سيد كول اے رشت بند آيا-" سال

124 وی عجیب اومیں رہتے دی کال کریندی آبتے تساب پی دی کال کریندو"-بیکم اوں پال درا کو ژیندس آ کھیا-"ابے گالیوں تیڈی سمجھ کنے اچیاں حن بس حن تیار تھی تے کتیں ڈیما ڑے مای ا كرام اللهدب كمر جلون"-سيش كال مسكاتي-ول مك في يد سينها خرع اوندى يكم حاجي كرام اللدد ي كمر في كي -"سيش صاحب-اج تال اسال غريبي تدودي كرم نوا دي كيتي ا رو "-حاجىد وفي خوشادير آمد كريندين آكمياول ايد اود في بكهدين يكل ارى-"و-بھائى كوتى بىلمدا رتوں آپ المفى تے ممانىيں دى خدمت جا كرى كر "- " وسائین کوئی تکلیف تال کردا سال جلتی مج ون"- سیٹھ رو کن لکا "تال سائيں اي تال اسال تها كوں را تدى رونى كھواتے موكل فريسوں "حاجى صاحب "سائیں-اساں تبادی دعوت سرور کھاؤں ھاراچ اسا کوں پہوں جلتی اے فجریز سلیم دی سالگرہ اے اساں تما کوں کانڈ ھاؤیو بط آیوں اچ اسا کوں بے دی ڈھیر سارے کم حن تے حنّ اسا کوں اجازیاں "-اے آ کھتے سیٹھا تھن لگا-"تال سائيل ايوي مال تال ونجو - الجعاجاء مال بي تحتو" - اب آ كھتے جاجي نو كري كو المكل ارى-اتخ در عنى جاء آكى مهمانين جاءي ترمو كل منكى ترجم دى سالكره من ادن دى حمر كيتى حاجى تے اوندى بيكم أون دا وعد و كمتا-اتنے ما تي سلمدوى آركى اوں والاعادب بال مهماني كول سلام كيتا من المراجع الم "ماشا للدد حى سلمه تان يمون شرمان آلى دهى ا مديكون مان دا دهى سوبنى تے بارى لکیا ہے ایں کوں دی جمرائے نال ضرور گرحی آدیجو "- بیکم سیٹھا خر سلمہ دے سرتے بارتال بته پريدي آ كهيا-ول او بو کلاتے دوانہ تھی گے-سالگرہ آلے ڈینہ وڈا اود مام کیتا جما کو تھی رتگ پر تکس بلبیں نال جمل بل ، كريدى كمر ى حاتى سينه اخترت بيكم مهمانين دا استقبال كريتر ، كمر ب عن خاص ··· مر حاجی ا کرام اللہ تے اوندی بیکم کوں بال ہتھی تے جاتو نے - سلمہ کوں بال بیکم سیلھ

110 اخريك جالاتات اوا تمال كول ودي أو بعكت تال أن بلمايو ------ سليم منت بالى وظاها ول جو سلمه كون في شابان جر ان تقى جمياسلمه دے حسن تے نو بصورتی کون (بکھدا رہ جمیسلمہ سلیم کون (کھت اوندی حالت تے شکل کون تال پیند كيتاجوس ميرس دينال عام ومجر في ورجهو ثدين اودي ورجوال رحمي درا حاجيب جہنے فیش دیے کپڑنے پائی ودا ملا وند سے تال جرف وند سے تکی من اودی لفظے تانبیا دے من تے شکل کوں ای آوا رے لکدے من اوشراب بی ودے من خانماں دے منہ سے شراب دی ہوا کہ پی حالی وقبری حامونال کیک کمٹیا جمیاتےوں مہمانیں کوں پر للف کھانا کھوا یا جمیا- کافی را ت کے حاجی ہو رس گھر ولئے-كجهد يندجو وتت سينه اخترع بيكم حاجى صاحب دي كمر أمجة حاجى بورس انمال دا خوش تھیتے استقبال کیتاا وں لان عرج کر سیس تے آن بیٹے۔ " حالی ماحب - ماشا اللہ سال تال و و بسب آلے اوماشا اللہ تمادی کو تھی دا تان شرع ہقابلہ ای نیں "۔ سیٹھ لاس ليندس تح ليس يقريندي أكحيا-"سائيس ا يحافي الكهيندو من من الآرائ الجون ۲۰ حاج فالحب والخابا ومتدى ثال المحناد المسلم ريوار الم الم الديد الم "سائين هن آن اسادي اے خابش اے جواسان تماد ے تاب تر انجاد تجون"۔ ليتفع مطلب وى كل كون توديا - اي - ب الم يا تعدي في من من من الم ي "سيد صاحب تسال مال بس شر مندوب كريد و- تمادي الجول المادى كياحيد اے" - حاجی سر تقنی کے کم کھندیں آ کھیا-"ما عن تسال مال ميذ بود بحر ااوت اج اليفود بحر الخ اسال كجده منكن آئ بي ور يون بيكم توروى كجهات بعرا بال كال كر"-سينها في مطلب تر آيما -" مائي تسال علم كرو" - حاجى جلتى نال آ كھيا-"ادا اسادی اے عرض اے جو تساں اسادے پتر کوں اپنا پتر منا کھنوتے دھی سلمہ دا رشتدديو"-بيكم سينه آخر بكل كروتى-ماتی ساحب اے بار من تے جب تھی جماتے کجھ در سوچ عرچ میں جمادل اوں جواب في السليم تذلو إلى ات الماد اوى بال ابر امال موج عملا مشوره كرت

Scanned with CamScanner



ايدا جواب كجه بعد من إيون"-ماتى ساحب شر شر تيجواب ق سيندا خرج بيكم خوش تقى ترب بي الجليسفة انهال كول رضامندى داولدا بالجمل ا و بسون خوش شیخ - کلجه ژینهه بعد کم باد قار تقریب می مکلی دا اعلان کیتا جماح شادی وا ميعاد مقر ركيتا جميا-شادي مح جاري في ينهد بيك سينه اخترابوس بحر واثر وا حاتي ماحب دى كو تشى تے تنكيم آيا-حاجى مبادب و في ي مز ت بنال پيش آيا تے حال احوال بيچھ يس -"اصل من مي ميترسليم دى فكر من ربندال- بن مال او تهادا وى بال ا_ _ مي جاہنداں جوایاں ڈوہیں رلتے اوں کوں اپناکاروپار شروع کراؤں "-سیٹھا یے مطلب -1.12 "ادا-تهاڈے جیندیں پتر سلیم کوں کم کاردھی کیاضر و رتا ہے "-حاتی صاحبہ كهلدس بوتي آ كميا-"والدى واپنىدو بىردا بترا - آپال ول كون دا و كون تا واپناكاروبار شروع كر -"-سينها في مطلب 7 أكيا-"سائی اے کیاب کھیندو- تنووی رقم؟" حاج ریشان تھیندی آ کھیا-"ا دا-میڈ ابجر ا- تسال ایویں کر د-اے رقم دھی سلمہ دے ڈاج عبح برند ہو ہے کہ تاں تہاذِي دا دوا ہ تقى ديسے اے كموى تقى ديسے بسينھا وں كوں ديگر دِيّا ۔ " فی یکھوسائیں دھی بین کوں جتناؤیو کم اے-پر اساں جسے دولت مندلو کیں تک اینی دولت دی نمائش کیتی پر زیادہ دواج دیون آلی لعنت غریبیں دی دعمریں دی مقد ربن ويندى ا- اوشديان پوماءد - كمر وينصي جنوال كر فيندين -ول اسادا غد وب اسلام وی ایندی اجازت نیں ڈیند ا"-حاجی اوں کوں چنگا بھلاسیق ڈے ڈیلتے سیٹھا ختر لاہوا ب تقى جمياسيرول ول مكسبي تجير ى ارى-"جواب كال اب تان تسان لك لكات ديو - ديونا تان تسال بي دهى كون ا- كال بآل حکوا ہے"۔ " سائیں-تما کوںا یعجد کیافکریے بگیا ہے- تسان ماں لکھیں کرو ژیں دےالک او"سطاجيا ول كوبر پاسون لاجواب كر ۋيا-تيا و كجها پرون و دون ديان دون چار گالهي کرتے مو کل تھن تےواپس تھی جمیا۔

1.17.0

شادى د څې د حوم د هام نال تفتى - څ د بيں گمر النے دولت مند هن دل كھول تے خرچہ كيتوني يورا بفتشادى د بنگام ر با-حاجى صاحب اسلام ت ملك د ب قانون د ب مطابق ا بنى د حى كول دارد بر با ب الد كيس واسط مال ب داج متا كجه حاسر سينها خرجو كجه جابندا او كجهة للاسلال ول كول ددا ا رمان لگا-ہر لڑ کی کوں اپٹی پہلی سما گب رات دے وڈے ارمان ہوندن اوس جھتے بیٹھی حائی تے سلیما ند رلنگہ آیا-ا دہبوں ساری شراب پتی ددا حا- نشے مج دہت حا- ہتھ می شراب دى يوش حائى تے دخدا بعدا سيجھتے آگيا- آلادن داہوش تال م-"سلمه میژی جان اینمند تحاشت کر اینادید ار کرا ا جعیش دی دات اے اے كمن يوش في الم الم المو بنه المع الما"-ا ونشي اي تي كيا كيا كما كله ارجيا- سلمه دے خواب چکنان ورتھی کے او كعب كى -اوں کوئی جواب تال ڈیا۔ او کو انڈی سر ک گی-سليم كجهدير بآلايوي الهندا رميات ول نشيءج بيهوش تقى تسبيعه تجزا تقى جميات خرات المارن بي جميا اتون سلمدا بخلصيب كون روندى بيشى حاكى-شادى د بعدوى سليم تان سد هريا- اون ذال كون ذال تان سمجھياتے اپنے شراب كباب شفل عي غرق ربيا-سلمد كون ا فم اند رون كهمدا جميا-سیٹھا خرائے بی کھتے ہتھوں خوش تھاجو حاجی سے نیں ڈیج مال وندی دھی کوں کجھ سزاتان طے-پر سلمہ سیانی حاتی اوں صبر کر گدھاتے ہر و کھ سپندی کی-سیٹھا ختر ہر وقت اوں كو اطعنة يدا حاج أتهون خالى آئى اے -ميكون مال ود اج آلے رشت ملدے صن- پر سلیم دی ماءا ہے وہ مکھتے ام غم تھی دیندی حاتی-اوا بے پتر کوں دی سمجھیندی حائی جوائی ڈال کو ڈال سمجھتے اوندا خیال کر - پر اوندی کوئی تاں سندا ھا-م و د مطابه سیشوا خرباجی صاحب و ، محر آجماح بخ لکودا مطابه کمتا-حاجی ول ا نکار کر ڈیا۔اوں کھلتے آ کھیاجو تساں دھو کا کہتے - جھن تساں بنج لکھ نیں ڈیندے ماں بنی دھی اپنے گھر رکھو - حاجی اے سن تے جر ان تے پیشان تھی جمیا - سیٹھ اختر اپنی آخرىدار فيك وعيت جميابيا-سلمددى اءا ب س ترون ب كير حاجىدد ب عزم نال

.

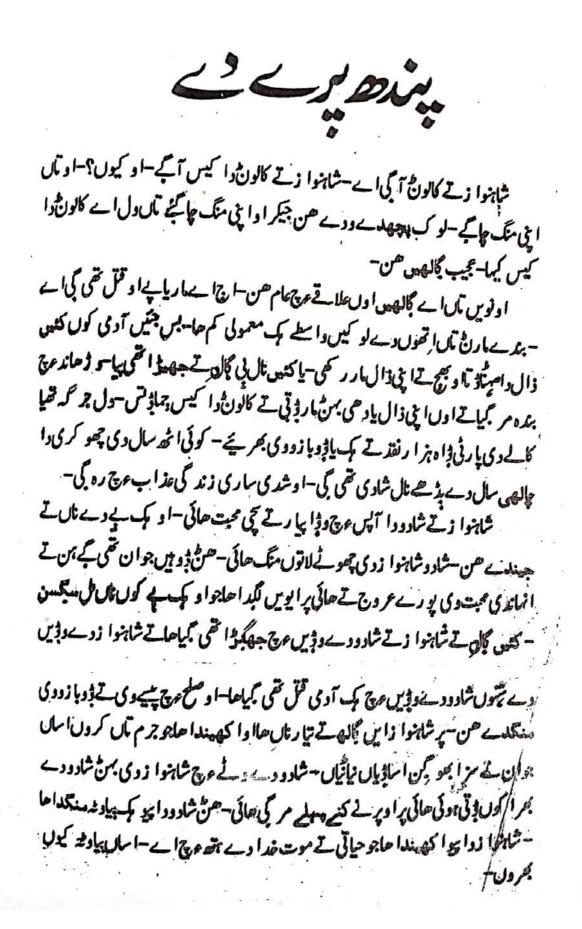
. . .

V. J. Konter اون كون أكلما-بھلاتھوی-اے اساد جی دے تال تے بلیک میلنگ اے - پر میں اے کم كثرابي تال كريبان-ا كى تے سلمدوهى دى جويں قسمت-صن ہر وقت سیٹھا ختر دے گھر جھیڈ ا رہند اھا-سلیم ماں ارق کٹن تے وی آبرا۔ من ہر وقت سیٹھا ختر دے گھر جھیڈ ا رہند اھا-سلیم ماں ارق کٹن تے وی آبرا۔ م و د ما بن د ال کو کشیندا پاتے حاجی صاحب وی آگیاا واب د کھتے ڈہر دا تحت بحرت ره بحيا-اون دهي كون آطيا پتر الطي ميذ ب تال ول-اود حي كون كمن ت -12.1 . کمر آت انهان کوامید حالی جوانهان و چون کوئی مناون متح کھنی اسے پر ہفتادے بعد انهان تخطلاق نامد الجميا-اب د کھتے سلمدد بوش وج اوب ہوش تھی تے بھی تحول ا بجھی بار تھی جو بچنادی امید ناں حالی - حض انہاں دے گھر عزج ہر وقت عم تے اوا سی داد مرد حص والمرتج المسالية المحرب صروب سوا كوتى جاره ثال حا-مرق دینید کذر بید من من من اخر ت ا دندی سکم مرج بی جامت میم دارشتر جران بط مر ہر جاہ توں جواب مل وبند ا حلجوا بے دولت دیے بکھی من تے بھاری ڈاج دی صورت مج دولت حاصل كرن چانيدن- دو جما تهان سلمه داخشر وي في كد هات سليم دي آداره شراب دی عادت کوں دی دیکھدے جن -ابویں اوسال کھن تک ایم تو مریدے ھن انہاں کوں اخساس تھیون ہے جمیاجو اسال سلمہ کوں طلاق وے تے بہوں غلطی کیتی اے - سلیم دی ماء حق ہر وہلھر سلمہ کوں یاد کریندی حالی تے اوندیاں اچھائیاں كنيدى حائى - حن سينه اختر كون وى سبق مل جميلة عزت صرف دوات تال نيس ملدى بلكه مزت ماں آدمی این شرافت تے نیک و ریادُ تال ملدی اے-حن سليم كول وى حساس تعيون في جميا وماء كول اكهيندا حا- مال اسال سلم ظم كيت - تسال ول كول منات كمن أو - حن من اول كول وسيسال-آخر بك إنهد سينواخر "بيكم تسليم ترائى ماي ماحب دے كمر آج-ا يوں

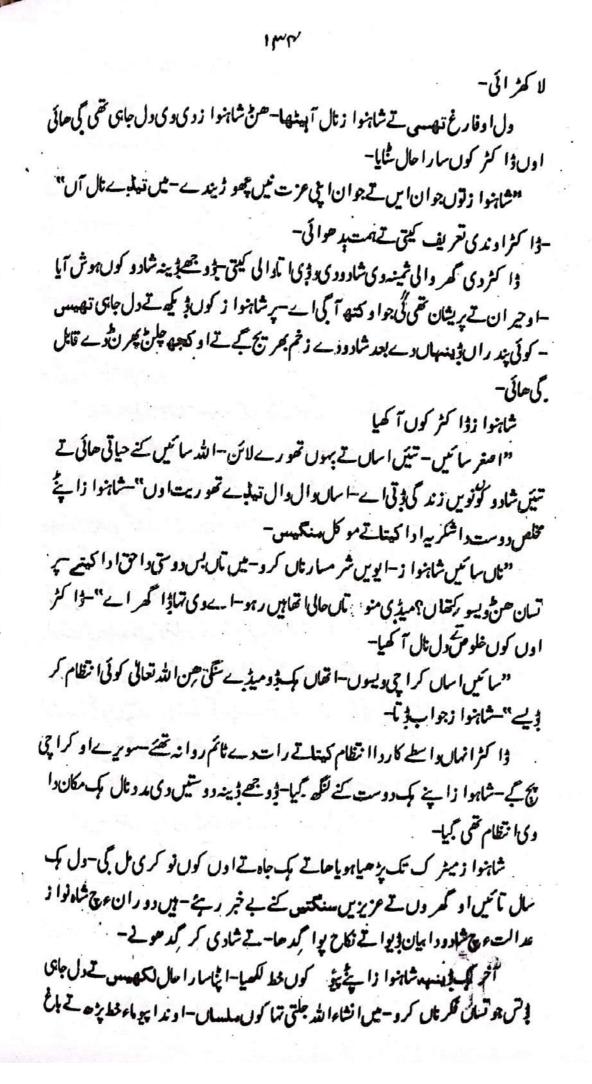
کمر عرچ دا بادول ها-سلمه بسترت بیارسی پی هائی سواجی صاحب تے اوندی بیگم انهاں کوں ڈٹھا تاں انہیں دے ڈکھیں دے چے تازے تھی ہے ۔ سیٹھا ختر گال چولن دی كوشش كيتى بر حاجى صاحب ا ، آ كات كالو مكافرتى جو تسال سوج سمجھ تے دھى سلمد كول یکی طلاق ڈیل اے - ھن کہیں صورت دی دالیسی نیں تھی سکجدی - تسان مہر بانی کرتے تشريف کھن ونچو پر سينھ اختر وي تيچول نال عمد کر گدهاهاجو ميں سملد کول دا کپ تھن اساں اوول ول ایدے ھن تے مناوج دے جیلے تربے کریندے ھن-آخر کو دو بہا ڑے عاجی صاحب من جمائے گھر والی کوں وی سمجھنایس جو بھلاتھیوی اپن دھی دے متھےتے طلاق دا دا تک اے -ابے بہتر اے جو بگالی دل بن دینے-کم مولوی صاحب کنے ایں صورت حال دے مسلمے تے فتوی پچھونے اوں آگھیا-"ورج ایں مسئلے دے اے فتوی اے جو لڑکی دا حلالہ نکتاد بنج-ول ڈوجھائے طلاق <u>ویوے - ایندے بعد ول لڑ کی سلے بے کوں ٹل سیکدی اے" -</u> سلمدوے کنیں عن اے گال پن -اوں رو روتے آ کھیاجومیکوں ول بیں باہدے چنے عرج تاں سٹو-پرا دوی مجبو رھن-" هن مشکل اے هائی جو بخ کشین تال نکاح پر هاؤں - آخرا بے مشکل دی حل تھی گی-حاجی صاحب کنے مک چھوٹے لادا نو کر ھا-اجمل چھوٹے لادا انہاں دے گھر ھا-اوانہاں دا اعتباری تے اعتبار آلانو کر ھا-س عن وی سلمہ دے لگ بھگ ھا-ا نہاں اجمل نال سلمیہ دا نکاح کرایا-جوسو برےا جہل کنے ظلاق تھن تے ول سلیم مال نکاح پڑھایاد یے-اے سارا کمرا زدا ریء چ تھیا-اج سلمہ دی شادی دی دل پہلی رات حائی - سہا گ رات دے ہر از کی کوں دوج ا رمان تے چاہتاں ہوندن-پراوایں رات دے ڈیکھتے درویں کئے گذری کھڑی حائی-ا بجول کے سر دا سائیں آوب الاھا- ھونا وندے اوخیال تاں ھن جرے سلیم تال شادی دى پىلى رات ھن-ھڻ اوبہوں كجھ سوچى بيٹھى ھائى-اتنے برچا جمل ڈردا كمبدا نيڑے ۔ ألاتي بالقات وكاتحس ''سائن'-میڈا کوئی قصور نیں-میں تالاے کا جو سوچ دی نیں سکجدا -میں اودیں '' تيذا لوكر آن-ميكون معاف كروف "-سلمد ٹرپ مارتے اسٹی کھڑی جا وندے ایکوں اوند اسر داما تیں جنھید ھی کھڑ اسل

12-تے ول پچچلاخیال آپس جو سلیم شہو اب دے نشے عرچ کھڑ ا ھا-ا و پلنگ توں لیہ ہو آئی۔ تے آکیس-"، جل-توں ماں میڈے سر دا سائیں ایں - صفح تون نو کر نیں میڈ اما لکہ اس اجمل دے پیر میں عن ایں گی-«سائین میکوں گنگارتاں کر میں ایں گھر ذائمک خوا ر آل میں پال اے رہے كمر احا-"اجلیس ب کجھ سوچی کھڑی آلتے تیکو لوی سوچنا پیسے میں تیڈی بوی آںتے توں میڈا خادندایں۔میڈے سر داوالیایں ''اواجس کوں کچے فیصلے تال آگھا۔ اجمل جران تے پریثان تھیا کھڑ اھا-پر سلمہ دے انجوں اوا وند احقیقی شنر ادہ کھڑ ا ہاتےا وندیں خوابیں دی تجی تصویر -اوا وندیں پیریں عرق بیچ گیتے آتھیں-"ا جمل سائي - توں ميڈ ا جائزتے قانوني مالك اي - توں ميكوں چھو ژناں ونجين-جير حن مديكون ذو جھوا ري دي طلاق ملي تاب ميں مر ويساں-توں ميذے داسط سليم يخ لكه بمائحًا جماي - وس جمل مدكو بطلاق مان تان ويسد "اواجمل كون كل لا ركدها تے رودن ہے گی-اجمل دے سینے نال لگ تے اوں کوں دوا سکون تے قرا رملدا پاھا اوندے بے قرا رول کوں قرا را مدا پا حاتے بے چین روح کو تسکین ملدی بی حائی اجمل او كون كهت تريلهايا-اون جهل وى جمولى عرج سر ر كمة تا- جهل وى جمول عن ا وں کوں بناقرا رملیاجوا وں کوں وڈے سکون نال نند ر آگی۔ایوس لگدا حاجوا وا زلوں جا گدی دوی هائی تے هن آرام دی نند رطی مس-سوريت على - سلمددى ماءا ند رآئى - اون اجعل كون آكھيا جو تون باہر ورد کچر سلمه ماءد ب ا ميون يول يي-"ا بے کیوں باہر ونچ -ا بے میڈ ایٹ ا بے - تساں ایٹ ہتھال تاں ابندی میڈ ب شادى كيت ا - جا بإمر جمياتان مين وى ايند ، چھول ويان فى"-"سلمہ دھی توں اے کیا کیابی المیندیں -اصل شادی ماں تیڈی سلیم نال کرنی اے"، اوں کو مجھایا-"میں بے کہیں کون نیں چائڈی-ا جہل ای میڈ اخاوندا ہے- میں اوں کون نیں چھو ژ

ستجدی "سلمہ مک دوج سے مزم تال! پنافیصلہ سُلا۔ اورون پے کی تے اجمل دے پیریں سیج تے آگھن گی-··· جس ساسي - ميد ايد ماء تارود اظلم ا - - تون ميكون تاريمو ژونچي - تاريان ميں مرويياں"-ماءا _بے حال ڈِٹھا تا*ل سد ھی حاجی صاحب ڈے گی۔ا د*ں کو*ل ا بے نویں صو د*ت حال وسايس- حاجى صاحب بهجدا آيات دهى كول أكميس-"سلمدوهی توںا بے کیابی کریندیں ایں-کجھ عقل کر"-" با-توں كموجيا يواس-ولول في دهى كول يندس تولول اللاق ديويد س-م يكون ايوي تاريار - بح كر حن وى اجمل ك ظلاق ديويندي مال د المحمية ، كفن د فن دا انتظام کر"-اوروندے ہو تیں پیودے ایکوں فریاد کیتی خطاجی صاحب اوں کو سمجھاون "مذىدى" «ميكون دهى تان آكمو-مين تهاذي نو كردى ذال آن تسيكون دى نو كرانى شدو "سلمہ دااے آلا پیوماء کوں کھا جمیا-اووی روون پے جے-انمال دے الجوں کی کوئی پولن وى جادتان حائى-ول حاجى صاحب و بال د تال د حى و ب سرت بتى ر كمات آ كمي -"ميذى د محس بحرى دحى-اساكون معاف كردف-اسان تني تربيوللم كيتن-لوں خوش تھی من اجہل ای تبلد الحوف اے تا بناوا رہا ہے"-. اے آ کھتے مالی صاحب سلمہ تراجل کوں کھے بھا کل یا ت "ا بی کنا جول میڈا پتر اے تے میڈی جائد اوداوا رث اے میں تما کوں جدا نال کریاں" بے آ کھتے جاجی صاحب تے اوندی گھر والی اہر نکل گے-سلمه و في با ر تال اجمل كون في يكهدي في هائي- ا ول كون هن اصلى خوشيان مليان صن-ا وخوشی نال کھل بی تے اجمل دے سینے نال لگ گی-ول واللدسائين دے حضو رع جمك كىتے آتھيں-"تبدا لكو لكوشكراب الدساس - تأس ع من جرى كول أن وسائ "-



شاہنوا زاعلان کہتاہو پاھلہوشادو میڈی منگ سے اوبی جاہ تے ج تی کی مال خون دیاں ند بال ديمهدويسن-پر شادودے پیوا وندا رشتہ مک بی جاہتے کر ڈیا۔شاہنوا زکاد ڈیے غیرت کنے یا کل متى جميا و دوں شادود اسليا آيا جو رات ميكوں ستے جو كوئى چارہ كريّا ي تاں كرياں تاں مدامرن دے سوا کوئی د گ نیں-شاہنوا زرات کوں تیار تقی سے کئیں کو ڈیمائے بغیر شادو کوں منٹ ٹر پیا۔ا دوی من آل جادت آئى كمرى حائى - دوي سام فتقت سكال مادن بي -" سائیں- تیڈیے بغیر میں مر ویساں "-شادوا وندے سینے تے سر رکھتے روندی ہوئیں آگھیا-" رونال میڈی جان - بے تاکیں میڈی حیاتی اے تیکوں میں کنے کوئی نیں کھی ستجدا "- حالى او يا كجه أحمن جابندا هار كجه يرب اند هار ، وي أول كول مك اولا نظريات بندوق د ي و مصحوى تفي او رجلتى نال پر ي ٹر پ مارياتے نال شادو كوں دى چھکما- پردر بھی گی حائی- کہ کولی شادودے کھے پاسے جج کی تے کنی پیلیاں ترو ژی گ- بی گولی شادودے با زورج کی -شاہنوا زواسطے صرب مجین کو ژھا۔ اوا بی را تقل دامنہ داوقت نال حلت نال وشادو كون چو ژستجدا حال دجوا بي فائر كريتدات شادو كو ل چيندا ٹریندا دوا کر پرے بدھی اپنی تھو ڑی تائیں پناں-شادو کوں او کھاسو کھاچڑھا آپ ا دندے پچوں چڑھ پیٹھاتے کہا پانے فائر کریندا کھو ڑی بھچائی-ا تھ ڈا دا کیڑوں کے اوں فائر کیتے تے ول آگئے ہتھ تھو ڑی بھچا پا-اوں تھو ڑی دیاوا چاں شہر دے مو ژ ڈیتاں-شرع چاوندا م کھاٹادوست ڈا کٹر اصغر ہا-اوسد ھااوندے گھر کمپا- گنڈا کفر کالیں۔ا صغر د روا زیج تے شاہنوا زیتے اوندے نال مک نوجوان زخمی عورت کوں فبر عکیم تے جیر ان تھی جمیا-شاہنوا زکجھتاں بولیا-ا وں شادو کوں بھتیں تے چا باتے سد حااند ر بمیا<u>پا</u>-ول شاہنوا زا وں کوں آ کھیاتوں پہلے شادودی فکر کر-حال بعد می ڈمیں سال-ڈا کٹر فورا شادودی چرجی مرجع لگ گیاا و کافی دیر تک پنج تم می لگار ہیا و زخمیں کے چھرے کٹر ہے تے پہٹ سیتے -شادو حالی تک بے ہوش حائی - ۋا کٹر اوں کوں طاقت دے نیکے لات - خون كافي نكل جمياها - شاہنوا زاينا خون إنا تحوال مرخون دى تعميلى شادو كون



" سائیں تیں میکوں زندگی ڈتی ھائی - ھن کمیں دے آسرے تے میکوں چھو ڑی دیندیں" یا ڑے ہمسائیں کفن دفن دا انتظام کیتا- ہیں ڈکھے دفت تے بابے عظیم ا شادو کوں سمارا یہ ماتحایی دھی بنا گر مس -اوں آ کھیامیڈی دھی ھن اتھاں تیڈ اربن ٹھیک نیں-ول او شادوتے اوندے يتيم بال جميل كوں ايٹے مكان تے تھن آيا-صر شادودا سطے اے دنیاا ند هار هائی - اوند ا دل اکھیندا هاجو جیون کو ژاے براو ا يخبال كود يكهدى حائى ت حن اوں كون اين بال واسط جيونات جما ا در می لکھی ماں کو ناھائی جو نو کری کر تھنے ھا۔ پر پا باعظیم دی کو شش تال اوں کوں سلائی کڑھائی دے مک ادا رے وج کم مل جمیا- ھٹ اوندیاں آساں تے امید ال ایٹ پر جميل تي هن-ا دسارا دد بنهه پر یا کریندی حالی نے الم پنج پتر کوں پڑھیندی پی حالی - جمیل مک سانا تے محنتی بال حااد بر هائی اج چنگاں نگا-وقت او کھاسو کھالنگھدا رہیاتے کہ ڈیہا شہ اللہ تعالی دے فضل تے اور ی دعائیں نال اوۋا كثرين بي-جميل ماء ك بجهدا باجوا مال سائن ا پال كون اول ترا يد بي سك كرتمال هن -ماء شدی ٹھڈ اساہ بھرتے جیب کرویندی ھائی-جيل ودا قابل تا چادا كر ما-ماءد بسار بد كالماد تونس ول وندا تبادلدا وند يود اد بد علاق دى سيتال عرج تقى جميا- اتقال اوعلاقدا ول كول بهو بند آيا- اودد رجدل حلت ول تال لو كيس داعلاج كريند ا هالوك وندى بهو عزت كريند عن-بك الاينهد كجه آدى مك بد عرى كول كحث ت ميتال جا آت - بد حرى دے آخرى ساه بن-جميل اوندى اللو الى تحطاج تا بنايو را زو رلائا-بد هرى كون بوش آيا-آتحین کول تح یش مال دندے سامنے وند اپتر شاہنوا ز کمر احا- دمید اپتر شاہنوا ز ا اکھندى بولى جميل كون جميد كى -تے جل لا كد مس -تے آ كميں پر ممكون جل لا جومرویں اینے پتر دی سک لمائی ونجاں-اوندا ساہ جمیل دے ہتھیں ء بنے نکا-ا _ جميل دى ۋا ۋى حائى - جميل دى نانى دى جمىندى حائى ا وا و س كون ۋىكىھدى حائى بالاول كون بني دهي شادىدا عكس اول عرج نظر ايد اها-او تال کمر بارچھو ڑتے جمیل دے کوا رڑتے آن ہیٹھی جو میکوں پتر ڈا کٹر جمیل

I.

4

\$

1

با گِد حات آگھیں "ا _ میڈی سکی بن شادوا _ تے میں تیڈا ماں حال-میکو ل میڈی بن پر چاؤے" مائي شادو كون ول ويراثيان كالمهيوياد أتجميات اوند براف جكرد بيعث جاگ یے۔ آخر بھر ادی ہوں منت ذا ری نے جمیل میڑ ھ منت نال اوپر چیج کی تے بھز انال پولی۔ اوں ایٹے بھر ادے کجل لگ تے رونی تے اتن رنی جود ریاد ہاؤنس-علاقے دیدوی بلچل کچ گی جوشاہنوا زدی گھر والی نے ڈا کٹر جمیل دی اعمائی شادوا گی ا بے -اوندا سارا خیف قبیلہ تحقیح تھی جمیل-جمیل دا ڈا ڈا 'نانا'نانی تے بچ عزیز ڈو ہیں ماء پتر كونولول ب كل ليند ب عن ت الاس بدين من من المائي ت ہر پاسوں پارتے محبت دیاں تحدیاں ہوا تیں تھلیاں کھڑیاں صن - آج خوشیں دا ڈینہد با-نغار ي تحدول دها موجد م في صن-جميل دى اوند بو با ما ب دى د حى تال شادى بى تد بد دى حاتى - مائى شادود ا حال با الحردا ها-پیکی تے سب دیں اوندی عزت ودھ کی حالی۔ اوں کوں اومقام تے عزت مل گی جنبهدی او حقد ار حاقی - پر بین و بلای اوں کون اپنامجوب شاہنوا زیاد پیاا مدا حاتے او عملین تقی دیندی هائی تے اے خوشیاں دی ہن ۔ غم تے خوشیں دے رکتے ملئے جذبات ج اوندی کے ہنجود ہندے یے جن-صنا وہر وقت اللہ سمائیں دے شکرائے دے سجدے ا دا کریندی **حا**ئی اللہ سمائیں تيذا لكو لكوشكراب-شين من أجرى دى جمو ك وسائيا --1))))))) " ایاسا س علي علي خان سد و سخ آيا كمر ب "سانول آ لي ي يو كول مهمان د ب آون ژسایا ب محرا كلن خان آتي پتر تون و رو مرد سريت آرا متال بلها- شد اجعار ايلامين و كالد بالبرام خان وداخوش تحى تربر كون وابد با- كودر مدر براجان در ترت نكم الاست الجنج جكرى ياركل خان كول و فرى ك محبت بال يماكل يات مليات بهون خوشى دااظهار

کیتا ول او ٹالھی دی ٹھٹری چھاں تلے مڑھیں تے ہیں رہے۔ سانول دی مک مڑھے نے و و اوب تال بيد ر بيا و بختير آلابال بات با رحوي جماعت تجرد هاديابا-وست عن مهمان د مجرون دا جبهتی شیا و دیرے تے ایدا جمیا- ہنگل خان یا رمجھ خان میار ک خان بكو خان ت بخ وى كى مماند ر ب ككم آ ب مما ن كول دو ى سك محبت تال ملدے کے تنے بیہندے کے تھو ڑی در عج ای کچر ی بر بیج گی-ا تھاں دا دستو رہاجوجڈ اں کوئی مہمان آوے ہوتی دے سارے مہاند رے تے جوان آويد بي ان بر امخان روٹی مانی دا اعلیٰ انتطام کریند اہا- سارے رل ملتے روٹی کھمدے ہن-ول مهمان دا حال کھندے ہن تیے ایویں کافی رات کیج تک کچر ی گلی رہندی ہائی سغرب دى نما زدے بعد مانى لگ گى-سارے دستر خوان تے آبيٹے ، سر ام خان مک بکر کندہوا پایا جاول پلاهتے زردہ دی پھل فروٹ وی بن شخد اجمار اہلتے کم رابحر یا ہوا کہ مندی بہرام خان پہلے مہمان دے خود ہتھ دحوائے تے ول ساریں ہتھ دحوثے تے ول مانی كهادن شروع كيتى-سانول مانى كهوا ون تے پانى پلاد بند انتظام مرج كمر جميا-ساري رہ تے مانی کھادی تے اتوں کو گلاس کھیر داپتا تھوں فارغ تھی تے سارے اپٹی اپٹی جادتے آ بیشے تے پھر ی جم گی - تے خیر خریت تصل احوال شر دع تھیا- ہر ام خان مہمان دی خیر <u>مزيت کچ</u>ي-" بجر الکلن خان خوش میں - بی سب فیریت اے ' گھر بار پال بچی خوش ان شکتی عزیز تے وسيب خوش ما" «سائیں اللہ دے فضل اے 'بی سب بھلی بھلاتی اے - اللہ داشکرا بے ^مالے آ کھتے گلن خان جوابي خير خريت تحجي -"ادابهرام خان تساب سبهو خوش موئي سب خريت آب كحربار ا ژاپا ژاخوش آب تال" "جاماتي الله سائي داكرما ، تسال بحراوي دى دعاا " بسرام خان جواب من آ کھیا۔ول بن لو کیں دی مہمان کنے خیر خریت کچھی۔تے ول حال احوال شروع تھیا۔" بنكل خان ميارك خان يرجي رحمد خان كمنومهمان دا حال المرام خان الميل كون صلاح -1516

"سائیں تساں دوڑے پیٹھو بسم اللہ کرو 'حال گھنو "مبار ک خان جواب ڈی "جيادا کلن خان" بهر ام خان آڪيا ول گلن خان حال ۽ يون شر وع کيتا "سائیں کھیر مٹھایی کافی د تھی گیا ہے اپن ڈیچھ کوں "اج کل فصل دا کھپانگو دھ گئے۔ ہن اودا ند کائیاں نیں رہ جمیاں - بس کم دی مارد مارا ہے - بی کوئی سد ھا کونیں - کہ بند دى خبر چار ركھن دا نائم اى نيں ملدا - بھر ااحمد خان دے پتر دى شادى دا چند ردى چو د ھى وا معاديد هے - ادے احمد خان اے خاص ميذب ذم لا ماجو توں ور بج تے اے پنجاب دے کائڈ ھے بڑے اُ میڈ اول مال اودیں دی تماد بے من کہتے سبکدا ود احا- ایسو آون وا بمانہ تقی پیا- ہیں کم نال نگھ آیوں 'سائیں دے قد میں لگوں- بی سب خیر اے " "شالاخير"-بهرامخان آكهيا "جيا داسائين بهر امخان پناحال ديو" کلي خان حال منگيا-^{دو}بھرا ؤ-ڈیوحال"بسر ام سنگت_نی کنے پچھیا "بسماللد كرساتين بويوطا" بنكل خان ابني تقيي د يطرفون آ كهيا-"ا ساؤا حال سائيس تحيك ا - كم كارتان ميركمين كون نيس چھريند - يرتسان سند حى بحروي بال ايجها محاد محى م جوم وقت يادا مدو "تسال و في مشهر ت عجبت كرف آلے لوگ او 'اساں سرائیکی پہوں سادے دل دے لوگ اوں – جمرا اسا کوں جی كريند اسال و ت ماه ديندون ت جان قربان كر ديندون " تسال لنكم آيو - اساد ادل بهون خوش تدهیش کاند حادی اسال من گد سے - ضرو رشر یک تدهیسوں کول جو بحر ا ویں ټال رل پکن دے ایس پہلی پال موقع ہوند ن اساڈے میں بھر ااحمد خان دی دل جاہی کسر دیویں اے سائیں اساد اصل اے - اللہ سائیں تسان تے رحمتان کرے تے خیر ہودے" برامخان حال مكايا-"شالاخير مود ب مكلن خان دعاد تى ہال حوال دے بعد ول ایڈ بے اوڈ بے دیاں خبر اں چار استے گالیں چلیاں تے رات یج تے پچر ی بگی رہی- دل مک مک کرتے مو کلاتے و چچن لیگے - آخر ، چ بسر ام خان مهمان دابسترلوا یا-تےول ہر کوئی سمھ پیا الم کی بنید مناشتہ کرن دیا ہے۔ تقى تميا- ثادى بخ مك يدينه بل بل برام خان سانول شب رلت رواند تقى ي -جراں اے جنبے القال پنی بال القال دے سارے لو کیس کوں وڈی خوشی آگی 'احمہ

خان " کلن خان تے بے لو ک مہمانیں کو بھاکل پاتے ملیئے - انہال دے کھٹویں بتریںدا نظام کیتا-رات کو ل روٹی انی کھوا ون دے بعد مہمان کنوں حال حوال گر حما -ول شادی دا کم کار شروع تھی گیا تال جو سورے طعام تیا رہوے - بسر ام خال سانول تے باقی دو جھتال سے - انہال دی کم کار کر ایا - احمد خان پہوں رو کیلدو سائیں تسال آ را م کر د اسال کم واسط د حیر اوں - پر بسر ام خان آ کھیا جو اے وی اسادی ی شادی اے تال ول کم کیوں تال کروں-

ا پگلاڈ دینہ پہ شادی دے کم کار مہمانیں دے آدن 'روٹی کھوا ون تے گھوٹ پر ناون عرچ کز ریا-بہر ام خان گھوٹ کوں پکا ہو کڑا یابار پوایاتے پنج سو روپے نیوند رڈ تی-بی را تدری تحامیں رہے ۔

ا لچگے ڈینہ و پچکن کیتھے مو کلایا احمد خاں بسر ام خاں کوں پچب بد عوائی تے وڈپی عزت نال رخصت کیتاتے دل او خیر خوش گھر واپس آئچ۔

رات انهال آرام کوتا طبط ڈینہ بہر ام خاں کم کارواسط کتھا ہیں و نجن آلا هاہو پنجاب کنے چود حری فضل دین آ گرما بہر ام خال اوں کوں ڈیکھ تے بہوں خوش تھیاتے بھا کل پاتے ملیا مانول دی و ڈیا و ب نال ملیا فضل دین سانول کوں پیا رکھتاتے دعائیں ڈیونں -بہر ام خال سانول کوں آ کھیا جو چاہے کوں ٹھڈ اپلاتے روٹی مانی داانظام کر -تر بہر ام خال زیادہ تکلیف نال کرویں جلتی ہے تاں "-فضل دین کھ چھ مو نجھاری ہے آ کھیا-

پژوپسریں کوں سانول تے منگل خان ہو ریں والپسی دیا جا زت منگی مام دین ڈا ڈھا آ کھیا جو پی رات رہو پر انہاں آ کھیا گھر پہوں کم کاران ول کہ شیں بے سائلے اسوں آخرا و مو کلاتے روانہ تھی کے شام دے ثائم او گھر پنے-ہر ام خان دیرے تے سانول تے ڈو جھیں داا نظار پیٹھا کریند ا ھا کئی بے لوک وی

آئے بیٹی صن سانول دو جے ا دب مال ہیو دے پیریں تے ہتھ ر کھتے جھک تے ملیا بسر ا م خال او ندی اے جھکائی نے فر مانبر دا ری ڈ بیکھ نے دو اخوش تقبیا پتر کوں گجل لاتس تے متھے تے پیا رو تش دل ہے دی ملیے دل مکہ بے دی خیر خیریت پتجھونے منگل خال سب دی طرف توں سفر دا حال ثر تادل جو اب عدچ بسر ا م خال اپٹا حال ڈیا۔

حال احوال دے بعد سانول خال اعظی کھڑ اتھی ہے جب سند جبک تو ڈیے ا دب نال آ کھیں "ایاسائیں ج تسال اجازت ڈیو تال میں ہیک سوال پچھیاں "ضر و رپتر ضر و ر پچچر "- ہمر ام خال د ڈ پر پیا رنال اول کوں اجازت ڈتی "ایاسائیں تسال اساڈے د ڈ ڈ ب تر رگ او "- سانول ا دب نال گال کیتی - " پتر اسا کوں فخر اے جو تسال نوجو ان نسل اسال د ڈیں دی عزت تے تعظیم کریند و"- ہمر ام خال کھلدیں ہو ئیں آ کھیا" ول ایاسائیں میں امیڈی عمر دے نوجو ان تسال بز رگیں کے اے سوال پچھدوں جو

بہرام خاں سانول دااے سوال سن تے جیران تھی گمیاتے سر تلے سن تے سوچن ہیں کمیا کچھد سر سوچن دے بعدا وں جواب **ب**ر تا-

" پتر -میکوں اج تیڈیا یا میں سوال پچھن تے ہموں فخر تھنے اے تیڈ او میں دے ہر شخص دی ذبان تے آیا کھڑ ہے -تے اوا بند اجواب پچھن کیتے بے قرا را بے پتر اساں وڈ بے ایں سوال داجواب ڈیون کنے شر مسار اوجوا ساں کڈ ابیں دی اپٹی سنجان کھرا ون دا نہیں سوچیاتے ناں کوئی کو شش کیتی-

ہیں قومیں دے بز ر کیں بہوں پہلےا ی ایں چیز کوں محسوس کر گرد حاصاتے انہاں اپنی شاخت تے پچان کر اگر معی اے تے ھن اوا پنی زبان کو بہوں ترقی دہمے کین اپنی زبان کو اوب دی دولت نال ملامال کر دہتے نے انہاں علم حاصل کہتے تجارت سی ترقی کیتی اےنے تے دہیں دہیں نو کریں تے لیکے ہوئے ھن-

